

Eventi Verso il Festival della Comunicazione: dal 9 luglio Parole e voci sul mare, il 27 Paolo Mieli sui conflitti

Padri e figli, paralleli creativi Al via i confronti di **Camogli**

di **Cecilia Bressanelli**

L'appuntamento con la dodicesima edizione del Festival della Comunicazione di Camogli è a settembre, da giovedì 11 a domenica 14: quattro giorni di incontri, dialoghi, laboratori spettacoli. Tema: *ispirazione*. Ma per la rassegna che anima il borgo in provincia di Genova, luglio è tempo di anteprime. Si parte mercoledì 9 con la rassegna «Parole e voci sul mare»: quattro incontri, uno a sera (alle 21.30) fino a sabato 12, sulla terrazza Miramare. La stessa location ospiterà poi, domenica 27, un'altra grande anteprima, con Paolo Mieli. La rassegna e l'incontro con Mieli sono due esempi della costellazione di iniziative, tutte organizzate dalla società Frame, che ruotano attorno al festival diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer.

«Parole e voci sul mare», alla quinta edizione (organizzata con il Comune di Camogli e la libreria Ultima Spiaggia), ha quest'anno come tema *Figli, padri e... libri*: «Incontri dell'anima, dove la pagina scritta diventa ponte tra generazioni», spiega Bonsignorio. Il primo appuntamento, il 9, è con Andrea e Malina De Carlo, padre e figlia, che hanno illustrato (lui) e scritto (lei) *I vestiti di Batuc* (La nave di Teseo). Di un figlio e del rapporto con i genitori narra Sara Colombo in *Lascia che la vita accada* (Ponte alle Grazie), dove il protagonista, Luca, si risveglia in una sala di rianimazione dopo un tentativo di suicidio; l'autrice ne parla il 10 con Bonsignorio. L'11 i protagonisti sono il sociologo Re-

nato Mannheimer e il figlio Giacomo, autore de *I mercanti nel palazzo. Fare impresa è fare politica* (il Mulino). L'incontro del 12 è con Federico e Jacopo Rampini che per Mondadori hanno scritto *Il gioco del potere*: un padre e un figlio in un 2027 sull'orlo della guerra tra Usa e Cina.

Affacciato sul mare è anche l'incontro con Paolo Mieli, il 27 alle 19.30, *Fiamme del passato, incendi del presente*. In dialogo con Danco Singer, Mieli rintraccerà nella storia del Novecento le matrici geopolitiche delle due grandi aree di conflitto del presente: Ucraina e Gaza.

Quello con Mieli è uno dei tanti incontri organizzati da Frame nel corso dell'anno: Marcello Flores a Camogli per il 25 aprile; le storie di partigiani e deportati raccontate da Michela Ponzani a Milano; Mario Tozzi a Genova sulla crisi climatica... Perché gli eventi che ruotano attorno al festival di Camogli, girano l'Italia. E sono arrivati fino all'auditorium dell'Ara Pacis di Roma. A maggio, il gruppo di lavoro ha inoltre fatto nascere una nuova kermesse nella vicina Santa Margherita Ligure, Il Mare Festival: approfondimenti sulla transizione ecologica e la tutela dell'ambiente marino, analisi economiche e geopolitiche, focus su sport, musica, teatro... Temi che confluiranno anche in un podcast.

La produzione di contenuti audio è parte significativa delle attività di Frame, che dal 2019 realizza serie come *Lo stato parallelo* di Gherardo Colombo, *Le grandi battaglie della storia* di Alessandro Barbero o *L'economia* di Federico Fubini. A questi si aggiunge una produzione video (raccolta nel canale YouTube) e di incontri dedicati alle scuole, a cui presto si aggiungeranno

nuove serie video con Lorenzo Baglioni (sulla matematica) e Davide Lorenzo Palla (sui *Promessi sposi*).

Sottolinea Danco Singer: «Sulla scia dell'insegnamento di Umberto Eco, padre nobile del nostro festival, questo insieme di produzioni nasce dall'idea di coniugare cultura e innovazione, guardando al futuro e al bisogno di conoscenza delle nuove generazioni. L'obiettivo è offrire loro strumenti utili per navigare tra le tecnologie. Le sanno utilizzare alla perfezione ma hanno bisogno di fonti autorevoli che diano il senso delle connessioni, della complessità e della profondità della storia e del sapere. Davanti all'Intelligenza artificiale abbiamo bisogno di conoscere e capire sempre di più per poterne cogliere le opportunità». Una riflessione, quella sull'AI, che sarà il cuore della seconda edizione di un forum tra esperti che si terrà il prossimo dicembre a Camogli.

A fare da collettore tra le varie iniziative, il nuovo sito, *framecultura.it*, sarà inaugurato nelle prossime settimane. Qui a settembre si potranno seguire in diretta gli incontri del Festival della Comunicazione, che quest'anno assegna il Premio Comunicazione ad Aldo Cazzullo. A inaugurare il festival sarà Alessandro Barbero con *Una lezione di storia*, seguita da un dialogo tra il presidente di Rcs MediaGroup Urbano Cairo e Aldo Grasso. Discipline e realtà diverse — giornalismo, economia, letteratura, saggistica, imprenditoria, scienza — si incontreranno ancora una volta per riflettere sulla complessità del presente. In un mosaico che vuole offrire strumenti per conoscere l'oggi e navigare verso il futuro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'appuntamento

Le anteprime estive aprono il percorso di avvicinamento alla rassegna «madre», in calendario dall'11 al 14 settembre

I volti

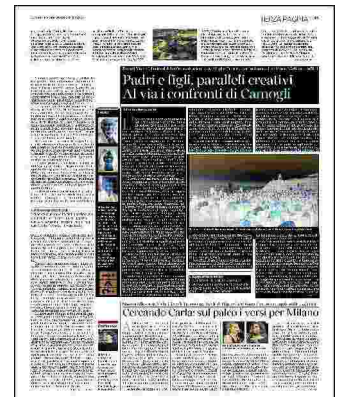


● Dal 9 al 12 luglio, Camogli (Genova) ospita la rassegna «Parole e voci sul mare»; e il 27 un incontro con Paolo Mieli (qui sopra). Anteprime (a ingresso libero) del Festival della Comunicazione (11-14 settembre) diretto da Danco Singer e Rosangela Bonsignorio (in alto)



Un momento di un'edizione passata della rassegna «Parole e voci sul mare» a Camogli (Genova)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



124113