



Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 36 n° 45

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [ARCHIVIO](#) [RICHIEDI UNA RECENSIONE](#) [SCRIVI AL DIRETTORE](#) [CONTATTI](#)

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo AlfonsoReg. tribunale Roma
n°128/88 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/8/61 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

[Confronti/Your and my opinions](#)
[Cronaca/News](#)
[Estero/world news](#)
[Roma/about Rome](#)
[Diritti/Human rights](#)
[Economia/Economy/finance/business/technology](#)
[Editoriali/Editorials](#)
[Fidest – interviste/by Fidest](#)
[Lettere al direttore/Letters to the publisher](#)
[Medicina/Medicine/Health/Science](#)
[Mostre –](#)
[Spettacoli/Exhibitions – Theatre](#)
[Politica/Politics](#)
[Recensioni/Reviews](#)
[scuola/school](#)
[Spazio aperto/open space](#)
[Uncategorized](#)
[Università/University](#)
[Viaggia/travel](#)
[Welfare/ Environment](#)

Archivio

Seleziona mese ▾

Statistiche

2.670.545 contatti

Tag

« [Tony Laudadio: Elaborare forme di solitudine](#)

Il Festival della Comunicazione a Roma per le Idi di marzo

Posted by fidest press agency su giovedì, 15 febbraio 2024

Roma Venerdì 15 marzo alle 21:00, all'Auditorium dell'Ara Pacis, l'appuntamento di Frame – Festival della Comunicazione mette in scena "Uccidete Cesare!" di Aldo Cazzullo: un racconto originale e inedito, ideato con Danco Singer, che ripercorre la storia di una data e di un uomo che ancora oggi affascina il mondo. Aldo Cazzullo, ospite affezionato del Festival che da 35 anni racconta i principali eventi italiani e internazionali sulle pagine dei quotidiani nazionali e ha al suo attivo oltre 30 libri dedicati proprio alla storia e l'identità italiana, attraverso un appassionante racconto ricco di dettagli e curiosità, ripercorre a ritmo incalzante la figura di Giulio Cesare, il simbolo per eccellenza di quell'antica Roma che ancora oggi esercita un fascino senza eguali. E lo fa con connessioni forti e inaspettate con il presente. L'evento "Uccidete Cesare!" di Aldo Cazzullo è a ingresso gratuito, con prenotazione al link <https://www.framecultura.it/uccidete-cesare-2024/>. Console, tribuno della plebe, dittatore, pontefice massimo: Giulio Cesare è stato il primo a concentrare nelle sue mani i poteri apicali della politica romana. La sua ascesa segnò uno shock politico che inaugurò una nuova dimensione dello stato, l'impero. La sua figura di leader avanza in una escalation progressiva che affascina e intimorisce. Fino alla sua acme: la mattina del 15 marzo del 44 avanti Cristo Cesare, solo, nella sede provvisoria del Senato, viene inaspettatamente colpito da ventitré coltellate. È la fine di un uomo e l'inizio di un impero. Ma cosa c'è dentro la storia di quest'uomo tale da ispirare i più influenti uomini della Terra, da Napoleone Bonaparte a Mark Zuckerberg? Cosa può dirci a proposito non solo del nostro passato in cui affondano le nostre radici storiche, ma anche dei concetti su cui ci interroghiamo tutt'oggi di potere, strategia, leadership, governo? Caio Giulio Cesare è stato un uomo di straordinaria importanza, un modello di riferimento che ha valicato epoche e latitudini, ispirando i più noti personaggi della storia umana, da William Shakespeare con la sua Tragedia di Giulio Cesare a Napoleone. Di famiglia aristocratica – direttamente discendente da Venere, secondo il mito che amava ricordare – Giulio Cesare fu prodigioso condottiero, leader carismatico e politico formidabile. In pochi anni sottomise tutte le popolazioni galliche fino ad allora mai sconfitte, strinse inedite alleanze strategiche che gli permisero l'ascesa al potere – salvo romperle, anche magistralmente, quando era il momento – e trovò la base del consenso in un efficacissimo alleato: le masse del popolo. Fu anche un intelligente comunicatore, che fece della propria immagine uno strumento di propaganda, ricorrendo a resoconti militari,

Ricerca

febbraio: 2024

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

« Gen

Più letti

[Medtronic riceve la certificazione sulla parità di genere UNI](#)
[Presentazione del Padiglione Italia alla Biennale Arte 2024](#)
[La concezione religiosa del Verga](#)
[Alessandro Amato eletto Presidente per il Sistema di Allarme Rapido e Mitigazione degli Tsunami dell'UNESCO](#)
[Corrado Benigni: Viaggiatori ai margini del paesaggio](#)
[Cambiano gli investimenti immobiliari](#)
[2° Open Meeting dei Grandi Ospedali italiani che si terrà a Roma](#)
[Benzina: nuova ondata di rialzi per i carburanti](#)
[Il riuso, fenomeno in crescita. Il caso Mercatino: boom di fatturato nel 2023 con oltre 107 milioni](#)
[Presentazione della ricerca dell'Osservatorio Cybersecurity POLIMI](#)

Articoli recenti

[Il Festival della Comunicazione a Roma per le Idi di marzo](#)
giovedì, 15 febbraio 2024
[Tony Laudadio: Elaborare forme di solitudine](#)
giovedì, 15 febbraio 2024
["TrapaniIncontra" alla Biblioteca Fardelliana](#)



accordo agenda
agricoltura ambiente
anziani arte attività
aziende bambini
banche bilancio
business cina
concerto concorso
conference
conferenza
consumatori
contratto convegno
coronavirus covid-19 crescita crisi
cultura digitale
docenti donne
economia elezioni
emergenza energia
europa famiglia
famiglie farmaci
festival
formazione futuro
gestione giornata
giovani giustizia
governo immigrati
imprese incontro
inflazione
innovazione
investimenti istat
istruzione italia
italiani lavoratori
lavoro libertà libro
manifestazione
manovra market medici
mercati mercato
milano mobilità mondo
mostra musica
palermo parlamento
europeo parma
pazienti personale
politica precari
premio prevenzione
prezzi produzione
progetto
programma rapporto
referendum
ricerca rifiuti
riforma rifugiati
rischio risorse
roma
Roma/about
Rome salute
sanità sciopero
scuola scuole
servizi settore
sicurezza sindaco
sistema situazione
solidarietà sostegno
spettacolo storia
studenti sviluppo
teatro territorio
torino tumore turismo
tutela ue università
usa vita

all'urbanistica e anche allo sfoggio di qualità morali in cui si identifica l'uomo romano. L'appuntamento romano "Uccidete Cesare!" fa parte della stagione 2024 del Festival della Comunicazione, con un programma di iniziative che vanno oltre i confini di Camogli spaziando da gennaio a dicembre, per incontrare l'affezionato pubblico in tutta Italia e tutto l'anno. L'undicesima edizione del Festival della Comunicazione sarà da giovedì 12 a domenica 15 settembre con il tema speranze, e per i prossimi mesi saranno annunciate rassegne, spinoff e incontri che si terranno in primavera e in estate.

Share this: google

E-mail Facebook LinkedIn Twitter Altro

Caricamento...

This entry was posted on giovedì, 15 febbraio 2024 a 00:34 and is filed under [Cronaca/News](#). Contrassegnato da tag: [comunicazione](#), [festival](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

Lascia un commento

« [Tony Laudadio: Elaborare forme di solitudine](#)

giovedì, 15 febbraio 2024
Close up cantieri – format del Parco ritorna per il 6° anno giovedì, 15 febbraio 2024
Weekly market outlook giovedì, 15 febbraio 2024
PIMCO: Reazione all'indice dei prezzi al consumo degli Stati Uniti (CPI) giovedì, 15 febbraio 2024
Robeco: Individuare nuove opportunità nella transizione sostenibile dei mercati emergenti giovedì, 15 febbraio 2024
PGIM: L'opportunità multimiliardaria trascurata delle soluzioni di decarbonizzazione giovedì, 15 febbraio 2024
Da Moneyfarm – Inflazione Usa in gennaio al 3,9% su base annua giovedì, 15 febbraio 2024
Schroders – L'aumento della volatilità mette alla prova gli investitori giovedì, 15 febbraio 2024
La SIOI e la Marina Militare presentano la Spring School giovedì, 15 febbraio 2024
Salviamo l'Europa di Michele Bellini giovedì, 15 febbraio 2024
Le recenti dinamiche dei costi dell'RC auto giovedì, 15 febbraio 2024
MyBank all'Ecommerce Food Conference 2024 giovedì, 15 febbraio 2024
Nasce in Sicilia il progetto – pilota sulle Pietre Identitarie giovedì, 15 febbraio 2024
Scuola: Vincoli mobilità giovedì, 15 febbraio 2024
Scuola: A settembre 31mila pensionamenti, di cui 22mila docenti e 9mila Ata giovedì, 15 febbraio 2024
Allerta in rete della Polizia Postale: attenzione alle false comunicazioni da parte di piattaforme di streaming giovedì, 15 febbraio 2024
"Progetto Grandi Ospedali" giovedì, 15 febbraio 2024
Medici, a ad personam al posto delle esternalizzazioni giovedì, 15 febbraio 2024
Benzina: nuova ondata di rialzi per i carburanti mercoledì, 14 febbraio 2024
Renzo Vespignani: Pensare con le mani mercoledì, 14 febbraio 2024
Presentazione del Padiglione Italia alla Biennale Arte 2024 mercoledì, 14 febbraio 2024
Il riuso, fenomeno in crescita. Il caso Mercatino: boom di fatturato nel 2023 con oltre 107 milioni mercoledì, 14 febbraio 2024
Alessandro Amato eletto Presidente per il Sistema di Allarme Rapido e Mitigazione degli Tsunami dell'UNESCO mercoledì, 14 febbraio 2024
Presentazione della ricerca dell'Osservatorio Cybersecurity PoliMI mercoledì, 14 febbraio 2024
Cuzzupi: La riforma Valditara disegna una scuola propositiva mercoledì, 14 febbraio 2024
Progetti scuola ABC presenta Nostalgia di Mario Martone con Pierfrancesco Favino