



martedì, 03 settembre 2024

Seguici su



IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Cerca...



"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"

Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Politica Esteri Cronaca Economia Sostenibilità Innovazione Lavoro Salute **Cultura** Costume Spettacolo Sport Motori iGdI TV

» Giornale d'italia » Cultura

Camogli, al via il Festival della Comunicazione 2024, il tema Speranze guida l'undicesima edizione; ospiti da Barbero a Scotti

Sono previsti quattro giorni di appuntamenti fra incontri, spettacoli, laboratori e letture. Prevista anche il primo libro del Festival e le dirette streaming su La7

di Redazione

03 Settembre 2024



Eni è Partner
del Festival Letteratura
di Mantova.
Piazza Castello
8 settembre,
ore 11.





Nell'incantevole cornice di Camogli, in Liguria partirà il **Festival della Comunicazione** giunto alla sua undicesima edizione. Per questa edizione, il **tema**, cruciale per questo tempo sarà **Speranze**. In calendario da giovedì 12 a domenica 15 settembre, il **Festival guarderà al nostro riscatto sociale e culturale, ambientale e creativo**, con i grandi protagonisti coinvolti – ciascuno a partire dal campo in cui opera e con la propria sensibilità – che articoleranno interventi e considerazioni, dando vita a una rassegna ricchissima di spunti di riflessione e punti di vista, per leggere in chiave nuova e proattiva il presente che stiamo vivendo.

Diretto da **Rosangela Bonsignorio** e **Danco Singer**, organizzato da **Frame e dal Comune di Camogli** in collaborazione con **Regione Liguria, Università di Genova, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Istituto Italiano di Tecnologia di Genova**, il **Festival della Comunicazione 2024** combina l'autorevolezza, la profondità culturale e la popolarità dei propri ospiti con una serie di nuove iniziative che arricchiscono nei format e nei contenuti i quattro giorni dell'iniziativa.

Quest'anno, in apertura del Festival saranno presenti nel pomeriggio di giovedì **12 settembre**, saranno tre lectio tra presente, passato e futuro, portate sul palco da altrettanti grandi protagonisti: **Aldo Cazzullo** racconterà "La speranza italiana", **Nello Cristianini** si focalizzerà sulla "Machina sapiens" come storia di un incontro, quello tra l'essere umano e l'intelligenza artificiale - sul fil rouge del **Forum Intelligenza Artificiale organizzato dal Festival lo scorso dicembre a Camogli** - e **Sahra Talamo** porterà "Oltre i confini del tempo", la speranza come forza implacabile dell'evoluzione umana. Tra gli interventi inediti e originali, **Alessandro Barbero** con "Le Speranze deluse. La prima guerra d'Indipendenza", **Aldo Grasso** con "Settant'anni di televisione", **Alessia Gazzola** "Alla ricerca del tempo perduto", **Pietrangelo Buttafuoco** in dialogo con **Walter Veltroni** in "Identità e dialogo. Si può convivere con idee diverse", poi il fondatore della **Comunità di Sant'Egidio Andrea Riccardi** insieme a **Stefano Allievi** e condotti da **Federico Fubini** sul tema "Migrazioni: minacce o speranze?". Gli storici **Miguel Gotor** e **Marcello Flores** dialogheranno su "L'altra faccia della luna", ossia sugli anni Settanta e le lotte per i diritti civili a partire da divorzio e aborto, **Tina Montinaro** (vedova del caposcorta di Falcone) sarà sul palco con **Stefania Auci** per mettere al centro "L'amore che resta", **Federico Fubini** con **Michela Ponzani**, a proposito di **Nicolò Introna** e della saga del potere, discuterà sul "Perché l'Italia ha bisogno di eroi e perché li dimentica", **Gherardo Colombo** e **Marcello Flores** dialogheranno sulle "Speranze per la giustizia" mentre **Maurizio Ferraris** porterà una riflessione dal titolo "Animali speranzosi. Perché noi speriamo e i computer no".

Sulle tragedie della storia **Alessandro Barbero** sarà in dialogo con **Stefano Massini** e **Danco Singer** sul **Mein Kampf** il "libro maledetto", mentre tra scienza e divulgazione **Guido Barbujani** sul filone Homo sapiens racconterà "Come vedevano il futuro gli scienziati dell'Ottocento" e **Silvia Ferrara** si focalizzerà su "La speranza di trovare un'invenzione: l'isola di Pasqua e i suoi misteri". **Massimo Temporelli** e **Rodolfo Zunino** risponderanno alla

TI ABBONI ONLINE,
LE COLLEZIONI
A CASA

Da oggi francobolli e prodotti filatelici arrivano a casa tua in un click.

SCOPRI DI PIÙ

Posteitaliane

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale

Scopri di più

oppure chiama
il numero verde
800 189 914

Offerta promossa da **RETEX**

MUTUI GREEN
Apri le porte alla sostenibilità

Puoi ridurre il tasso d'interesse del mutuo.

CALCOLA LA RATA

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale
Inferenza con contenuti sul Credito
Iniziativa di **banca BPM**

BOWL DI POLLO

UN MIX DI RISO E POLLO PER METTERE D'ACCORDO
TUTTI I CANI. ENERGIA, PROTEINE E GUSTO!

Articoli Recenti



Camogli, al via il Festival della Comunicazione 2024, il tema Speranze guida l'undicesima edizione; ospiti da Barbero a Scotti



domanda dei ragazzi “Come sarà il mondo quando saremo grandi?”, poi saranno protagonisti **Beatrice Mautino e Dario Bressanini** che guarderanno “Dietro le etichette: la scienza, i dubbi e le verità sul cibo e i cosmetici”, **Silvano Fuso con Marco Pruni** tra spiritismo e fenomeni (apparentemente) inspiegabili, **Ilaria Bonacossa e Alessandro Giuli** moderati da **Roberto Cotroneo** su “I luoghi dell’arte, ponti che uniscono”, ancora **Mario Tozzi e Lorenzo Baglioni** porteranno sul palco lo spettacolo inedito “50 sfumature di Sapiens”, mentre **Piergiorgio Odifreddi e Marcello Flores** si domanderanno se “C’è del marcio in Occidente?”. **Telmo Pievani** porterà a esplorare “Tutti i mondi possibili”, mentre **Guido Barbujani con Mario Tozzi** in “La nostra grande storia. Il sequel” intrecceranno la storia della Terra con la storia dell’Uomo, le sue conquiste e la sua formidabile espansione, mettendo in luce il profondo legame che unisce l’evoluzione umana alle vicende della geosfera e della. **Alberto Diaspro, vincitore del Premio Enrico Fermi 2024**, guarderà alla “Intelligenza futura” in un viaggio nella scienza tra aspettative e speranze, **Monica Gori e Federico Ferrazza** discuteranno di quanto il binomio donne-scienza sia ancora una sfida, **Mila Valsecchi** dialogherà con **Marco Malvaldi** su “Perché studiare chimica (non) è difficile”. Molto atteso l’appuntamento dedicato ai podcast che fanno entrare la letteratura nelle nostre vite che vedrà in dialogo **Davide Lorenzo Palla e Francesco Pacifico con Andrea Montanari e Cristiana Castellotti**, incontro alla scoperta dei nuovi podcast Rai Radio3, in cui verrà presentata la novità assoluta di “Moby Dick. La ricerca della balena bianca”, prodotto da Frame.

Mai come quest’anno il **Festival della Comunicazione** esplora i temi d’attualità dell’economia, della società e dei media: intervverrà l’economista **Clara Mattei della New School for Social Research di New York** su “L’economia è politica: la battaglia per la democrazia economica”, **Carlo Cottarelli** sarà in dialogo con **Ferruccio de Bortoli** in un incontro che porterà il pubblico “Dentro (e fuori) il Palazzo”, **Paolo Valentino con Beppe Severgnini** discuteranno del presunto “Miracolo a Bruxelles”, **Michela Ponzani con Mirella Serri** a proposito di “Scelte di libertà” nel dopoguerra delle donne tra speranze e delusioni, **Massimo Giannini e Antonio Scurati** con “La soluzione populista. Come comunica l’estrema destra” getteranno uno sguardo profondo sull’attualità, **Luigi De Siervo con Lorenzo Dallari e Serse Cosmi** guarderanno alla relazione bidirezionale “La radio in tv, la tv in radio”, **Vincenzo Roppo e Roberto Zaccaria** a proposito di “Un professore chiamato presidente tra riforme vere o presunte”, **Giorgio Manzi** insieme a **Elena Stancanelli** su “Insegnare la speranza” con uno sguardo sul mondo dell’istruzione di oggi nei giorni della ripartenza del nuovo anno scolastico; poi sempre la scuola è protagonista nell’incontro-spettacolo di **Stefania Auci e Lorenzo Baglioni** con “La scuola - Il musical” e nel dialogo tra **Stefano Rossi e Laura Fumagalli** “Genitori coraggiosi, figli esploratori”.

Molti degli scrittori più amati porteranno in questa edizione la propria voce al Festival: **Felicia Kingsley** in dialogo con **Rosangela Bonsignorio** sul fenomeno “Romance power: perché per le giovani donne vincono sempre i sentimenti”, **Maurizio De Giovanni** con “Le disperate speranze della letteratura”, **Roberto Cotroneo** con “Pubblicare. La speranza tradita”, **Fabio Genovesi** con “Tutti primi sul traguardo del mio cuore”, **Paolo Crepet** insieme



Teatro alla Scala, nuovi videolibretti disponibili in almeno 5 lingue, realizzati con il sostegno di Allianz Italia



Cultura, Galli Della Loggia presidente della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali



Grecia, dai sandali del dio Hermes alle esportazioni della "Nuova calzatura greca" fondata su artigianato e audacia di investimenti



Università Cattolica, al via presentazione di Warner Bros. Discovery per presentare la stagione televisiva 24-25



Wizard Gallery, al via la mostra The last Supper- Visions of Eternal Return di Terry Rodgers



Venezia 81, "Disclaimer": 10 minuti di applausi per Cate Blanchett e Alfonso Cuarón alla sua prima serie



Fondazione Giorgio Cini, al via la mostra Homo Faber a cura di Luca Guadagnino e Nicolò Rosmarini



"Lezione di musica" l'opera del maestro Ian Vermeer dedicata al tema della musica con sottosignificati amorosi



Efficienza Università, Svizzera batte Italia: ad Architettura al Politecnico di Torino non hanno un telefono, alla USI di Mendrisio rispondono in 3 secondi



ad **Assia Neumann Dayan** con “Mordere il cielo”, **Alessandro Piperno** con **Cinzia Leone** in “Aria di famiglia”.

Dal mondo dello sport a quello delle aziende, tra business, economia e società, **Beppe Severgnini**, con **Pierluigi Pardo** e **Maurizio De Giovanni** spazieranno “Da Napoli a Milano. Sic transit gloria sphaerae. Passaggio di consegne fra campioni d'Italia”, mentre sul fronte delle grandi aziende **Luca Dal Fabbro** dialogherà con **Gilles Gressani**; interverranno **Furio Garbagnati** con **Luigi Merlo**, **Fausto Caprini** e **Virman Cusenza**; **Alessandra Perrazzelli** e **Francesco Profumo** con **Severino Salvemini** su “Le banche e i giovani che vogliono fare impresa”, fino a **Gianluca Attanasio** con **Alessandro Ponti** e **Riccardo Rossotto** che si confronteranno sui percorsi di inclusione, di solidarietà e sul valore sociale della redistribuzione della ricchezza. A offrire spunti, suggestioni e prospettive saranno giornalisti, editorialisti, direttori e vicedirettori di riferimento del panorama italiano, tra cui – oltre ai molti già citati – **Enrico Mentana**. Il gran finale del Festival avrà come protagonista **Gerry Scotti**, che per l'occasione riceverà anche il Premio Comunicazione 2024.

Tra i format più amati dal pubblico, **Luca Bottura** condurrà le tre rassegne stampa del mattino in compagnia di **Michela Ponzani**, **Pierluigi Pardo** e **David Parenzo**, oltre a portare sul palco il suo intervento “Moriremo berlusconiani”. Le tre colazioni con l'autore sono quest'anno affidate a **Severino Salvemini** con **Veronica De Romanis** “Il pasto gratis”, con **Sara Rattaro** “Io sono Marie Curie” e con **Silvia Lavorano** sul progetto di salvaguardia della scogliera corallina che unisce Genova e le Maldive, mentre gli aperitivi con l'autore saranno con **Francesco Carofiglio** insieme a **Rosangela Bonsignorio** “Le speranze della stagione bella” e con **Giuseppe Dipasquale** e **Viola Graziosi** “Sul teatro”.

Dopo il concerto inaugurale dei **Beatbox** sulle “Speranze degli anni Sessanta: the Beatles legend”, saranno a Camogli, con spettacoli, sketch ed eventi serali, grandi artisti tra cui il rapper ermetico **Rancore** (**Tarek Iurcich**) con “Questo pianeta, talk più musica”, il comico imitatore **Vittorio Pettinato** con “Vivo (S)pettinato!”, **Aldo Cazzullo** prima insieme a **Gino Paoli** nello spettacolo “Novant'anni di vita italiana” e poi nell'evento speciale “Il romanzo della Bibbia”, con letture di **Moni Ovadia** e musiche di **Giovanna Famulari**; poi ancora **Stefano Massini** con la sua lettura teatrale del testo *Mein Kampf* fino a **Neri Marcorè** che chiuderà il Festival insieme a **Domenico Mariorenzi** e le due musiciste **Anaïs Drago** e **Chiara Di Benedetto** con il concerto “Doppia coppia” dedicato a **Fabrizio De André**.

Nelle attività oltre il Festival, sul Monte di **Portofino** **Riccardo Gazzaniga** ci accompagnerà in una passeggiata letteraria a partire dalle storie di animali che insegnano a essere umani e sono fonte d'ispirazione, mentre nella passeggiata scientifica con **Annalisa Corrado** si guarderà alle “Speranze di tutela ambientale”, in collaborazione con la cooperativa **Dafne**, specializzata in educazione ambientale. Con “HEPscape!”, l'Escape Room sulla fisica delle particelle elementari in collaborazione con l'Istituto **Nazionale di Fisica Nucleare**, sarete catapultati in un viaggio nel tempo e nello spazio, scoprendo la fisica del **Large Hadron Collider** del **CERN**, il più grande acceleratore di particelle al mondo. Tra i laboratori ricordiamo “Elettronica e il futuro” insieme al **Dipartimento di Ingegneria Navale, Elettrica, Elettronica e delle Telecomunicazioni dell'Università di Genova** che ci sorprenderà con il ruolo



Firenze, al via “Far Horizons”, la mostra fotografica di **Matteo Abbondanza** presso la Società delle Belle Arti



Johann Joachim Winckelmann e il suo rapporto con i bassifondi; luogo di una strana amicizia che finirà con la sua morte



Crosetto inaugura il Villaggio Italia a Tokyo, in programma cinque giorni di mostre ed eventi da oggi



Valogno il paese delle fiabe in provincia di Caserta, con meno di 100 abitanti e più di 100 murales, dove tutto è arte e colore



“Ragazza che legge una lettera a una finestra aperta”, storia di un **Jan Vermeer** in Germania



Viterbo, il 3 settembre si celebra la sua notte più sfolgorante. E' l'esplosione di una cometa? No, è la “Macchina di Santa Rosa”



Vittore Baroni: un artista unico, geniale, trasversale



Aperta la leggendaria **Maison Gainsbourg**: un tuffo nella Parigi degli anni '70 e '80



Maria Paola Guarino, ex insegnante del carcere maschile di Livorno, e il suo libro “Il tempo è la sostanza di cui sono fatto”



Dal Salotto della Sfinge ai Royals. Perché non esiste solo il Ferragosto ultra cafonal...ma anche da



straordinario della tecnologia nella vita quotidiana di inizio millennio; “In monoruota a Camogli” in collaborazione con la **Scuola Italiana di Monoruota**; e “Accendiamo la speranza” che coinvolge per la prima volta al Festival la scuola dell’infanzia e i primi due anni della primaria, in collaborazione con **Smilevil Onlus**.

intelletto/chic a Villa San Michele ad Anacapri. Madonnate e Briatorizzati qui non se ne vedono...

Ad arricchire il programma saranno poi alcune novità assolute.

Tra queste il primo volume edito dal **Festival della Comunicazione**, “Cortocircuiti – Andare verso, andare oltre”, una raccolta dal ritmo incalzante e folta di suggestioni – a partire da quelle di **Umberto Eco** e dai più affezionati ospiti del Festival – che ripercorre le prime dieci edizioni della manifestazione, disponibile per l’acquisto a Camogli e online. Poi un incontro speciale organizzato con i dirigenti scolastici e i docenti degli istituti liguri, che si terrà in concomitanza dell’apertura del Festival al **Teatro Sociale di Camogli** e avrà come protagonisti **Mila Valsecchi, Davide Lorenzo Palla e Stefano Rossi**, per guardare all’evoluzione dell’apprendimento tra “Cervello, cuore e tecnologia”.

Per la grande attenzione all’attualità, con uno sguardo largo che comprenda la nostra memoria storica, la profondità di pensiero, la capacità divulgativa e una visione sul futuro, alcuni eventi selezionati saranno trasmessi per la prima volta in diretta streaming e on demand sui rinnovati canali di La7, app web e smart tv.

Danco Singer, Direttore del Festival ha commentato

*“Quando grandi personalità provenienti da mondi anche distanti, con punti d’osservazione unici, conoscenze, esperienze e storie diverse si incontrano, **le intuizioni si trasformano in idee**, si materializza l’inaspettato e si aprono nuovi orizzonti possibili. È quello che ogni anno succede a Camogli, è il modo con cui il **Festival della Comunicazione guarda al futuro** e alimenta le speranze. In un momento storico in cui, dai luoghi più distanti a quelli più prossimi, aumentano i motivi di preoccupazione, il nostro modo di offrire speranza passa attraverso la cultura in tutte le sue forme, attraverso il dialogo, il confronto e la riflessione, per una festa della cultura che guardi al futuro con atteggiamento costruttivo, proattivo, concreto e positivo”.*

La Direttrice del Festival, Rosangela Bonsignorio afferma

*“In un momento così drammatico, in cui sembra di essere ritornati indietro di secoli con **scenari apocalittici di epidemie, guerre e carestie**, non dovremmo preoccuparci solo di ciò che abbiamo sbagliato, ma di **quanto è ancora possibile fare**. Ascoltare la speranza più della paura è forse l’unico modo per evitare, ancora una volta, di precipitare nell’abisso. Il senso di un **Festival dedicato alle Speranze**, una sorta di rito collettivo che **respira di vita e di passione** e che unisce agli incontri anche spettacoli, mostre, viaggi nella natura e nella storia e attività per tutte le età, è la convinzione che il pensiero sia capace di illuminare ogni epoca, tanto più quella che stiamo vivendo”.*

Giovanni Anelli, Sindaco di Camogli in merito

*“Il **Festival della Comunicazione** quest’anno non sarà solo uno spazio di eccellenza nella nostra città ma rafforzerà il prestigio conquistato in dieci anni, diventando un punto di riferimento a livello nazionale per chi desidera assistere a incontri culturali unici con personalità di primo piano. **L’edizione 2024** si presenta con la forza e l’ambizione di essere un tassello sempre più importante dell’offerta culturale e di promozione turistica, per **Camogli e la nostra Regione**. Il tema **Speranze** è*

*drammaticamente **attuale e importante per il nostro tempo**, per questo sono sicuro che quanto proposto lascerà un ricordo indelebile nella mente e nel cuore di chi vorrà essere presente”.*

A sostenere l'undicesima edizione del Festival della Comunicazione sono anche aziende e realtà italiane di primo piano che, come partner, contribuiscono a rendere possibile una manifestazione di tanto valore e - ciascuna con la propria caratteristica presenza - offrono connessioni stimolanti tra pensiero, economia, società e impresa. Tra queste **Ferrovie dello Stato Italiane, Banca Passadore, Retex, Weber Shandwick, Basko, Msc Crociere, Iren, MyEdu, RP legalitax, Harley & Dickinson, Acea, Gruppo Boero, Federlogistica, Costa Edutainment, Camera di Commercio di Genova, Hotel Cenobio dei Dogi, Hotel Sublimis, Libreria Ultima Spiaggia, Dafne** e il Festival della Lentezza come manifestazione partner.

Il Giornale d'Italia è anche su Whatsapp. [Clicca qui](#)  per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags: Festival della comunicazione  Camogli

Commenti

Scrivi e lascia un commento

Testata giornalistica registrata - Direttore responsabile Luca Greco - Reg. Trib. di Milano n°40
[RSS](#) [Privacy Policy](#) [Contatti](#) [Uspi](#)

