



- HOME
- ATTUALITÀ
- POLITICA
- INCHIESTA
- CULTURE
- L'INTERVISTA
- L'EROE
- SPORT
- GALLERY

- CAFFETTERIA
- QUESTA È LA STAMPA
- TECNOLOGIA
- STRACULT
- LIBRI
- PERSONAGGIO DEL GIORNO

ULTIMA NOTIZIA >

[Giugno 13, 2023] Una collezione di primati per i podcast di Frame - Festival

CERCA ...

HOME > STRACULT > Una collezione di primati per i podcast di Frame - Festival della Comunicazione

Una collezione di primati per i podcast di Frame - Festival della Comunicazione

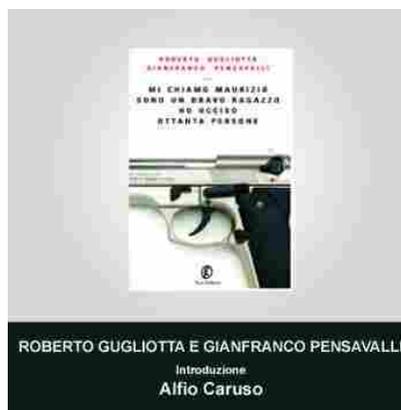
Giugno 13, 2023 Stracult



Da Gherardo Colombo ad Alessandro Barbero, passando per Massimo Montanari, Miguel Gotor, Nello Cristianini e per i prestigiosi poli museali come la Pinacoteca di Brera a Milano e Galleria Borghese a Roma, le serie podcast targate Frame - Festival della Comunicazione continuano a raccogliere riconoscimenti e successi.

Il **Festival della Comunicazione**, e la società **Frame** che lo organizza e produce, continua la propria affermazione nel panorama culturale italiano accreditandosi come una delle più importanti realtà di riferimento per il mondo dei podcast. Ultima conferma è il riconoscimento meritato da "Lo stato parallelo", il podcast di e con **Gherardo Colombo** prodotto da Frame - Festival della Comunicazione, ideato insieme a Danco Singer e pubblicato su Rai Play Sound che (dopo essere salito fino alla seconda posizione dei podcast più ascoltati sulla piattaforma) ha conquistato la finale dell'edizione 2023 degli **Italian Podcast Awards "Il Pod"**, il premio per i migliori podcast italiani, per la categoria True Crime.

CERCA ...



Intervista a Giovanna Vizzaccaro e Roberto Gugliotta sul loro... ga('send', 'pageview');

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Un successo confermato dai numeri anche per “Le grandi battaglie della Storia”, serie podcast scritta e raccontata dal più amato storico italiano, **Alessandro Barbero**. Targata Frame – Festival della Comunicazione, è la prima e unica serie realizzata da Barbero e concepita *ad hoc* per il formato del podcast: dalla sua pubblicazione nel 2019 è risalita fino al settimo posto della classifica dei podcast più ascoltati di sempre su Audible, risultando quinta nella classifica generale dell’ultimo anno e terza nel mese di maggio 2023.

Tra le produzioni originali targate Frame – Festival della Comunicazione, e distribuite dalle più importanti piattaforme nazionali e internazionali, c’è la serie “Cadaveri eccellenti” dello storico **Miguel Gotor**, disponibile sulla piattaforma Audible, e la recentissima uscita “I racconti della tavola” di **Massimo Montanari** (Rai Play Sound) che ripercorre la nostra storia attraverso la cucina e le pratiche gastronomiche. Ancora, è del 2023 anche “La scorciatoia”, in cui la tecnologia ChatGPT intervista il professore di intelligenza artificiale all’università di Bath **Nello Cristianini**, in una produzione disponibile su tutte le principali piattaforme per l’ascolto.

Di particolare rilievo sono anche le serie podcast prodotte per alcuni dei più importanti poli museali italiani: “**Patrimoni da custodire. Brera racconta**” che dà voce alle architetture, alle opere d’arte, agli artisti e ai personaggi che sono stati e continuano a essere protagonisti della cultura milanese attraverso la Pinacoteca di Brera, e “**Meraviglia senza tempo**”, realizzato per Galleria Borghese a Roma in occasione dell’apertura al pubblico dell’omonima mostra, e che ha inaugurato il canale podcast della Galleria.

Le ultime grandi produzioni consolidano un successo avviato nel 2019 e che include, oltre al **Podcast Festival** come primo evento nazionale gratuito tutto dedicato ai contenuti da ascoltare, la serie originale, “Le piazze raccontano” con **Stefano Massini** (tra i finalisti agli Italian Podcast Awards 2022), “La porta sbagliata” e “L’economia” con **Federico Fubini**, “La nostra grande storia” con **Guido Barbujani** e **Mario Tozzi**, “Rivoluzione culturale” con **Lorenzo Baglioni**, la serie dei “Perché” che dischiude punti di vista inaspettati sui più svariati ambiti del sapere dalle voci più rappresentative (da Piergiorgio Odifreddi a Massimo Cacciari, da Monica Guerritore a Paolo Crepet), per arrivare a “Storie che lasciano il segno”, lo speciale podcast di inediti che coinvolge i grandi protagonisti del Festival della Comunicazione. Uniche e inedite sono le produzioni con e su **Umberto Eco**, padre nobile del Festival della Comunicazione: uscite speciali e periodiche che continuano a dare risalto alla sua straordinaria potenza comunicativa, tramite la sua viva voce o con la partecipazione di prestigiosi interpreti come Francesco Pannofino e Gianrico Carofiglio.

Il catalogo completo delle serie podcast prodotte da Frame – Festival della Comunicazione è disponibile su framecultura.it/mondo-podcast



« PRECEDENTE

Città sostenibili: l'Eurispes presenta il Rapporto “La criminalità: tra realtà e