

INTESA SANPAOLO ON AIR

Brera racconta

Cultura e arte

“Patrimoni da custodire. Brera racconta”: un nuovo podcast dà voce alla Pinacoteca, a Milano e alla sua storia

Di giornale - Aprile 4, 2023 1 0

INTESA SANPAOLO | FRAME | Brera

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

171932

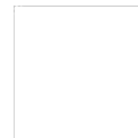
Advertisement

“Patrimoni da custodire. Brera racconta”: un nuovo podcast dà voce alla Pinacoteca, a Milano e alla sua storia

“La Voce degli AVVOCATI” si fregia del **patrocinio morale** dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.

Advertisement

Online la serie podcast realizzata da Frame – Festival della Comunicazione con la collaborazione della Pinacoteca di Brera per Intesa Sanpaolo. A partire da un'idea di Danco Singer e James Bradburne.



Donate



GOOGLE SEARCH

La nuova serie targata **Frame – Festival della Comunicazione** dà voce (letteralmente) alle architetture, alle opere d'arte, agli artisti e ai personaggi che sono stati e continuano a essere protagonisti della cultura milanese. Per farlo parte da uno dei suoi centri nevralgici: **Brera**, con la sua pinacoteca, la sua accademia, la sua biblioteca.

Nasce così un nuovo modo di raccontare **Milano** e la sua storia, a partire dalle sue strade, dai suoi palazzi, dalla vita che scorre fuori e dentro i luoghi dell'arte, capaci di ammaliare e rievocare antiche memorie, come gli oggetti di una meravigliosa soffitta dove rispolverare i ricordi di famiglia e i magici segreti che essi custodiscono.

Cinque episodi per rivivere la storia culturale di Milano: dall'incontro con Napoleone, desideroso di esportare in Italia il modello museale del Louvre come luogo per l'educazione all'arte e al bello, al rocambolesco furto dal Louvre della Gioconda che, per volontà di Ettore Modigliani, "soggiornò" nelle sale di Brera, ossequiata da una folla oceanica di milanesi. Poi i terribili bombardamenti in piena guerra mondiale che misero a repentaglio l'intero patrimonio della città, che rischiò di andar perduto se non fosse stato per una donna – la prima direttrice di un museo. E ancora, dalla prima apertura dei musei fino alle sfilate di moda e ai concerti musicali.

La serie è realizzata da **Frame – Festival della Comunicazione** con la collaborazione della **Pinacoteca di Brera**, grazie al supporto di **Intesa Sanpaolo** e nasce da un'idea di **Danco Singer**, direttore di Frame – Festival della Comunicazione, e **James Bradburne**, direttore generale della Pinacoteca di Brera.

Il podcast "Patrimoni da custodire. Brera racconta" è disponibile gratuitamente online sulle principali piattaforme per l'ascolto e anche su framecultura.it/brera-racconta-podcast/

La serie: cinque episodi da 20 minuti

1. [Cercando la "fatina" di Brera](#)
2. [Una notte con La Gioconda](#)
3. [Fiori a Brera](#)