

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Home page > Fatti Editoriali > Camogli, a "Parole e voci sul mare" Rampini, Stefanenko, Colamedici e Gancitano

Camogli, a "Parole e voci sul mare" Rampini, Stefanenko, Colamedici e Gancitano

Autore - Fattitaliani

11 luglio 4 minute read



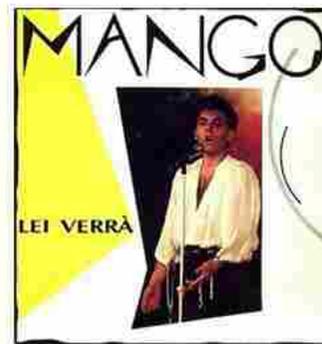
Sul lungomare di Camogli il mese di luglio è anche quest'anno all'insegna della cultura, delle emozioni e del racconto. Giunta alla sua terza edizione dopo il successo delle prime due nelle estati 2021 e 2022, **Parole e voci sul mare** è la rassegna delle serate d'autore organizzata da **Frame - Festival della Comunicazione** e dal **Comune di Camogli**, in collaborazione con le case editrici HarperCollins e Mondadori e la libreria Ultima Spiaggia.

I nomi di questa edizione sono **Federico Rampini**, **Natasha Stefanenko**, **Andrea Colamedici** e **Maura Gancitano**, in un programma di incontri serali che si sviluppa tra **sabato 15**, **giovedì 20** e **giovedì 27 luglio** nella panoramica **Quadrata Miramare** affacciata sul mare nel centro di Camogli. Gli incontri saranno anche in diretta streaming sulla pagina Facebook **Festival della Comunicazione – Camogli**.

La rassegna **Parole e voci sul mare** è un'immersione nelle idee che generano l'urgenza della scrittura, un "festival aspettando il Festival" che nasce dalla spinta innovativa del Festival della Comunicazione, che nel corso degli anni ha sprigionato una galassia di spin-off tra loro interconnessi, ciascuno con una propria identità ma tutti espressione dell'inconfondibile anima poliedrica del Festival e dell'eredità del suo *padre nobile* **Umberto Eco**. Anche in questa edizione, gli eventi sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti. Informazioni su www.parolevoci.it

Il Festival della Comunicazione quest'anno festeggia dal 7 al 10 settembre i suoi (primi) dieci anni di cultura, innovazione, crescita, con oltre 130 ospiti protagonisti del mondo scientifico, tecnologico, artistico, economico, imprenditoriale, dello spettacolo e dell'intrattenimento, che esploreranno il tema **Memoria** in tutte le sue declinazioni. Dalla memoria biologica e ancestrale, alla base della vita, alla nostra memoria storica, che si perpetua attraverso le arti, la letteratura, la musica e la tecnologia, fondamento delle nostre civiltà, di ciò che siamo e che saremo domani. Diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, organizzato da Frame e dal Comune di Camogli, il Festival dà ampio

> VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "Lei verrà" di Mango cantata da Goggi, Giorgia, Antonino...

> PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Turistici

01 **Giornata mondiale del bacio, Siciliana lancia il contest "Vasami": baci nella Città degli Sposi**

06 luglio

Fattitaliani Fatti Cinematografici

02 **SUSAN SARANDON ospite d'onore del Premio Ragusani nel Mondo**

06 luglio

Fattitaliani Fatti Musicali

03 **Peppe Rienzo, nuovo singolo "Vulè bene: un inno all'altruismo, all'arte e alla musica"**

06 luglio



spazio anche alla ricerca, in collaborazione con l'Università di Genova, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e l'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova. Quattro giorni di grandi eventi tra colazioni e aperitivi con l'autore, rassegne stampa, talk inaspettati, originali lectio, spettacoli, ma anche laboratori ed escursioni sul mare e sul Monte di Portofino per tutta la famiglia.



[Il programma completo di Parole e voci sul mare 2023](#)

Sabato 15 luglio – Ore 21:30

Federico Rampini, Il mondo visto dal Grande Sud Globale

Di ritorno da un viaggio in Sudafrica, Federico Rampini racconta, nel difficile contesto della politica internazionale, perché molti paesi emergenti scelgono di assumere un atteggiamento equidistante sulle vicende dell'Ucraina e in merito alla nuova guerra fredda Est-Ovest. Lo scacchiere internazionale si fa sempre più complesso: nuovi attori si affacciano sulla scena, le regole del gioco non possono più essere le stesse, l'opinione pubblica è sollecitata da nuove sensibilità e da un'informazione che viaggia tramite media sempre più fluidi e pervasivi. Dove stiamo andando? Come i grandi fatti internazionali stanno cambiando le nostre vite? La nostra voce può ancora contare? Possiamo ancora essere artefici del nostro destino?

Giovedì 20 luglio – Ore 21:30

Andrea Colamedici e Maura Gancitano, Ma chi me lo fa fare?

Ormai non è più un segreto che siamo schiavi del lavoro. Il lavoro ci definisce e possiede le nostre vite in un modo che ormai è patologico. Da qualche tempo ci si è resi conto che il malessere su questo tema da personale sta diventando collettivo. La coppia di filosofi Andrea Colamedici e Maura Gancitano, a partire dal loro ultimo libro edito da HarperCollins, portano sul palco il lavoro - tema sfaccettato e controverso - ribaltando la prospettiva sulle retoriche del privilegio e del merito. Ci invitano a riflettere su come lavoriamo, quando lavoriamo, dove lavoriamo. E, soprattutto, perché lavoriamo. Portandoci a osservare in che modo abbiamo trasformato un potenziale strumento di liberazione nella più sottile e pervicace forma di schiavitù mai apparsa sulla Terra, ci aiutano a trovare la strada per non autodistrugerci.

Giovedì 27 luglio – Ore 21:30

Natasha Stefanenko, Ritorno nella città senza nome

S-45 è un luogo che per ragioni militari non appare sulle carte geografiche, circondato da filo spinato e sottoposto al controllo del governo federale. È un luogo strategico dove si lavorava alla costruzione dell'arsenale nucleare sovietico e ora, con i nuovi accordi voluti da Gorbacëv e Reagan, al piano di progressiva dismissione delle armi atomiche. Attraverso l'intreccio di storie - largamente autobiografiche e ad alto tasso thrilling - del suo nuovo romanzo edito da Mondadori, Natasha Stefanenko ci racconta l'anima di un paese grande, inquieto e disorientato, l'Urss degli anni Novanta, che vive la fine di consolidate certezze e anche la dirompente irruzione di nuove libertà.

Informazioni: www.parolevoci.it

Facebook: [@FestivalComunicazione](#) | Twitter: [@FestivalCom](#) | Instagram: [@festivalcom](#)

Principali piattaforme podcast (Spreaker, Spotify, Google Podcast, Apple podcast): [festivalcom](#)

Canale Youtube: [Festival della Comunicazione, Camogli](#)

Fattitaliani Fatti Culturali

04 GLI ARBRESH: UN POPOLO NATO INTORNO AD UNA DIASPORA RACCONTATA IN UN MITO

🕒 08 luglio

Fattitaliani Altri Fatti

05 PARATA DI VIP ALL'INAUGURAZIONE DEL SALONE DI FEDERICO FASHION STYLE

🕒 06 luglio

Fattitaliani Axel Cooper

06 Axel Cooper: il mio sogno è sempre stato quello di diventare un artista dj e producer. L'intervista

🕒 08 luglio

Fattitaliani Fatti Editoriali

07 Sulle Sponde della Magna Grecia, il saggio per conoscere gli scrittori meridionali di cui mai - o quasi - si parla a scuola

🕒 08 luglio

Fattitaliani Altri Fatti

08 Aragona: Padre Calogero Gaziano, il santo di Porecatù

🕒 20 gennaio

Fattitaliani Fatti Musicali

09 Francesco Celletti: approda in radio "Disordine", il nuovo singolo inedito. Fuori il video

🕒 04 luglio

Fattitaliani Fatti Culturali

010 Premio Città di Como X Edizione

🕒 05 luglio

➤ OPERA

OPERA

La Monnaie Bruxelles, "Le Nez" diretto da Àlex Ollé chiude la stagione. La [recensione di Fattitaliani](#)

🕒 Giugno 25, 2023

ANNA PENNISI

Opera Gent, Anna Pennisi è Cherubino ne "Le nozze di Figaro": gli ho dato la mia italianità e il mio calore. L'intervista



Tags **Fatti Editoriali**

Share:



<VECCHIA

NUOVA >



Mostra di più

Camogli, a "Parole e voci sul mare" Rampini, Stefanenko, Colamedici e Gancitano

🕒 Luglio 11, 2023

XVIII JOHN FANTE FESTIVAL, doppio appuntamento per i 40 anni dalla morte

🕒 Luglio 11, 2023

Intervista a Pamela Luidelli, un'autrice combattiva

🕒 Luglio 11, 2023

di Fattitaliani

🕒 Giugno 01, 2023

CAMILLE SAINT-SAËNS

Enrico VIII alla Monnaie di Bruxelles: fra quadri viventi, gioco di contrasti, danza e sottigliezza psicologica. La recensione di Fattitaliani

🕒 Maggio 14, 2023

AIDA

DAMIANO MICHIELETTO, LA GUERRA TRA POPOLI FRATELLI NELLA NUOVA "AIDA" A MONACO

🕒 Maggio 13, 2023



> L'INTERVISTA CANZONATA

CANZONATA

Effenberg a Fattitaliani: Bisogna scrivere senza pensare troppo a quello che stiamo facendo. L'intervista canzonata

🕒 Giugno 29, 2023

ANDREA MEDA

Andrea Meda a Fattitaliani: la nostra vita ha sempre bisogno di una colonna sonora. L'intervista

🕒 Marzo 03, 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

17/1932