

Home > Spettacolo > Spettacolo Genova

SPETTACOLO SPETTACOLO GENOVA

DeScalzi, Pivio e Claudio Bisio insieme per un grande film

7 Settembre 2023



DeScalzi, Pivio e Claudio Bisio insieme per un grande film *L'ultima volta che siamo stati bambini*, presto nelle sale

DeScalzi, Pivio e Claudio Bisio insieme per un grande film "L'ultima volta che siamo stati bambini", presto nelle sale

I talentuosi e pluripremiati compositori PIVIO & ALDO DE SCALZI firmano la COLONNA SONORA ORIGINALE che uscirà prossimamente in digitale – edita da EDIZIONI CURCI con BARTLEBYFILM SRL (coeditori e coproduttori fonografici) – del film "L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI" diretto da CLAUDIO BISIO e distribuito da Medusa Film.

L'attesissimo lavoro cinematografico che segna l'esordio alla regia di Bisio, in sala dal 12 ottobre, dopo la proiezione in anteprima del 20 luglio che ha aperto il "Giffoni Film Festival", verrà presentato sabato 9 settembre a Camogli (Genova) al Festival della Comunicazione.

Durante la decima edizione del Festival, dedicato quest'anno al tema della



Centro storico, senegalese spaccia crack/cocaina: arrestato dai carabinieri



Negli UCI Cinemas arriva Enzo Jannacci Vengo anch'io



Al Ducale la mostra Marco Lodola. Il Rosso e il Blu, Genoa 130...



Sestri Ponente, francese ubriaco e senza biglietto aggredisce capotreno: denunciato



Anche i ragazzi di Luna Blu a Gioia Festival

memoria, Claudio Bisio dialogherà insieme al giornalista e scrittore Michele Serra e verranno proposti racconti, trailer e clip del film. L'appuntamento, previsto alle ore 22.00 in Piazza Battistone, è già sold out.

Le musiche accompagnano la storia di quattro bambini, che, a Roma nell'estate del 1943, giocano alla guerra mentre attorno esplodono le bombe della guerra vera.

«Nel nostro percorso artistico avevamo già incrociato Claudio Bisio in veste di attore (in particolare col film "Si può fare" per la regia di Giulio Manfredonia che ci aveva permesso di ottenere la candidatura al David di Donatello per le migliori musiche) – spiegano Pivio & Aldo De Scalzi – In questo caso però abbiamo potuto collaborare con lui avendolo al nostro fianco come regista. E si è trattato di un incontro davvero speciale perché da subito si è creato un contesto di vera complicità.

Visto il tenore del film, era fondamentale individuare una direzione musicale che permettesse di esaltare i momenti di commedia preparando tuttavia il terreno a possibili ulteriori stati d'animo (volutamente tacciamo su questi aspetti per evitare possibili involontarie rivelazioni). Dal confronto è nata quindi l'idea di un suono molto popolare con lontanissime reminiscenze klezmer in cui talvolta inserire nascoste citazioni di canzoni dell'epoca (in particolare una in cui si esaltava la figura del Balilla Moschettiere, fortemente desiderata dal regista), sulle quali innestare poi orchestrazioni più classiche per organico sinfonico dedicate ai momenti più lirici del film.

D'altronde è lo stesso titolo del film che può rivelare il vero spirito della storia: quello del passaggio, inconsapevole e legato agli eventi, di un gruppo di bambini verso uno stadio più adulto della propria vita. Analogamente, il percorso musicale che abbiamo intrapreso per questo film è partito da un atteggiamento volutamente semplice e naïf per farsi piano piano più cosciente, serio ed articolato.

Come ormai nostra consuetudine, per la realizzazione di questa colonna sonora ci siamo avvalsi della collaborazione dei nostri fidati Claudio Pacini e Luca Cresta e di tutto il numeroso gruppo di musicisti genovesi che ormai da 25 anni partecipano con entusiasmo alle nostre creazioni e abbiamo rinnovato la forte partnership con le edizioni Curci».

Sinossi: Italo, Cosimo, Vanda e Riccardo, bimbi molto diversi tra loro, vivono "la più grande amicizia del mondo", impermeabile alle divisioni della Storia che insanguina l'Europa. Ma il 16 ottobre Riccardo, in quanto ebreo, viene portato via dai tedeschi durante il rastrellamento del Ghetto di Roma (il 'sabato nero' il cui 80° anniversario ricorre proprio quest'anno in concomitanza con l'uscita del film).

Italo, Cosimo e Vanda partono in segreto per convincere i tedeschi a liberare il loro amico, viaggiando in un'Italia stremata dalla guerra, fra soldati allo sbando, disertori, truppe di tedeschi occupanti, popolazioni provate e affamate. Due adulti partono per riportarli a casa: Agnese, suora dell'orfanotrofio in cui vive Vanda che odia la guerra, e Vittorio, fratello di Italo, eroe di guerra fascista. Al contrario dei bambini, Agnese e Vittorio vivono le loro differenze come insormontabili e litigano di continuo. Il doppio viaggio dei bambini e degli adulti nell'Italia lacerata dalla guerra sarà gioco e terrore, poesia fanciullesca e privazioni, scoperta della vita e rischi di morte: un'esperienza capace di imprimere il suo sigillo su tutti i personaggi coinvolti, cambiando la coscienza dei singoli e le loro relazioni. Fino al sorprendente ma in fondo purtroppo logico, finale.

"L'ultima volta che siamo stati bambini" di Claudio Bisio uscirà in sala il 12 ottobre distribuito da Medusa Film. Il film, tratto dall'omonimo libro di Fabio Bartolomei edito da e/o e con protagonisti Alessio Di Domenicantonio, Vincenzo Sebastiani, Carlotta De Leonardis, Lorenzo McGovern Zaini, Marianna Fontana, Federico Cesari, Claudio Bisio e con

la partecipazione straordinaria di Antonello Fassari è una coproduzione Solea e Bartlebyfilm, in associazione con Medusa Film e in collaborazione con Prime Video, prodotto da Sandra Bonzi, Claudio Bisio, Massimo Di Rocco, Luigi Napoleone. Con il contributo selettivo de La Direzione generale Cinema e audiovisivo.

Pivio & Aldo De Scalzi. L'amicizia tra Pivio e Aldo De Scalzi è nata nel corso dei primi anni '80, in occasione di alcuni concerti degli Scortilla. In seguito, Aldo (con Danilo Madonia, poi arrangiatore – tra gli altri – anche di Renato Zero) ha prodotto Fahrenheit 451, il disco della band pubblicato con la Warner.

Il duo Pivio & Aldo De Scalzi nasce ufficialmente nel 1991 con il disco Maccaia (in genovese "afa estiva"), cui segue nel 1995 Deposizione (1995, firmato con il nome del progetto Trancendental, che rilegge la musica trance dall'area mediterranea e medio-orientale in un contesto che comprende le influenze di entrambi i musicisti: il progressive e la new wave.

Dal 1997 sono attivi nel mondo delle colonne sonore; il loro esordio è stato Il bagno turco – Hamam per la regia di Ferzan Özpetek che li ha subito posti al centro della ribalta internazionale. Ad oggi hanno firmato più di duecento colonne sonore tra cinema e televisione ricevendo 3 David di Donatello, 4 Nastri d'Argento ed altri riconoscimenti.

Nel 2005 hanno fondato la società di edizione e produzione musicale Creuza S.r.l. e l'etichetta discografica I dischi dell'espleta. Aldo De Scalzi ha prodotto il CD Mandilli del fratello Vittorio (già fondatore dei New Trolls, recentemente scomparso) nonché rifondato il seminale gruppo Picchio dal Pozzo. Pivio ha pubblicato dal 2005 vari album solisti (Stupid world, It's fine, Anyway oggetto di un omonimo progetto cinematografico, l'album tributo a David Bowie Lodging a scary low hero, Mute ed il live Failed witness, nel 2020 l'album Cryptomnesia e nel 2023 l'album Pynoleptic per la prima volta anche in versione Dolby Atmos); inoltre prosegue l'attività artistica con la band electro-wave Scortilla da lui fondata nel 1980. È dal 2017 Presidente di ACMF, l'Associazione Compositori Musiche per Film e dal 2022 Consigliere di Gestione della SIAE.

CONTENUTI SPONSORIZZATI



Se carichi 20 euro domani potresti averne già 120! Guarda qui

Costa pochi €, ma aspira, lava, disinfetta, lucida e profuma



Ecco come puoi guadagnare €961 a settimana da casa tua



Questa famiglia ha molti soldi grazie a questo metodo!



Basta investire 20€ al giorno per guadagnare 1400 alla settimana



Arthur Lih mira a salvare milioni di vite in tutto il mondo