

Media Al via "Checkpoint Charlie. La caduta del Muro" serie podcast prodotta dal Festival della Comunicazione

Marcello Flores, Gherardo Colombo e Federico Fubini sono i protagonisti delle cinque puntate targate Frame, disponibili gratuitamente su RaiPlay Sound

Da quando, il 9 novembre del 1989, si è aperta una breccia nel muro diventato simbolo della guerra fredda che separava Berlino Est da Berlino Ovest, con i rispettivi universi culturali, politici, sociali di cui erano manifestazione e che ne sostenevano le fondamenta, una luce di speranza, di libertà, di democrazia pareva avere inondato il mondo intero. Ma la storia, poi, ha raccontato altre traiettorie che da quella breccia hanno preso inizio, che ci portano fino ai giorni nostri e all'attuale scenario geopolitico dell'Eurasia. È da qui, nel 35esimo anniversario dell'evento che fin da subito è entrato nei libri di storia, che prende le mosse il racconto di "Checkpoint Charlie. La caduta del Muro", la serie podcast prodotta da Frame - Festival della Comunicazione e disponibile gratuitamente su <https://www.framecultura.it/podcast-checkpoint-charlie/> e su RaiPlay Sound. Nelle cinque puntate della serie ideata da Danco Singer, Marcello Flores, Gherardo Colombo, Federico Fubini raccontano la caduta del Muro di Berlino con un taglio originale e inedito, che combina punti di vista diversi,



con una narrazione corale tra ricostruzione storica, aneddoti, testimonianze curiose e casi esemplari, musiche, canzoni, la partecipazione del mondo dell'arte e dello spettacolo, per uno sguardo attuale e intergenerazionale su un evento che ha segnato la storia che stiamo vivendo. Attraverso lo scacchiere politico internazionale e le vicende umane di quegli anni, spaziando dagli Stati Uniti a Mosca passando per l'Italia, raccogliendo le testimonianze di quei personaggi che la storia l'hanno scritta e continuano a farlo, la serie racconta l'evento epocale da tre punti di vista particolari: storico, di un ex magistrato e di un giornalista economico.

PRODUZIONI CON E SU UMBERTO ECO

La nuova serie podcast si inserisce nel solco di un'intensa attività di produzione e curatela, di assoluta rilevanza e che colloca Frame tra le principali realtà italiane del podcasting; sono produzioni Frame -

Festival della Comunicazione: "Lo stato parallelo" di Gherardo Colombo e dedicato alla P2, uscito su RaiPlay Sound e salito fino alla seconda posizione dei più ascoltati sulla piattaforma; il sequel "Non aprite i cassette del potere. Mani Pulite e lo scandalo delle tangenti" e "Cadaveri eccellenti" dello storico Miguel Gotor, disponibili su Audible. Tra le uscite più recenti "La ricerca della balena bianca" di Davide Lorenzo Palla (Rai Radio 3) dedicato a Moby Dick, "I racconti della tavola" di Massimo Montanari (RaiPlay Sound) che ripercorre la nostra storia attraverso le pratiche gastronomiche, la serie "Patrimoni da custodire. Brera racconta" che dà voce alle architetture, alle opere d'arte, agli artisti e ai personaggi protagonisti della cultura milanese, e "Meraviglia senza tempo", realizzato per Galleria Borghese a Roma. Le ultime produzioni consolidano un successo avviato nel 2019 e che include, oltre al Podcast Festival, primo evento nazionale gratuito dedicato al tema, la



serie originale "Le grandi battaglie della Storia", scritta e raccontata da Alessandro Barbero, "Le piazze raccontano" con Stefano Massini, "La porta sbagliata" e "L'economia" con Federico Fubini, "La nostra grande storia" con Guido Barbujani e Mario Tozzi, "Rivoluzione culturale" con Lorenzo Baglioni, la serie dei "Perché" e "Storie che lasciano il segno", podcast inediti che coinvolgono i protagonisti del Festival della Comunicazione, e le produzioni con e su Umberto Eco, pacere nobile del Festival della Comunicazione, tramite la sua viva voce o con prestigiosi interpreti come Francesco Pannofino e Gianrico Carofiglio. Il Festival della Comunicazione guarda già anche al prossimo anno e alla sua dodicesima edizione, a Camogli dall'11 al 14 settembre 2025 e dedicata al tema Ispirazione, oltre che in libreria con "Cortocircuiti. Andare verso, andare oltre", il primo libro edito da Frame che raccoglie le migliori lectio magistralis di tutte le edizioni del Festival.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.