



lunedì, 21 agosto 2023

IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Cerca...



Seguici su



"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"

Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Politica Esteri Cronaca Economia Sostenibilità Innovazione Lavoro Salute **Cultura** Costume Spettacolo Sport Motori iGdI TV

» Giornale d'italia » Cultura

Festival della Comunicazione di Camogli 2023, al via la X° edizione: "la 'Memoria', arte da coltivare e muscolo da allenare"

Torna il Festival della Comunicazione da giovedì 7 a domenica 10 settembre 2023 a Camogli: la X° edizione ospiterà oltre 100 eventi tra lectio, dialoghi, spettacoli, laboratori, escursioni e incontri con gli autori sul tema della 'Memoria'

21 Agosto 2023



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Torna il Festival della Comunicazione da giovedì 7 a domenica 10 settembre a Camogli: dopo le 40mila presenze dello scorso anno, questa X° edizione è pronta ad essere nuovamente un network di grande forza attrattiva che collega centri di innovazione, imprese e istituzioni, con oltre 100 eventi tra lectio, dialoghi, spettacoli, laboratori, escursioni e incontri con gli autori.

Organizzato nell'incantevole borgo marinaro di Camogli, il Festival celebra il suo primo decennio di storia con un tema fondamentale quale è la Memoria: quella straordinaria attitudine della mente, del corpo e dello spirito che è parte integrante del nostro essere, strumento indispensabile per costruire l'identità delle persone e dei popoli. Tema carissimo a Umberto Eco, padre nobile del Festival, la Memoria è un'arte da coltivare e un muscolo da allenare, ancora di più in un contesto in cui i media si interessano sempre più al presente e sempre meno al passato. "Noi stessi siamo la memoria. La memoria è l'anima", esortava Eco, alludendo alla nostra, ormai consueta, abitudine a relegare l'esercizio stesso della memoria a forme digitali e al web.

Diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, organizzato da Frame e dal Comune di Camogli in collaborazione con Regione Liguria, Rai, Università di Genova, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Istituto Italiano di Tecnologia di Genova, il Festival della Comunicazione 2023 accoglierà i più autorevoli protagonisti del mondo scientifico, culturale, tecnologico, artistico, economico, imprenditoriale, dello spettacolo e dell'intrattenimento, che svilupperanno un dialogo appassionante e vivace, attraversando i generi e i toni più svariati.

"Memoria è da sempre una parola chiave del nostro Festival, così come era un tema carissimo a Umberto Eco", racconta il direttore del Festival Danco Singer. "Che si tratti di storia, di genetica, di digitalizzazione, di geologia, di manoscritti o di tradizioni antichissime, la memoria è un bene inestimabile che arricchisce e dà senso alla nostra stessa esistenza. Per questo, in un momento importante per la nostra manifestazione quale è il decimo anniversario, abbiamo chiesto ai grandi protagonisti del panorama culturale italiano di condividere con il pubblico riflessioni, spunti e punti di vista che esplorino la memoria soprattutto nella sua dimensione costruttiva, per non ripetere gli errori del passato e per riflettere su come gestire quella proliferazione di informazioni da cui oggi siamo circondati."

"Il senso di un Festival dedicato alla Memoria, una sorta di rito collettivo che respira di vita e di passione, è anche l'entrare in connessione con chi c'è stato,



Articoli Recenti



Festival della Comunicazione di Camogli 2023, al via la X° edizione: "la 'Memoria', arte da coltivare e muscolo da allenare"



Nuova scoperta a Pompei, ricostruita vita degli schiavi a Civita Giuliana



"Il figlio dell'uomo": l'autoritratto che René Magritte non voleva dipingere. L'occhio simbolo di lutto



Conversations with Blue Gold, una mostra diffusa a Grosseto sull'acqua



"Crimes of the Future" di David Cronenberg oscilla, dal primo ciak all'ultimo, tra sogno e incubo di mezza estate

chi c'è e chi ci sarà, attraverso la condivisione delle esperienze e delle conoscenze", aggiunge la **direttrice del Festival Rosangela Bonsignorio**. "Per questo, sin dalla prima edizione affianchiamo agli incontri e alle conferenze moltissime attività per tutte le fasce d'età, viaggi nella natura e nella storia, spettacoli d'ogni genere, incontri con gli autori e appuntamenti con format innovativi. Il tema 2023 si può leggere anche come la voglia di ampliare le nostre memorie collettive raccogliendo sensibilità altrui, ricche e arricchenti, a partire dal desiderio condiviso di esplorare assieme".

A celebrare questo importante traguardo del Festival della Comunicazione vi saranno le principali aziende italiane, che, come partner, contribuiscono a rendere possibile una manifestazione di tanto valore e - ciascuna con la propria caratteristica presenza - offrono connessioni stimolanti tra pensiero, economia, società e impresa. Tra queste citiamo: **Ferrovie dello Stato Italiane, Banca Passadore, Basko, BMW, Assicurazioni Generali, Lavazza, Enel, Eni, Msc Crociere, Iren, MyEdu, Weber Shandwick, IBM, Moncler, RP Legal & Tax, Fondazione Compagnia di San Paolo, Gruppo Boero, Federlogistica, Costa Edutainment e BonelliErede**.

Gli incontri e i grandi protagonisti

Ad aprire il Festival 2023, nel pomeriggio di giovedì 7 settembre, sarà il **fondatore della Comunità di Sant'Egidio Andrea Riccardi**, con la lectio "Senza memoria e senza storia non c'è futuro". La giornata d'avvio proseguirà, a completare il trio di lectio inaugurali, con l'intervento "Informazione e memoria" di **Enrico Mentana** e "La televisione è un mito antico" di **Aldo Grasso**, quindi vedrà in scena lo spettacolo "La misteriosa fiamma della Regina Loana", tratto dall'omonimo romanzo che Umberto Eco ha pubblicato nel 2004.

Sul fil rouge di memoria e oblio, intellettuali di fama nazionale e internazionale condurranno lo spettatore tra letteratura e antropologia, intelligenza artificiale e filosofia, mitologia e storia contemporanea.

Tra gli interventi più prestigiosi e attesi, quello di **Domenico Starnone** con "L'umanità è un tirocinio" e quello di **Massimo Recalcati** tra memoria, lutto e nostalgia e di **Eraldo Affinati** con "Delfini, vessilli, cannonate - Cosa vuol dire oggi leggere e scrivere?", una riflessione autobiografica fra viaggi, storia, scuola e letteratura.

Sahra Talamo ci accompagnerà negli affascinanti meandri del nostro passato evolutivo con "Il memorabile orologio della preistoria. Le ultime ricerche scientifiche sull'interazione tra noi e i Neandertaliani"; **Guido Barbujani** in quelli delle nostre origini ancestrali con "Homo Sapiens. Le razze italiane" e **Massimo Cacciari** in quelli altrettanto affascinanti della filosofia contemporanea con una lectio dedicata al concetto di "Oblio". A far luce sulle nuove tecnologie saranno l'esperto di fama internazionale e docente di Intelligenza Artificiale all'Università di Bath, **Nello Cristianini** con il suo intrigante speech "Convivere con le macchine intelligenti" e il direttore del team Nanoscopy di IIT di Genova **Alberto Diaspro**, con l'intervento "Il microscopio artificiale".

Impreziosiscono il ricco programma di talk: **Maurizio Bettini** con "Il sussulto del ricordo e il raschietto dell'oblio. La memoria a Roma antica", **Gherardo Colombo** sui "75 anni di Costituzione", **Dario Bressanini** con il suo manuale di autodifesa alimentare, **Paolo Crepet** e l'invito "Prendetevi la luna", fino alle



Francesca Leone
ambasciatrice
dell'arte italiana al
G20 in India



"Miriam si sveglia a
mezzanotte" (The
Hunger), compie 40
anni. Pellicola
simbolista non solo
elegante



Sfida Musk-
Zuckerberg all'Arena?
Il sindaco di Verona:
"Vedremo..."



Arte e crisi climatica,
il tempo secondo
Fondazione Prada



Il dono culturalmente
prezioso di Ernst
Jünger, la letteratura
scritta da un "vinto" a
beneficio dei "vinti"



"Il cimitero marino"
di Paul Valéry: una
interpretazione
"autorevole" ma non
"autoritaria" del
poema



Pablo Picasso del mio
cuore



"Rendere visibile
l'invisibile": al
Castello Brown di
Portofino la mostra di
Eugenio Cuttica
curata da Daniele
Crippa



Raduno di auto e
moto d'epoca: in 100
sfrecciano in
Valdichiana



"The Northman", o
del percorso storico,
culturale e sociale dei
vichinghi verso la
cristianità dei
normanni



Con la pellicola
"Black Phone" si
ritorna all'horror
vecchio stile, ma in
modo originale e non

presentazioni in anteprima assoluta dei nuovi libri di **Federico Rampini** con "Africa, dove si gioca il nostro futuro" e di **Roberto Cotroneo** che racconta "La cerimonia dell'addio".

Cifra ormai distintiva del Festival della Comunicazione sono i dialoghi che mettono a confronto personalità di spicco delle più svariate aree del sapere, creando contaminazioni e scintille inaspettate.

In calendario gli eventi di **Rosario Fiorello**, che ritorna al Festival della Comunicazione e domenica 10 settembre sarà sul palco insieme ad **Aldo Grasso**; l'inedita coppia **Alessandro Barbero - Aldo Cazzullo** per sviscerare il tema di scottante attualità sul come "Raccontare la storia. Oggi"; **Guido Barbujani con Giorgio Manzi** a proposito de "La memoria del tempo profondo"; **Nicola Bertellotti con Iaria Gaspari** con "La polvere del mondo" e la memoria dei luoghi; **Francesco Costa e Federico Ferrazza** su presente e futuro del giornalismo. Nel poliedrico mondo della scienza, i saperi s'intrecciano con **Lorenzo Baglioni e Piergiorgio Odifreddi** in "È tutto calcolato"; con **Antonella Viola insieme a Federico Taddia** sulla "Via dell'equilibrio"; **Silvia Ferrara con Giorgio Vallortigara** su "Figure, simboli, numeri e parole"; **Licia Troisi con Luca Perri** sul confine "Tra scienza e fantascienza" e **Elisa Palazzi con Mario Tozzi** su "I falsari del clima".

Sul versante letterario, **Maurizio de Giovanni** rifletterà sul tema "Futura nostalgia" con **Stefania Auci**; **Cinzia Leone**, a partire dal suo ultimo romanzo "Vieni tu, giorno nella notte", dialogherà insieme a **Mirella Serri**; infine **Pietrangelo Buttafuoco e Luigi Merlo** intervorranno su "D'Annunzio e il mare. Cento anni dal Patto Marino".

A gettare uno sguardo alla storia contemporanea, **Mirella Serri con Marcello Flores** a proposito della data del 16 ottobre 1943 e "L'esito di due totalitarismi"; **Claudio Strinati con Lorenza Baroncelli e Silvia Di Pietro** sul museo come luogo di custodia della memoria collettiva; **Gherardo Colombo e Miguel Gotor** "Un paese senza memoria. Da Piazza Fontana a Tangentopoli"; **Riccardo Rossotto con Gianni Oliva e Luigi Vergallo** si interrogheranno su "C'è bisogno di un diverso metodo per insegnare la storia?"; **Laura Fumagalli con Stefano Rossi e Mila Valsecchi** ragioneranno sull'educazione dei figli del nuovo millennio con "Dal genitore sceriffo al genitore zucchero filato". Tra i grandi appuntamenti dell'edizione 2023 spicca anche il tête-à-tête tra i sindaci di Genova e Milano **Marco Bucci e Beppe Sala**, in dialogo con **Federico Fubini** su "Città senza muri. Ripensare la crescita".

Tra volti nuovi e grandi amici del Festival, saranno quest'anno a Camogli anche **Luca De Biase, Beppe Severgnini, Giorgio Metta, Luca Bottura, Pierluigi Pardo, Carlo Cottarelli, Omar Schillaci, Oscar Farinetti, Maurizio Ferraris** e molti altri. Oltre a Mondo Podcast, festival nel festival dedicato al panorama dei contenuti audio, confermati gli amatissimi format delle rassegne stampe del mattino, le colazioni – come quella con il cleaning influencer **Mattia Alessio**, ma anche **Fabienne Agliardi e Sandra Bonzi** – e gli aperitivi con l'autore con **Severino Salvemini, Daniele Coluzzi, Norma Cerletti (Norma's Teaching) e Giacomo Moro Mauretto (Entropy for life)**.

Spettacoli, reading e performance musicali

Ad arricchire il palinsesto di eventi del Festival della Comunicazione non possono mancare contributi dal mondo del teatro, della musica e della poesia. Quest'anno torna a Camogli **Rosario Fiorello** con uno speciale dialogo

prevedibile



"Il deserto La notte Il mare", **Andrea Chimenti** reinterpreta **Eraclito** per mezzo della musica d'autore



Scoperto in Albania il villaggio su palafitte più antico d'Europa

I grandi artisti per **Giorgio Manganelli**



"Autoritratto (nello studio)" di **Claire Tabouret**, l'opera nel **Jordan Schnitzer Museum of Art**, nata durante il Covid



musicato con il critico televisivo **Aldo Grasso**; tra gli spettacoli in calendario, la messa in scena dello spettacolo **La Misteriosa Fiamma della regina Loana di Giuseppe Dipasquale**, con **Ninni Bruschetta** e **Viola Graziosi**, musiche di **Giorgio Conte**. Concetto cardine della pièce è anche in questo caso la memoria, o meglio la sua perdita improvvisa e la conseguente perdita dell'identità, ed è tratta dall'omonimo romanzo di Umberto Eco, edito da Bompiani nel 2004. **Monica Guerritore** porterà a Camogli la conferenza-performance dal titolo **Anna**. La nascita di un film, dove viene raccontata l'ideazione del film **Anna**, opera prima alla regia per il cinema di Guerritore, e la prima pellicola in assoluto sulla vita di **Anna Magnani**. **Guido Catalano** va in scena con **Smettere di fumare baciando Live Tour**, uno spettacolo per voce sola, nel quale si alternano poesie inedite e vecchi cavalli di battaglia, dove l'amore, declinato in mille sfaccettature, trionfa assieme a un fastello di altre emozioni e stati d'animo.

Inoltre, tra gli spettacoli ci saranno **La rinascita della patria** di **Aldo Cazzullo**, in scena l'8 settembre esattamente 80 anni dopo l'armistizio di Badoglio; **Oro puro** di **Fabio Genovesi** che nel suo ultimo libro racconta una delle più grandi avventure della storia, il viaggio di Cristoforo Colombo alla scoperta dell'America, attraverso lo sguardo di Nuno, un ragazzino di 16 anni; **Parlami d'amore** di **Pino Strabioli**, con **Mario Incudine** e **Antonio Vasta** in un viaggio fatto di musica e parole da un'idea di **Costanza Di Quattro** e ambientato quando la radio cantava la vita e la produzione musicale italiana ebbe una straordinaria evoluzione; **Souvenir Novecento** di **Stefano Massini**, con una carrellata di racconti sui momenti salienti del Novecento costruita appositamente per i 10 anni del Festival; **Vecchio Liceo e... dintorni** con **Gianni Coscia** e la voce di **Silvia Benzi**, nel racconto di una vita di musica, successi e incontri. Dopo l'assegnazione del Premio Comunicazione all'artista **Neri Marcorè** e il suo spettacolo trasversale **Gaber: monologhi e canzoni**, un viaggio nell'universo delle canzoni del cantautore intervallate da alcuni suoi celebri monologhi, il Festival si concluderà con il racconto con immagini, trailer e backstage del nuovo film di **Claudio Bisio**, che insieme a **Michele Serra** presenterà il suo debutto alla regia: **L'ultima volta che siamo stati bambini**, tratto dall'omonimo libro di **Fabio Bartolomei**.

Laboratori, workshop, escursioni

Immane gli eventi e gli appuntamenti per il pubblico dei più giovani con il laboratorio, realizzato in collaborazione con la **Cooperativa Dafne**, **La memoria degli alberi**: un viaggio all'interno del tronco e della corteccia degli alberi per scoprirne la storia. Gli alberi crescono saturando lo spazio, cercando la luce, lottando tra loro per la sopravvivenza, nel contempo cambiano e plasmano l'ambiente intorno a loro, diventando la casa di tantissimi altri organismi. Nel loro tronco troviamo così moltissime informazioni del tempo che passa, traccia dei cambiamenti climatici e degli eventi che li circondano.

Dedicato agli appassionati di tecnologia di tutte le età, il **laboratorio Elettronica in passeggiata in collaborazione con il DITEN, Dipartimento di Ingegneria Navale, Elettrica, Elettronica e delle Telecomunicazioni dell'Università di Genova**, indagherà le innovazioni dell'elettronica moderna dove la sinergia tra l'uomo e la macchina è sempre più imprescindibile. Esperti del settore, autori di prestigiose ricerche scientifiche e giovani studenti appassionati ci guideranno alla scoperta dei nuovi traguardi dell'Intelligenza

Artificiale: pelli artificiali che reagiscono al tatto, bracci motorizzati - "rover" - che esplorano lo spazio circostante, l'elettronica applicata agli effetti speciali di una chitarra per concerti rock, droni che portano il caffè, sistemi meccatronici per la diagnosi clinica automatizzata, oppure per inseguire una pallina in uno scambio di tennis o per fare atterrare un drone con precisione.

Previste tre escursioni per rivivere la memoria anche attraverso i luoghi:

L'antica viabilità medievale sul Monte di Portofino, escursione incentrata sulla memoria storico-religiosa-contadina, dalla Millenaria di Ruta al Santuario di Caravaggio, tra chiese, neviere e punti panoramici; **La memoria dei luoghi**, escursione ad anello incentrata sulla memoria storico-geologica del Parco di Portofino tra installazioni della Seconda Guerra Mondiale e approfondimenti sulla geologia e la storia della pesca.

Per concludere il programma di trekking, uno dei più panoramici itinerari della zona sul **sentiero delle BoccheFalciara**, con il racconto dedicato a **Margherita Hack, una passeggiata lunga 100 anni**. A dieci anni dalla scomparsa, **Federico Taddia** - amico, collaboratore e biografo della scienziata più spettinata di tutta la galassia - con l'ex direttore del Parco di Portofino **Alberto Girani** accompagna grandi e piccini in un emozionante e coinvolgente viaggio alla scoperta delle tante vite di Margherita Hack: astrofisica, ricercatrice, atleta, ciclista, gattara, militante, attrice e scrittrice.

Seguici su



Tags: Festival della comunicazione

Commenti

Scrivi/Scopri i commenti ▾

Frecciafamily
SUMMER
experience 2023

CON FRECCIAFAMILY
I RAGAZZI SOTTO I 15 ANNI
VIAGGIANO GRATIS,
GLI ADULTI CON UNO
SCONTO DEL 50%.

SCOPRI DI PIÙ

OFFERTA SOGGETTA A RESTRIZIONI