

Costruire la memoria

Le puntate Riallacciare il dialogo Fastidi estivi Tribù Economie inaspettate Pesca miracolosa Idee per lo spazio La città dei colori Va verso la conclusione il Festival della Comunicazione di Camogli, in Liguria. Con il direttore Danco Singer parliamo di come la memoria debba avere un ruolo non esclusivamente enciclopedico o commemorativo, ma debba servire anche per costruire il presente e il futuro. Se c'è chi ha interesse a preservare la memoria storica, c'è anche una corrente, tipica degli USA (ma non solo), che va invece nella direzione opposta: stiamo parlando della cancel culture. Ne discutiamo insieme al giornalista Davide Piacenza, autore del libro *La correzione del mondo. Cancel culture, politicamente corretto e i nuovi fantasmi della società frammentata*. Con Claudio Tei, climatologo e meteorologo del CNR LaMMA, parliamo di serie storiche climatiche, un esempio di memoria che deve servire a prevedere con maggiore precisione i cambiamenti climatici e ad attuare strategie per mitigarne gli effetti. Cosa si può leggere attraverso lo studio del legno degli alberi, una memoria fisica naturale? Lo chiediamo a Davide Travaglini, docente di dendrometria all'Università degli Studi di Firenze. Ascolta anche

