

# 7 GIOVEDÌ

N.B. Orari e location potranno subire variazioni.

## 17:00 PIAZZA BATTISTONE

APERTURA DEL FESTIVAL

Saluto inaugurale dei direttori del Festival **Rosangela BONSIGNORIO, Danco SINGER**, del sindaco **Giovanni ANELLI** e del presidente **Giovanni TOTI**

### Andrea RICCARDI

#### LECTIO MAGISTRALIS - Senza memoria e senza storia non c'è futuro

*Siamo in una situazione inedita della storia e della nostra vita: non solo per il mondo globale o post-globale in cui siamo immersi, ma anche per la realtà drammatica del conflitto in Ucraina e di altre guerre nel mondo. La guerra è tornata, come mai da più di mezzo secolo, protagonista della scena internazionale e della vita dei popoli. La guerra è stata, in un certo senso, riabilitata, come strumento di soluzione dei conflitti o di affermazione dei diritti. Abbiamo perso la memoria delle due guerre mondiali e della Shoah? Il senso della storia è impallidito. La generazione dei testimoni della Shoah si è spenta. Come quella di quanti ricordano l'ultima guerra. Ma poi, soprattutto, la memoria è sempre meno un riferimento per guardare il futuro e per costruirlo. Che significa oggi "memoria"? Cos'è per noi? Umberto Eco concludeva il suo discorso all'ONU nel 2013 con queste parole: "La riconquista del nostro passato collettivo dovrebbe essere tra i primi progetti per il nostro futuro". Una sfida ancora tanto aperta.*

## 18:00 PIAZZA BATTISTONE

### Enrico MENTANA

Informazione e memoria

## 19:00 BARCOLLO & BARRACUDA

### Fabienne AGLIARDI, Cinzia LEONE

#### Aperitivo con l'autore - Il ritorno alle origini tramite la lingua e il dialetto. Viaggio verso Appettrichio

*Appettrichio è un minuscolo villaggio in Lucania dove le poche anime si chiamano tutte Rocco e dà il titolo all'ultimo libro di Agliardi, un romanzo costellato di personaggi bizzarri e potenziato dall'ambientazione in questo paese sospeso nel tempo, che qui assume una valenza quasi universale.*

## 19:00 PIAZZA BATTISTONE

### Aldo GRASSO

La televisione è un mito antico

*Non c'è nulla, come vedere la tv, che decreti il senso profondo dell'esistenza: vedere per illudersi di non essere visti. La tv finge di stupirci nel mostrarci "cose mai viste", nel regalarci il dono dell'ubiquità, nell'offerirci la sensazione di avere tutto sotto controllo, ma in realtà ci presenta sempre il lato traumatico delle cose, fingendo una seduta d'analisi popolare.*

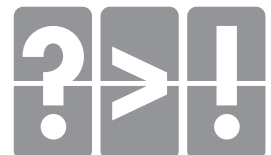
## 19:00 Terrazza della COMUNICAZIONE

### Giorgio METTA, Guido CATALANO

Umanesimo high tech

*Scienza e cultura umanistica spesso sono considerati due binari paralleli che mai si incontrano. In questi ultimi mesi, però, l'intelligenza artificiale, un ambito tipicamente riservato a scienziati, ha sconfinato prepotentemente in campo umanistico permettendo a chiunque di scrivere saggi, romanzi, poesie e produrre video e immagini. Ma è proprio così? E, soprattutto, i poeti serviranno ancora?*

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)



**21:00 Terrazza MIRAMARE**

**Mauro TAIUTI, Stefano SCHIAPARELLI, Fabrizio BENENTE**

Memoria dell'informazione e Open Data

con un intervento del Rettore **Federico DELFINO**

**22:00 PIAZZA BATTISTONE**

**Francesco COSTA, Federico FERRAZZA**

Caro giornalismo, come stai?

*Una chiacchierata sulle molteplici forme di giornalismo, su come è cambiato il suo ruolo e il suo modo di raggiungere i lettori in maniera sostenibile.*

**22:00 TEATRO SOCIALE**

**Giuseppe DIPASQUALE, Ninni BRUSCHETTA, Viola GRAZIOSI, Giorgio CONTE, Antonello ANGIOLILLO, Cesare BIONDOLILLO, Gabriella CASALI, Chiara CATALANO, Edilge DI STEFANO, Giulia DI QUILIO**

La misteriosa fiamma della regina Loana

*Un viaggio nell'assenza: di memoria, di relazione, di identità, di consapevolezza dell'essere e di coscienza di vita. Uno spettacolo ispirato all'omonimo romanzo di Umberto Eco in cui la mancanza è vissuta come un gioco di costellazioni erudite, che fa da sfondo alla doppia vita di Yambo, il protagonista, che guarda se stesso dall'esterno di una stanza dove un altro sé, quello vero, è rimasto rinchiuso e scopre di volta in volta che dalle finestre di quella stanza può intravedere chi era, cosa faceva, cosa amava o detestava come e cosa vivesse. E dietro tutto un sapiente gioco che ricostruisce una mappa fumettistica e musicale, capace di ammaliare.*

**22:30 Terrazza MIRAMARE**

**Alessio CAMINATA**

Come preservare i dati di un esperimento che finisce? L'esempio dell'esperimento Borexino

*Come preservare i dati e la capacità di analizzarli quando un esperimento finisce? In questo contributo verrà descritto l'esperimento sotterraneo Borexino che ha studiato il Sole ed ha preso dati tra il 2007 ed il 2021, verranno mostrati i suoi risultati e la strategia di conservazione dei dati per future analisi.*

---

Tutte le iniziative sono **gratuite**. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



# 8 VENERDÌ

## 9:00 BARCOLLO & BARRACUDA

**Pietrangelo BUTTAFUOCO, Rosangela BONSIGNORIO**

Colazione con l'autore - Beato lui: la vita anomala dello stregatto Silvio

*È impossibile scrivere la parola fine al romanzo di Berlusconi. Non è scandito da capitoli o da vicende che seguano una logica temporale, i personaggi appaiono elusivi, i periodi sono pieni di incisi e subordinate, le note a margine in continua evoluzione. Il lavoro di un editor ne uscirebbe sconfitto. La storia di Arcisilvio è piuttosto un affastellarsi di scene, di performance, di brevi novelle dove è possibile affermare una verità e il suo contrario.*

## 9:30 PIAZZA BATTISTONE

**Nello CRISTIANINI**

Convivere con le macchine intelligenti

*Dopo anni di tentativi, abbiamo creato un tipo di intelligenza artificiale e delegato a essa una serie di decisioni importanti. La chiave per affrontare l'inquietudine che questo sta creando è capire come pensano queste creature, in modo da poterle regolamentare. Racconteremo la storia delle varie scorciatoie che ci hanno portato all'attuale forma di AI e discuteremo che cosa possiamo aspettarci dal futuro.*

## 10:00 PIAZZA COLOMBO

**Pierluigi PARDO, Mario TOZZI**

Rassegna Stampa

## 10:15 Terrazza della COMUNICAZIONE

**Sahra TALAMO**

Il memorabile orologio della preistoria. Le ultime ricerche scientifiche sull'interazione tra noi e i Neandertaliani

*Il nostro passato evolutivo è custodito in noi, nei nostri ricordi, nella nostra memoria e la capacità di rievocarli sta tutta nella precisione che diamo del passare del tempo. Lo scorrere del tempo, il suo ticchettio ci fa capire la nostra realtà, ci fa sentire vivi, ci fa stare nel presente. E noi siamo l'unica specie umana presente qui e adesso! Tornando indietro di 40,000 anni però non eravamo gli unici. L'Europa, infatti, era al centro di uno dei più affascinanti eventi della evoluzione umana ossia l'incontro tra noi, Homo Sapiens e i nostri cugini più prossimi, i Neandertaliani. Scandire il tempo della preistoria non è facile, soprattutto se l'orologio usato ticchetta con due lancette. Oggi l'orologio atomico per eccellenza, il radiocarbonio, porta con sé una lancetta in più che migliorerà enormemente la linea del tempo della nostra storia, la storia dell'evoluzione umana.*

## 10:30 PIAZZA BATTISTONE

**Domenico STARNONE**

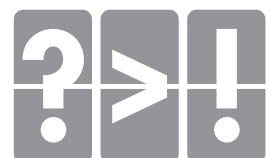
L'umanità è un tirocinio

*Umani si diventa, l'umanità è un tirocinio di esito incerto. E al tirocinio contribuisce non poco la letteratura con le sue oscillazioni tra commento e sgoamento.*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**11:00 Terrazza MIRAMARE**

**Luca CARDONE, Maurizio DECOLLANZ, Federico FERRAZZA**

**La tecnologia può ancora migliorare le nostre vite?**

*Cloud ibrido, intelligenza artificiale, data analytics, cybersecurity, blockchain, quantum computing, internet delle cose: sono solo alcuni degli aspetti che stanno diventando sempre più indispensabili per riconfigurare i modelli di impresa e per attivare servizi e soluzioni avanzate. L'obiettivo è migliorare la qualità della nostra vita, privata e lavorativa, e il benessere del pianeta. È possibile? La tecnologia nella storia dell'umanità da sempre ricopre un ruolo cruciale: rendere i processi più efficienti, ridurre gli sprechi e comunicare in modo più efficace. In un momento storico in cui la priorità è sempre più la sostenibilità, guardare allo sviluppo di prodotti innovativi e soluzioni digitali nei settori in cui si sta evidenziando il maggior potenziale di trasformazione può essere la chiave per il progresso?*

**11:15 Terrazza della COMUNICAZIONE**

**Dario BRESSANINI**

**Fa bene o fa male? Manuale di autodifesa alimentare**

*È paradossale che, proprio quando abbiamo a disposizione un assortimento di cibo senza precedenti, siamo sempre più confusi e ansiosi rispetto a ciò che vorremmo mettere nel piatto. La domanda che ci poniamo più spesso è: «Fa bene o fa male?». E pretendiamo risposte facili, un sì o un no. Ma è impossibile rispondere senza prima comprendere come funziona il motore della ricerca scientifica, come distinguere la scienza dalla pseudoscienza, o uno studio serio da uno fatto male.*

**11:30 PIAZZA BATTISTONE**

**Maurizio FERRARIS**

**La memoria è naturale o artificiale? Riflessioni ai tempi di Chat GPT**

**12:00 Terrazza MIRAMARE**

**Valentina ALFERJ, Carlo CARABBA**

**Editor e agenti letterari: ambiguità e falsi miti**

*Le figure di editor e di agente letterario sono spesso mitizzate, come dimostrano aneddoti più o meno edificanti (si pensi a Ezra Pound e la terra desolata di T.S. Eliot o ai rifiuti editoriali subiti da Proust e Primo Levi); o considerate oggetto di rapporti particolari (come quelli di Raymond Carver e Gordon Lish, Max Perkins e Thomas Wolfe); o intrecciate a leggende come quella nata intorno a Erich Linder. Ma cosa fanno, davvero, un editor e un agente letterario?*

**12.15 Terrazza della COMUNICAZIONE**

**Guido BARBUJANI**

**Homo Sapiens, sostituzioni etniche. Cosa vuol dire essere una specie migrante**

*Sostituzione etnica, genocidio bianco... Quando anche in politica si comincia a far riferimento a teorie farneticanti, è meglio fermarsi un momento a ragionare e chiedersi, per esempio, se l'umanità tenda a star ferma o a migrare; cosa significhi essere italiani o europei; e quanto siano geneticamente puri i popoli (o, se vogliamo, le nazioni) che si vorrebbero proteggere.*

**12:30 PIAZZA BATTISTONE**

**Antonella VIOLA, Federico TADDIA**

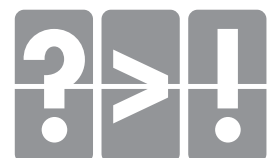
**La via dell'equilibrio**

*Restare giovani è una delle nostre più grandi chimere. La vita media si è allungata e la nostra cultura sposta continuamente in avanti la soglia a partire dalla quale ci consideriamo anziani. A partire dal suo ultimo libro, Antonella Viola racconta le ragioni biologiche ed evolutive di un'esperienza universale, che ciascuno di noi attraversa a modo suo, provando a capire come vivere a lungo e in salute, cercando un equilibrio fra la tutela del futuro e la gioia del presente. E rafforzando quel legame indissolubile che c'è fra il benessere del nostro corpo e quello del pianeta. È giunto il tempo di diventare i protagonisti di una nuova storia: quella in cui iniziamo a prenderci cura di noi stessi e della Terra che ci ospita.*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**16:00 PIAZZA BATTISTONE****Massimo RECALCATI**

Memoria, lutto e nostalgia

*L'esperienza del lutto è l'esperienza di una perdita irreversibile. Tuttavia l'oggetto perduto continua, in modi diversi, a esistere, a sopravvivere alla sua morte. Accade nella memoria e, più significativamente, nella nostalgia. Si possono, infatti, distinguere volti diversi della nostalgia. Uno di questi, quello della nostalgia gratitudine, presenta l'oggetto perduto in noi.*

**16:30 Terrazza della COMUNICAZIONE****Eraldo AFFINATI**

Delfini, vessilli, cannonate - Cosa vuol dire oggi leggere e scrivere?

Una riflessione autobiografica fra viaggi, storia, scuola e letteratura.

*Eraldo Affinati ha sempre riflettuto sui temi della memoria: a partire da "Campo del sangue" (1997, Mondadori, finalista Premio Strega e Campiello), diario di un viaggio a piedi da Venezia ad Auschwitz fino a "Delfini, vessilli, cannonate" (2023, HarperCollins), l'ultimo libro in cui identifica, compone e raccoglie i tasselli più significativi della sua vita: scuola, democrazia, responsabilità e letteratura.*

**17:00 PIAZZA BATTISTONE****Mario TOZZI**

Storie sconosciute di un mare quasi scomparso

**17:00 TERRAZZA MIRAMARE****Michela SPAGNUOLO, Lorenzo DE MICHIELI, Marco FAIMALI Davide GIGLIO, Andrea PAGNIN**

La memoria tecnologica del futuro

**17:30 Terrazza della COMUNICAZIONE****Nicola BERTELLOTTI, Ilaria GASPARI**

La polvere del mondo. Come raccontare la memoria dei luoghi

*Siamo abituati a pensare alla memoria come a una prerogativa tutta umana, che intreccia ricordi in immagini e parole. Ma i luoghi, testimoni delle vite che li usano, portano impresse le tracce di un passato che in questo dialogo un fotografo e una filosofa si propongono di interrogare, fra nostalgie impossibili e indagine storica, perché l'oggi si faccia ponte fra ieri e domani.*

**18:00 PIAZZA BATTISTONE****Paolo CREPET**

Prendetevi la luna

*Un dialogo tra generazioni. Crepet torna sui temi a lui più cari, l'educazione, la scuola, la famiglia, con un intento chiaro: fornire uno strumento per orientarsi oltre la coltre di nubi che oscurano la luna, ovvero la speranza. Per questo dice ai giovani e anche a chi non lo è più: prendetevi la luna. Ognuno la sua, ovviamente.*

**18:00 TERRAZZA MIRAMARE****Stefano DAVINI**

Alla scoperta dell'Universo oscuro con l'esperimento Euclid

**18:30 BARCOLLO & BARRACUDA****Cinzia LEONE, Mirella SERRI**

Aperitivo con l'autore - Vieni tu, giorno nella notte

*L'ultimo romanzo di Cinzia Leone mette in scena il dolore più atroce, la perdita di un figlio, e racconta il bisogno di utopie e l'incanto dei corpi, il desiderio di appartenere a una comunità e le febbri collettive che portano alla violenza. Una contrastata storia di amore omosessuale, un finale a sorpresa per un romanzo dal ritmo incalzante in uno scenario mediorientale che ricorda la celebre serie di Netflix Fauda.*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**18.30 TEATRO SOCIALE****Monica GUERRITORE****Anna. La nascita di un film**

in collaborazione con Banca Passadore

*Una conferenza-performance dedicata a "La nascita di un film: Anna," opera prima alla regia per il cinema di Guerritore, e prima pellicola in assoluto sulla vita della Magnani. Una vera e propria rivoluzione nel mondo del cinema italiano: è la prima volta, infatti, che un film viene costruito grazie – e assieme – al pubblico: «Come siamo abituati in teatro, anche nel grande mercato della produzione cinematografica, si deve fare comunità. Gli spettatori – dichiara Guerritore – devono essere coinvolti nella nascita di nuovi progetti, sin dalla prima stesura di una sceneggiatura, seguirne le difficoltà, sostenendo e aiutando a superare i tanti ostacoli». Sarà un racconto vero e sincero del lavoro di Monica Guerritore, autrice e regista oltre che interprete, rivolto al pubblico e condiviso con il pubblico.*

**19:00 Terrazza MIRAMARE****Stefania FARINON****Magneti superconduttori – un'eccezione genovese**

*I materiali superconduttori hanno aperto la strada alla realizzazione di potenti magneti per svariate applicazioni, dalla medicina (risonanza magnetica), ai trasporti, alla fisica delle particelle. Questo intervento approfondirà il tema mostrando come questa tecnologia apra le porte alla nuova generazione di esperimenti di fisica fondamentale.*

**19:00 PIAZZA BATTISTONE****Roberto COTRONEO, Massimo RECALCATI****La cerimonia dell'addio**

*La perdita, l'assenza, l'attesa sono i temi del nuovo romanzo di Roberto Cotroneo, "La cerimonia dell'addio" (Mondadori) presentato in anteprima proprio al Festival della Comunicazione di Camogli. Massimo Recalcati lo ha definito "una specie di lama che costringe a dividersi". E dialogherà con l'autore su questo testo e su molti temi che attraversano queste pagine.*

**19:00 PIAZZA COLOMBO****Lorenzo BAGLIONI, Piergiorgio ODIFREDDI****È tutto calcolato, a piccole dosi****19:15 Terrazza della COMUNICAZIONE****Carlo COTTARELLI, Federico FUBINI****Chimere. Sogni e fallimenti dell'economia**

*Cos'hanno in comune il sogno libertario delle criptovalute, quello tecnocratico dell'indipendenza delle banche centrali, la finanziarizzazione del sistema economico, l'abolizione della fatica attraverso la tecnologia, la globalizzazione e un mondo senza barriere, l'illusione della crescita infinita e l'idea che tagliando le tasse ai ricchi, tutti staranno meglio, come con la flat tax?*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**21:30 Terrazza Miramare****Clario DI FABIO, Aurora CAGNANA****Memorie della pietra**

*Artigiani, maestri e scultori hanno lasciato memorie materiali, ossia tracce che rivelano scelte puntuali nella selezione della materia prima, tecniche e modi di lavorare la pietra e di realizzare diverse tipologie di murature, elaborazione di linguaggi e di strategie di comunicazione attraverso la scultura. Genova e la Liguria medievale forniscono i contesti ideali per esemplificare obiettivi e metodi della ricerca. In un dialogo proficuo tra la Storia dell'arte medievale e l'Archeologia delle tecniche di costruzione, rimane centrale la capacità del ricercatore nel saper decodificare le tracce e le memorie conservate dalla pietra.*

**22:00 PIAZZA BATTISTONE****Aldo CAZZULLO****8 settembre 1943: una giornata particolare. La rinascita della patria 80 anni dopo**

*La Resistenza è un fenomeno storico ben preciso: va dall'8 settembre 1943 al 25 aprile del 1945. Nasce dal disastro dell'8 settembre, dal fatto che i tedeschi fecero prigioniero quasi tutto l'esercito italiano. Tutto, tranne qualcuno che si sottrasse alla cattura e cercò di resistere: si arroccarono in montagna e formarono le prime bande di partigiani. E tra loro non c'erano solo comunisti, ma anche socialisti, monarchici, liberali, cattolici, azionisti. E tanti ragazzi che non avevano nessun partito. Lì è nato lo spirito italiano della Resistenza dei nostri padri e le nostre madri che noi dobbiamo recuperare.*

**22:00 Terrazza della COMUNICAZIONE****Pierluigi PARDO, Omar SCHILLACI****Chi sa solo di calcio non sa niente di calcio?****22.00 PIAZZA COLOMBO****Guido CATALANO, Matteo CASTELLAN****Smettere di fumare baciando - Live Tour**

*Malgrado la sua naturale e sana avversione nei confronti dei mesi caldi, Guido Catalano, con invidiabile sprezzo del pericolo, non si ferma e continua a lottare insieme a noi anche quest'estate! Il poeta professionista vivente più famoso d'Italia sarà accompagnato da un libro di poesie bellissime e da un musicista d'eccezione con cui percorrerà le regioni italiane, dal mare ai monti, dai laghi ai boschi, dai villaggi alle città, per portare un po' di frescura poetica a chi ne vorrà approfittare. Uno show inedito, impreziosito dalle musiche di Matteo Castellan, pianista e fisarmonicista, che ha fatto dell'eleganza il suo marchio di fabbrica.*

**22:30 Terrazza Miramare****Fabrizio BENENTE, Francesco FACCINI, Fabio NEGRINO****Memorie della terra**

*È possibile definire le caratteristiche identitarie dei geositi e dei geoborghi della Liguria montana? È possibile una narrazione della storia più antica dell'umanità attraverso l'indagine di depositi pluri-stratificati di origine naturale, che conservano tracce di attività umane vecchie di millenni? In quale momento della storia tardo antica e medievale l'uomo ha cercato di modellare il territorio ligure per lo sfruttamento del bosco, del pascolo, e per la gestione delle risorse estrattive? Un geologo, un archeologo della preistoria ligure e un archeologo del medioevo mettono a confronto metodo e obiettivi delle rispettive ricerche. Al centro del dialogo, la capacità di leggere e decodificare le memorie conservate dalla terra, ossia le tracce e i segni lasciati dalla continua interazione tra uomo e natura.*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



# 9 SABATO

## 9:00 BARCOLLO & BARRACUDA

**Mattia ALESSIO, Rosangela BONSIGNORIO**

Colazione con l'autore - I casalinghi? La cura della casa è per tutti

*Nel 2023 l'argomento "casa" è universale, la società è in continuo movimento e la condivisione delle pulizie e delle faccende di casa non deve essere rilegata solo a un componente della famiglia!*

## 9:45 PIAZZA BATTISTONE

**Guido BARBUJANI, Giorgio MANZI**

La memoria del tempo profondo

*Un viaggio nell'evoluzione umana. Comprendere noi stessi attraverso l'evoluzione è una delle sfide più affascinanti della conoscenza. Una storia prima della Storia raccontata dalla scienza, a partire da ossa fossili, manufatti, siti preistorici e dati di biologia molecolare. È lì che ritroviamo il nostro posto nella natura, è da lì che possiamo disegnare la genesi della biodiversità umana. È un racconto che ci riporta a quelle scimmie antropomorfe bipedi che, milioni di anni fa, intrapresero il percorso che ha poi dato origine a noi Homo Sapiens.*

## 10:00 Terrazza della COMUNICAZIONE

**Mario TOZZI**

I falsari del clima

*I negazionisti non vogliono proporre una verità scientifica alternativa, che non esiste in nessun dato, ma dimostrare che il dibattito è ancora aperto e che la scienza non è unanime. Proprio quando sono ormai anni che il consenso sulle riviste scientifiche a proposito del ruolo forzante dell'uomo nel riscaldamento globale è superiore al 97%. L'obiettivo è impedire ogni forma di regolamentazione del libero mercato, vista come figlia e madre di quel comunismo che i negazionisti ancestrali volevano combattere. Ideologia pura, in base alla quale il nemico è diventato l'ambientalismo: per questo si alimenta un vento oscurantista che tende a ridurre tutto a opinione sulla quale è possibile discettare. E questo rischia di portare le persone a chiedersi: perché devo fare sacrifici o redistribuire ricchezza ai paesi poveri, quando gli scienziati non sono nemmeno d'accordo fra loro?*

## 10:00 PIAZZA COLOMBO

**Roberto COTRONEO, Stefania AUCI**

Rassegna Stampa

## 10:00 Terrazza MIRAMARE

**Furio GARBAGNATI, Leonardo MASSA, Luca DE BIASE**

Navigare verso il nuovo

*Sostenibilità, pervasività, immediatezza, flessibilità, consumatori sempre più esigenti e in movimento, alla ricerca di nuovi stimoli: sono solo alcuni dei tratti del mondo in cui viviamo. E ciascuno di essi rappresenta una sfida che sta modificando non solo gli approcci strategici, ma anche il modo di comunicarli e di proiettarci nel nostro prossimo futuro. Un confronto tra realtà – brand con una grande storia – capaci di interpretare le nuove sensibilità e dare forma ai desideri attraverso una comunicazione efficace e ben progettata e una travel experience sempre più entusiasmante, in cui si combinano rispetto per l'ambiente, benessere e il valore anche culturale di mettere in connessione mondi, tra voglia di evadere dalla quotidianità, spirito d'avventura, rigenerazione fisica e mentale.*

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)





**10:45 PIAZZA BATTISTONE****Gherardo COLOMBO, Miguel GOTOR****Un paese senza memoria. Da Piazza Fontana a Tangentopoli**

*Dagli attentati che hanno colorato col colore del piombo gli anni 70 del Novecento, raccontati da Miguel Gotor in "Cadaveri eccellenti" (Frame per Audible), fino alla corruzione di Tangentopoli e al moto di ribellione dell'opinione pubblica che ne scaturì, ricostruiti dal particolare punto di vista di Gherardo Colombo in "Non aprite i cassetti del potere" (Frame): due riuscitissimi podcast che diventano uno strumento per dare voce alla nostra memoria storica più recente, a momenti cruciali del nostro tempo, di cui viviamo ancora oggi le conseguenze.*

**11:00 Terrazza della COMUNICAZIONE****Enrico BRIZZI, Mario CALABRESI, Roberto OLIVI****Camminando tra le storie**

*Dal Tortellante a Joshua fino al sogno di un ragazzo di nome Enzo. Conversazione con Enrico Brizzi, Mario Calabresi e Roberto Olivi*

**11:00 PIAZZA COLOMBO****Pietrangelo BUTTAFUOCO, Luigi MERLO****D'Annunzio e il mare. Cento anni dal Patto Marino**

*"Noi siamo oggi convenuti per restaurare, nella ferma pacificazione degli animi e nella cooperazione leale delle volontà, le fortune della Marina Mercantile italiana". Sono le prime tre righe del Patto Marino del 21 luglio 1923, il primo grande accordo per la gente del mare "scritto a penna" da un protagonista inaspettato: Gabriele d'Annunzio.*

**11:00 Terrazza MIRAMARE****Gianni OLIVA, Riccardo ROSSOTTO, Luigi VERGALLO****Come la Storia dovrebbe essere insegnata**

*La conoscenza della Storia e la valorizzazione della memoria, privata o pubblica, aiutano a comprendere meglio il presente. Pur non essendo magistra vitae, la Storia ci offre spunti, stimoli, precedenti per capire, ad esempio, quando la politica la contamina a fini identitari "mettendoci sopra il cappello", quando le fa comodo per le sue finalità del presente. Il confronto-conversazione tra addetti ai lavori ci aiuterà a capire come e perché debba essere insegnata in modo divulgativo, trasversale rispetto ad altre materie, accattivante, magari proprio sui siti dove si svolsero gli eventi. Non solo, quindi, date, luoghi, battaglie ma una narrazione completa e suggestiva di un passato che conviene conoscere per progettare meglio il futuro, comprendendo il presente.*

**12:00 PIAZZA BATTISTONE****Marco BUCCI, Giuseppe SALA, Federico FUBINI****Città senza muri. Ripensare la crescita****12:00 Terrazza della COMUNICAZIONE****Lorenza BARONCELLI, Emanuela TARIZZO, Silvia DI PIETRO****Museo. Luogo di custodia della memoria collettiva**

*Il museo è una delle più importanti istituzioni tra quelle che raccolgono il retaggio del cosiddetto patrimonio culturale, conservando beni preziosi e indispensabili, prioritariamente artistici ma anche scientifici, comunque appartenenti in quanto tali a tutta la comunità umana. Visitare un museo induce inevitabilmente a rievocare le memorie che questi beni custodiscono, dando voce in conseguenza a storie che sovente possiamo considerare come facenti parte di una sorta di memoria collettiva che, a sua volta, è costituita di tante identità individuali e sociali. Come continuare a raccontare tutto ciò perché resti vivo nel presente e nel futuro?*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**12:00 Terrazza MIRAMARE****Laura FUMAGALLI, Stefano ROSSI, Mila VALSECCHI****Dal genitore sceriffo al genitore zucchero filato. Come educare i figli del nuovo millennio**

*Educare oggi è difficile, in classe come a casa. Mentre gli "insegnanti sono nella tempesta", alle prese con problemi sempre più frequenti di regolazione emotiva, i "genitori sono nella nebbia" a causa del collasso di quei valori verticali che ieri orientavano il progetto educativo familiare. In questo contesto di grande incertezza alcuni genitori si affidano all'idolo della felicità (i genitori che Rossi definisce "zucchero filato" perchè capaci solo di dire sì), altri si rifugiano nell'idolo delle regole (i genitori sceriffo che si illudono di educare solo con limiti e restrizioni).*

*Nel dialogo con Laura Fumagalli e Mila Valsecchi, Stefano Rossi, tra gli psicopedagogisti più apprezzati del nostro Paese, tratterà una terza via: diventare, a casa come in classe, "un porto sicuro" in grado di far fronte, con la saggezza dell'educazione emotiva, ai comportamenti tempesta di bambini e ragazzi. Perché lo scopo più profondo dell'educare non è gestire i comportamenti difficili, ma insegnare l'arte di navigare nel grande mare delle emozioni.*

**16:00 PIAZZA BATTISTONE****Luca DAL FABBRO, Gabriele GALATERI DI GENOLA, Francesco PROFUMO, Federico FUBINI**  
**Oltre l'inflazione?****16:00 Terrazza della COMUNICAZIONE****Alberto DIASPRO****Il microscopio artificiale**

*Il microscopio artificiale è il microscopio del futuro, capace di generare dati da cellule viventi a una scala atomica in condizioni naturali. È "intelligente" perché impara a produrre immagini molecolari senza la necessità di usare mezzi di contrasto. Utilizza la memoria per mantenere traccia di informazioni e immagini nella prospettiva di offrire al medico un'alternativa alla classica biopsia grazie all'intelligenza artificiale.*

**16:00 Terrazza MIRAMARE****Giovanni D'ALESSANDRO, Giulia PELLEGRINI, Luca DE BIASE****Nei carrelli delle generazioni Y e Z**

*Attenti alla sostenibilità, amanti di una dieta più vegetariana e salutare, hanno tra le parole d'ordine dei loro consumi "artigianalità", "km 0", "stagionalità" e "trasparenza": sono le generazioni Y e Z.*

*Con il loro stile di vita ispirato ai principi di un rinnovato slancio etico e di rispetto per l'ambiente, queste nuove generazioni stanno cominciando a trasformare le abitudini di consumo degli italiani e non solo, il modo di acquistare i prodotti, la fisionomia stessa dei supermercati, la scoperta di nuovi produttori. E mentre il mercato li studia, proseguono la loro piccola quotidiana rivoluzione.*

**17:00 PIAZZA BATTISTONE****Maurizio DE GIOVANNI, Stefania AUCI****Futura nostalgia****in collaborazione con FS**

*Raccontare il passato, farlo rivivere. Donare ai lettori prospettive nuove e vite che appartengono a un passato vittima di facile mitizzazione, semplificato da una narrazione troppo spesso riduttiva. Maurizio de Giovanni e Stefania Auci insieme provano a raccontarci un'altra storia, attraverso personaggi che parlano del nostro futuro usando le parole del passato.*

**17:00 Terrazza della COMUNICAZIONE****Silvia FERRARA, Giorgio VALLORTIGARA****Figure, simboli, numeri e parole**

*Silvia Ferrara e Giorgio Vallortigara dialogheranno sul tema dei simboli e il ruolo che hanno avuto nell'evoluzione umana, sia nei riguardi della scrittura e del linguaggio sia dei numeri e della matematica.*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**17:00 Terrazza MIRAMARE****Marco FAIMALI Francesca GARAVENTA, Stellare Factory, Maria Pina USAI****The Ocean without us: tracce sonore dell'Antropocene**

Ricercatori dell'Istituto per lo studio degli Impatti Antropici e Sostenibilità in ambiente marino del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-IAS) partner del progetto RAISE (Robotics & AI for Socio-economic Empowerment) in collaborazione con Stellare Factory, creatrice di contenuti culturali e U-BOOT Lab, presentano "The Ocean Without Us", innovativo progetto di divulgazione della scienza che utilizza il linguaggio della musica per descrivere l'ambiente marino e raccontare – tramite sonorità inesplorate – l'impatto dell'inquinamento antropico. Un inedito connubio tra arte e scienza per stimolare una riflessione sul tema della conservazione della risorsa mare e sul possibile contributo di ognuno di noi alla sua tutela. "The Ocean Without Us" è un progetto in cui verranno tradotti in musica i dati sugli agenti inquinanti presenti nel mar ligure mettendoli in relazione con i suoni naturali dell'ecosistema marino. I suoni del petrolio, della plastica, dei medicinali, degli agenti chimici, si aggiungeranno gradualmente a quelli dei pesci, delle piante acquatiche, delle alghe, del moto delle onde e del movimento dei fondali, via via facendo emergere il passaggio dalla condizione del mare incontaminato fino alla situazione attuale di inquinamento. Un nuovo linguaggio artistico attraverso la produzione di contenuti musicali contemporanei che possano coinvolgere il pubblico con modalità interattive, portarlo a immaginare come sarebbe l'oceano se il genere umano non ci fosse più, e, in questo modo, farlo sentire partecipe di ciò che ciascuno di noi può fare per restituire al mare la sua condizione naturale di integrità ecologica. Una memoria sonora dell'epoca appena iniziata: l'Antropocene.

**18:00 Terrazza della COMUNICAZIONE****Erika MANDRAFFINO, Federico FERRAZZA****Eni e la trasformazione dell'energia: un modello di visione tra memoria e futuro**

L'energia non è soltanto quella che alimenta le industrie e le attività produttive, ma è anche quella spinta che innesca il progresso culturale e sociale, che incalza le grandi rivoluzioni e i grandi cambiamenti politici e sociali. Il cane a sei zampe è sempre stato una costante nei momenti di svolta dell'Italia, dall'Italia energivora e visionaria del boom economico, a quella della transizione energetica di oggi. Una storia di crescita e sviluppo che Eni ha contribuito a scrivere e a raccontare anche attraverso la sua comunicazione. Vincere la sfida del cambiamento, creare nuove strategie, promuovere opportunità. Da sempre nelle grandi trasformazioni la comunicazione assume un ruolo centrale, ancora di più oggi con le opportunità offerte dal digitale per valorizzare e comunicare la cultura d'impresa. Questo incontro è un omaggio di Eni alla storia passata, la Memoria e a tutto quello che sta per accadere, il Futuro.

**18:00 PIAZZA BATTISTONE****Beppe SEVERGNINI****Italiani si diventa. Gli oggetti degli italiani dal 1998 al 2023**

"Italiani si diventa" è uscito nel 1998. Pubblicato da Rizzoli, era il quinto libro di Beppe Severgnini. Come i precedenti, fu un successo. Ottenne diversi riconoscimenti - il premio "Satira Politica" di Forte dei Marmi, la "Palma d'Oro" del Salone dell'Umore di Bordighera - ed entusiasmò i lettori. Oggi, un quarto di secolo dopo, l'autore si pone una domanda che interessa tutti: chi siamo diventati, noi italiani?

**18:00 Terrazza MIRAMARE****Lea DI NOTO Luca MARSICANO****La ricerca di materia oscura leggera e pesante**

Che cosa è la materia oscura? Essa rappresenta il 75% della materia presente nell'Universo e la sua natura è uno degli enigmi che caratterizzano la fisica delle particelle contemporanea. Come viene ricercata? Alcuni scienziati costruiscono esperimenti sotterranei, altri la cercano attraverso acceleratori di particelle.

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**18:30 BARCOLLO & BARRACUDA****Daniele COLUZZI, Mila VALSECCHI**Aperitivo con l'autore - **Odio e Amo**

*Dal mondo classico al mondo dei social: Daniele Coluzzi, professore e divulgatore online, presenta il suo nuovo romanzo su Catullo che, invaghito di Lesbia, lascia Sirmione per raggiungerla a Roma con Giovenzio, suo schiavo e suo amante. Accolto in un circolo di poeti talentuosi e ribelli, si troverà avviluppato in una rete di amori e tradimenti. Sullo sfondo, una Roma seducente e pericolosa.*

**19:00 PIAZZA BATTISTONE****Stefano MASSINI, Luca ROCCIA BALDINI, Mariel TAHIRAJ**

Souvenir Novecento

*Una carrellata di racconti sui momenti salienti del Novecento che Stefano Massini ha costruito, nel suo stile caratteristico e travolgente, appositamente per i 10 anni del Festival della Comunicazione, accompagnato da sonorità e musiche anche eseguite dal vivo da Luca Roccia Baldini e Mariel Tahiraj.*

**19:00 Terrazza della COMUNICAZIONE****Marcello FLORES, Mirella SERRI**

16 ottobre 1943: l'esito di due totalitarismi

*La retata del 16 ottobre 1943 nel ghetto di Roma costituisce il momento simbolico in cui l'alleanza tra il fascismo italiano e il nazismo tedesco si cementa attorno alla politica razziale voluta da entrambi, nella logica della soluzione finale che il nazismo impone ormai al suo alleato intenzionato a parteciparvi.*

**19:00 PIAZZA COLOMBO****Fabio GENOVESI**

Oro puro

in collaborazione con FS

*Nuno non sa niente del mare, né conosce l'Ammiraglio Cristoforo Colombo. Poi, però, gli arriva un'occasione speciale per frequentare la sua cabina: lì, leggere e scrivere, doni lasciati da sua madre, gli torneranno utili. Sarà proprio Nuno a scrivere le lunghe lettere per i reali di Spagna e il diario di bordo, sotto dettatura di Colombo in persona: il viaggio allora prende forma sulla carta, trasfigurato dalla forza immaginifica e mistificatoria dell'Ammiraglio e si ammantava di poesia, avventura e fascino. Attraverso lo sguardo di Nuno, un ragazzino orfano di 16 anni, Genovesi racconta una delle più grandi avventure della storia: il viaggio di Cristoforo Colombo alla scoperta dell'America.*

**19:00 Terrazza MIRAMARE****Enrico ROBUTTI**

Prospettive della fisica degli acceleratori

*Quale futuro aspetta la fisica agli acceleratori dopo la scoperta del Bosone di Higgs nel 2012? Quali sfide dovranno affrontare i futuri esperimenti e i futuri apparati di accelerazione di particelle? L'intervento farà una panoramica dei piani dei prossimi decenni della comunità che studia la fisica delle particelle agli acceleratori.*

**21:30 Terrazza MIRAMARE****Caterina BOCCATO, Federico TADDIA, Walter RIVA**

L'eredità di Margherita Hack per la divulgazione scientifica

*Il ricordo di una grande scienziata, di una grande divulgatrice e di un modo particolare di fare scienza e di raccontarla in pubblico a dieci anni dalla sua scomparsa. Con qualche gustoso aneddoto raccontato da chi ha avuto la fortuna di conoscerla personalmente.*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**22:00 PIAZZA BATTISTONE****Claudio BISIO, Michele SERRA****L'ultima volta che siamo stati bambini**

*Il racconto fatto di immagini, trailer e backstage del nuovo film di Claudio Bisio che, insieme a Michele Serra, presenterà la sua prima volta alla regia con un film tratto dall'omonimo libro di Fabio Bartolomei (Edizioni e/o). È la storia di quattro bambini romani che giocano alla guerra mentre attorno esplodono le bombe della guerra vera. Sono diversi, ma non lo sanno e tra loro nasce "la più grande amicizia del mondo", finché uno di loro, ebreo, viene portato via dai tedeschi insieme a oltre mille persone del Ghetto. I tre amici credono di sapere dov'è e decidono di partire in segreto per convincere i tedeschi a liberare il loro amico.*

**22:00 Terrazza della COMUNICAZIONE****Gianni COSCIA, Silvia BENZI****Vecchio Liceo e... dintorni****in collaborazione con BMW**

*Correva l'anno 1945... e il giovane Gianni Coscia già aveva scoperto la sua passione per il jazz, grazie ai dischi che da Roma portò il cugino calciatore. Da allora una vita di musica, successi, incontri e collaborazioni... Tanto che spesso gli si chiede: "Perché non scrivi un libro sulla tua vita?". Lui si schermisce: "Come posso io scrivere, se ero amico e compagno di scuola di Umberto Eco, che già a 13 anni mi dedicava sonetti ispirati alla mia musica? Non potrei essere all'altezza!". Quello che però sicuramente può fare è rendere in musica questa storia preziosa, attraverso note ed emozioni, che ripercorrono una vita... e un tempo che non è più.*

**22:00 PIAZZA COLOMBO****Mario INCUDINE, Antonio VASTA****Parlami d'amore - Quando la radio cantava la vita****in collaborazione con ASCOT**

*Tra il 1918 e il 1940 la produzione musicale italiana ebbe una straordinaria evoluzione. La nascita della radio, il mezzo principale della propaganda fascista, contribuì ad ampliare il pubblico degli ascoltatori e a diffondere sensibilmente la musica all'interno delle case italiane, rendendola un "affare" comune e condiviso. Mario Incudine e Antonio Vasta, sotto la guida di Pino Strabioli, ci portano dentro questo viaggio fatto di musica e parole, di tenerezza e di ironia, di amarcord e di aneddoti che raccontano un pezzo della nostra storia. Da un'idea di Costanza Di Quattro.*

**22:30 Terrazza MIRAMARE****Caterina BOCCATO, Giorgio CHIARELLI, Fabrizio BENENTE, Eliana RUFFONI****Comunicare la scienza oggi**

*Come hanno impostato la comunicazione della scienza negli ultimi decenni gli enti che si occupano di ricerca? Da un lato, il ricercatore ha assunto un ruolo via via centrale ed è diventato sempre più protagonista della divulgazione scientifica ponendo enfasi non solo sui risultati della sua ricerca ma anche nell'instaurare un dialogo con il pubblico sia in eventi live che nel mondo digitale. Dall'altro, è cresciuta di pari passo l'esigenza di restituire alla collettività quanto prodotto in termini di ricerca scientifica, dotandosi di strutture preposte all'organizzazione di attività di terza missione e all'elaborazione di strategie volte alla condivisione e allo sviluppo culturale della società capaci di produrre un impatto sul territorio*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



# 10 DOMENICA

## 9:00 BARCOLLO & BARRACUDA

**Sandra BONZI, Cristiana CASTELLOTTI**

Colazione con l'autore - Il mio nome è Due di Picche

*Sandra Bonzi ci trasporta dentro il suo nuovo romanzo, nella nuova avventura di Elena Donati, tra una vita familiare sempre più complicata e bizzarra e un'indagine che arriva un po' per caso.*

## 9:45 PIAZZA BATTISTONE

**Gherardo COLOMBO**

75 anni di Costituzione

*75 anni fa entra in vigore la nostra costituzione. È la prima legge, quella cui devono adeguarsi tutte le altre leggi. E stravolge i principi sui quali si basava la società: la discriminazione è sostituita con l'uguaglianza davanti alla legge. Il cammino per adeguare l'ordinamento a questo cambiamento epocale è stato ed è tuttora lento e difficile, di fronte a tematiche complesse come quelle che per esempio riguardano questioni di genere e il mondo del lavoro. A che punto siamo in questo cammino?*

## 10:00 PIAZZA COLOMBO

**Piergiorgio ODIFREDDI, Michele SERRA**

Rassegna Stampa

## 10:00 Terrazza MIRAMARE

**Ricercatori UNIGE | Cinzia CARTA, Rita CERSOSIMO, Carlotta RIVELLA.**

Moderano **Elia Ruffoni e Walter Riva**

La ricerca delle scienze umane e sociali

*Anche chi si occupa di scienze sociali e umanistiche svolge attività di ricerca. Scopriamone le peculiarità con tre ricercatrici dell'Università di Genova.*

## 10:15 Terrazza della COMUNICAZIONE

**Cristiana CASTELLOTTI, Andrea MONTANARI, Luca DE BIASE**

Automaticamente. L'intelligenza artificiale nelle nostre vite

*Gli umani devono la loro posizione nel mondo alla loro intelligenza. Ma quella intelligenza li ha resi dominatori o vittime di se stessi? Affidare, come avviene con l'intelligenza artificiale, le decisioni a macchine che non si sa come arrivino alle loro conclusioni è piuttosto preoccupante. È ora di saperne di più e questo podcast di Rai Radio3 cercherà di darci delle risposte. Intervengono l'autore Luca de Biase saggista e divulgatore scientifico e per Radio3 il direttore Andrea Montanari e la responsabile per i podcast Cristiana Castellotti.*

## 10:30 PIAZZA BATTISTONE

**Alessandro BARBERO, Aldo CAZZULLO**

Raccontare la Storia. Oggi.

*Dall'antica Roma a Mussolini.*

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**11:00 - 13:00 Terrazza MIRAMARE****Ricercatori UNIGE | Annalisa AZZOLA, Vito Paolo PASTORE, Benedetto PIAGGIO, Leonardo SCAVINO, Eleonora TASSARA**Moderano **Elia Ruffoni e Walter Riva****Come è profondo (ricco, delicato, utile) il mare**

Sei giovani ricercatori e ricercatrici dell'Università di Genova raccontano le loro ricerche che hanno nel mare un denominatore comune: dalla misura del cambiamento climatico del Mare Mediterraneo e dei mari tropicali al ruolo emergente delle biotecnologie blu e del plancton e dell'intelligenza artificiale per misurarne lo stato di salute, dalla geologia del Mar Ligure all'evoluzione storica della comunità marittima di Camogli a Unige Elettra, il primo prototipo di imbarcazione full-electric che ha partecipato della decima edizione della Monaco Energy Boat Challenge aggiudicandosi il titolo di "Eco concept" e la medaglia di bronzo assoluta.

**11:15 Terrazza della COMUNICAZIONE****Licia TROISI, Luca PERRI****Fantasie di scienza. Tra scienza e fantascienza**

Oggi la realtà ha superato – in alcuni ambiti – la fantascienza di appena qualche decennio fa. Nuove scoperte scientifiche e innovazioni high tech riportano la nostra memoria a ciò che nella seconda metà del secolo scorso sembrava pura fantasia, e allo stesso tempo spostano sempre più in là l'asticella di ciò che la fantascienza può immaginare e raccontare. Non ha senso contrapporre la scienza dei ricercatori alla sua forma narrativa più fantasy, tanto che i due mondi si alimentano e si stimolano a vicenda, tra viaggi nello spazio, leggi che regolano la fisica dell'universo, dispositivi per le più svariate applicazioni e mondi possibili che appaiono più o meno distanti rispetto al nostro. A discuterne due astrofisici che sono anche apprezzatissimi autori, sempre a cavallo tra rigore scientifico e fantascienza.

**12:00 PIAZZA BATTISTONE****Rosario FIORELLO, Aldo GRASSO****"Da grande vorrei essere la spalla di Fiorello" - Intervista-spettacolo****16:00 Terrazza MIRAMARE****Francesco VISSANI****Il Premio Asimov**

Il "Premio Asimov", la cui prima edizione si è svolta nel 2016, è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede come protagonisti sia gli autori delle opere in lizza che migliaia di studenti italiani, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate. Lo scopo è avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara. Il suo ideatore, Francesco Vissani, racconterà questa esperienza e come essa ha permesso di coinvolgere migliaia di giovani studenti su tematiche scientifiche.

**16:15 Terrazza della COMUNICAZIONE****Maurizio BETTINI****Il sussulto del ricordo e il raschietto dell'oblio. La memoria a Roma antica**

Nella rappresentazione culturale della memoria, i Romani ci hanno lasciato in eredità due modi di concepirla che, ancora oggi, fanno in qualche modo parte del sentire comune. Da un lato esiste, infatti, la "mens", la condizione del "memini", il ricordare inteso come un serbatoio che contiene i ricordi di una persona; dall'altro esiste invece la situazione dell'essere "memor", che etimologicamente corrisponde a una sorta di 'soprassalto', di scatto interiore che porta il ricordo ad affiorare nella memoria.

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



**16:30 PIAZZA BATTISTONE****Oscar FARINETTI****La memoria a servizio del futuro**

Farinetti presenterà, in prima assoluta, il suo nuovo libro "10 mosse per affrontare il futuro", edito da Solferino. L'idea centrale del libro consiste in un dialogo intrigante sul futuro tra Farinetti e il più grande uomo della storia che dell'avvenire ha fatto la sua ragione di vita: Leonardo da Vinci. Leonardo intendeva il presente come una linea di comunicazione, addirittura subliminale, tra passato e futuro. Leonardo che legge Ovidio, Plinio e il Boccaccio per trovare la sua strada verso il futuro e Farinetti che legge Leonardo, studia le sue opere per interpretare il futuro. La memoria al servizio del futuro.

**17:00 Terrazza MIRAMARE****Giorgio BAVESTRELLO, Marco GIOVINE, Stefano SCHIAPARELLI****Memorie del mare**

Un dialogo tra esperti di zoologia e biologia molecolare e marina in cui verranno evidenziate le modalità con cui i "detective" della natura cercano di ricostruire la storia dell'ambiente marino e dei suoi abitanti e a come oggi si riesca a rintracciare le tracce molecolari degli esseri viventi transitati in una determinata area nell'ultimo periodo. Verrà anche ricordato come in una straordinaria esperienza di citizen science una collaborazione fra subacquei sportivi e biologi marini diede una svolta alla conoscenza delle comunità bentoniche del Mar Ligure, in particolare dell'esplorazione di Punta Mesco, che ha portato alla descrizione di una peculiare comunità coralligena caratterizzata da grandi antozoi coloniali

**17:15 Terrazza della COMUNICAZIONE****Rocco PINTO, Fabio MASI****Viaggi di carta****in collaborazione con FS**

"Viaggi di carta" è un romanzo picaresco, scritto da un libraio (Rocco Pinto) per raccontare, a tratti anche con una vena fantastica, storie di librai e libraie che hanno "rivoluzionato" il mestiere. Narra anche, in modo disincantato, il mondo editoriale italiano e alcuni dei suoi attori più originali.

**17:30 PIAZZA BATTISTONE****Federico RAMPINI****Africa, dove si gioca il nostro futuro**

Il futuro è in Africa. Lì si concentrerà la crescita della popolazione mondiale. Un'altra sfida riguarda le materie prime di cui abbiamo bisogno nella transizione a un'economia sostenibile. Sull'Africa domina una narrazione catastrofista. Fa notizia solo come luogo di sciagure e sofferenze. L'Occidente mescola i complessi di colpa e una cultura degli aiuti che spesso crea dipendenza, corruzione. Contro i pregiudizi s'impone una nuova narrazione.

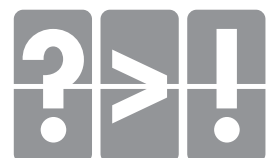
**18:00 Terrazza MIRAMARE****Raffaele MELLACE****Memorie del suono**

La musica è costitutivamente memoria. È una sorta di macchina del tempo, capace di far rivivere un passato fatto di vita vissuta ma anche di altre musiche. È qualcosa che resta nell'orecchio, che si insedia nella mente e nel cuore come poche altre esperienze. È – oggi come mai prima nella storia dell'umanità – l'esperienza di una discoteca universale, grazie alla quale possiamo accedere a millenni di espressioni musicali, e attraverso quelle alla mentalità e al vissuto di culture, civiltà, donne e uomini come noi (o quasi). È una ricerca affascinante che impegna ogni giorno gli interpreti di tutto il mondo. Profondamente consapevole di queste potenzialità, la musica ha da sempre, e in termini sempre più sofisticati (basti citare il nome di Wagner), approfondito questo gioco sottile con la memoria, l'ha coltivata come una risorsa speciale. Un terreno sul quale la musica, arte del tempo per eccellenza, non ha rivali tra le espressioni umane.

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---





**18:00 Terrazza della COMUNICAZIONE**

**Norma's Teaching, Entropy for Life, Mila VALSECCHI**

**Le nuove generazioni e il giusto mix per imparare**

*Divulgazione, insegnamento, studio e apprendimento: sono processi di un unico sistema, quello del sapere. Eppure spesso non convivono negli stessi ambiti: a scuola si studia, si insegna, ma quanto si apprende? Chi fa divulgazione insegna? E chi apprende per piacere personale sta studiando? E sui social si apprende? Oggi parliamo di due esperienze dove apprendimento, divertimento, curiosità, professionalità e divulgazione hanno creato un cocktail di successo.*

**19:00 PIAZZA BATTISTONE**

**Neri MARCORÈ, Domenico MARIORENI**

**Gaber: monologhi e canzoni**

*Neri Marcorè più di trent'anni dopo porta sul palco "Il signor G" per riscoprire un'opera, quella di Gaber e Luporini, che è un'invenzione senza tempo, un classico moderno che tra ironia, malinconia, istanze civili e comico paradossoso si interroga sui destini dell'uomo moderno, in bilico tra utopia, impotenza, razzismo, amore, consumismo, paura e sogno. Un individuo che rischia di perdere i pezzi e che soffre - ci dice Gaber - dei mali più comuni e alla moda: nevrosi acuta, condizionamento totale, visione delle cose vicino allo zero: una persona normale, insomma. Marcorè sarà accompagnato come sempre dall'amico Domenico Marioreni.*

A seguire Neri Marcorè riceverà il **PREMIO COMUNICAZIONE**

---

Tutte le iniziative sono **gratuite**. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---

**10** DOMENICA

festival della  
**COMUNICAZIONE**  
Camogli, 7-8-9-10 settembre 2023



## LABORATORI

giovedì 7 settembre, venerdì 8 settembre, sabato 9 settembre, domenica 10 settembre  
dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 22.30 > Terrazza dei Saperi

### INFO POINT UNIVERSITÀ DI GENOVA

Orientamento dedicato a studenti delle scuole secondarie di secondo grado, a giovani diplomati, a chi si avvicina per la prima volta all'università ma anche a chi vuole proseguire o riprendere gli studi dopo un'interruzione. Informazioni approfondite su: corsi e iscrizioni, Centro del mare, servizi e mondo dell'università, sbocchi professionali, costi, borse di studio e agevolazioni, percorsi all'estero, studenti internazionali e tirocini.

venerdì 8 settembre, sabato 9 settembre, domenica 10 settembre  
dalle 10.30 alle 11.45 e dalle 15.30 alle 16.45 > Terrazza dei Saperi

### LA MEMORIA DEGLI ALBERI (6-13 anni)

In collaborazione con Cooperativa DAFNE

Apparentemente immobili, imponenti, a volte storti, piegati dagli eventi della vita, bucati, cresciuti su terreni inospitali... ALBERI CREATURE MAESTOSE!

Custodi del tempo che passa, gli alberi non vedono, ma ci osservano! Nel loro tronco troviamo informazioni del tempo che passa e traccia dei cambiamenti climatici. Crescono saturando lo spazio, cercando la luce, lottando tra loro per la sopravvivenza, nel contempo cambiano e plasmano l'ambiente che li circonda, diventando la casa di tantissimi altri organismi.

Faremo un viaggio dentro il tronco di un albero per scoprirne i segreti, capiremo quante informazioni si possono estrapolare dagli anelli di crescita e, tramite un gioco, collegheremo tra loro le cortecce, gli ambienti e gli esseri viventi che vivono tra le foglie.

venerdì 8 settembre, sabato 9 settembre, domenica 10 settembre  
dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.15 alle 18.00 > Terrazza dei Saperi

### ELETTRONICA IN PASSEGGIATA (per tutti)

In collaborazione con il corso di laurea in Ingegneria Elettronica e Tecnologie dell'Informazione presso il DITEN dell'Università di Genova (Ingegneria Navale, Elettrica, Elettronica e delle Telecomunicazioni)

Entra con noi nel mondo del presente e del futuro elettronico! Incontrerai gli studenti di Elettronica, i ragazzi del Liceo Scientifico "Cassini" di Genova che sperimentano tecnologie elettroniche e le "Pecore Elettriche" con le loro gare di robotica educativa. Insomma ci saranno tanti giovanissimi appassionati di tecnologie elettroniche come potresti essere tu.

L'elettronica moderna è uscita dalle sale di progettazione e dai laboratori per entrare nella vita di tutti sotto molte forme. Oggi conviviamo con dispositivi e sistemi elettronici che ci aiutano, si prendono cura di noi e talvolta ci parlano. In qualche caso li indossiamo persino, in tasca, al polso, nelle orecchie...

Nel nostro spazio ti accompagneremo in un viaggio entusiasmante alla scoperta di bracci motorizzati, pelli artificiali che reagiscono al tatto, droni che portano il caffè, "rover" che esplorano lo spazio circostante e sistemi mecatronici per la diagnosi clinica automatizzata. Ti mostreremo come fa un sistema elettronico con Intelligenza Artificiale a riconoscere da solo quali parti di un oggetto possono essere afferrate in sicurezza, oppure come inseguire una pallina in uno scambio di tennis o far atterrare un drone con precisione.

E visto che le sorprese con noi non finiscono mai, abbiamo un appuntamento tutto dedicato alla musica: ti faremo vedere come l'elettronica applicata a una chitarra per concerti rock riesca a creare effetti speciali SUPER!

---

Tutte le iniziative sono gratuite. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---



## ESCURSIONI

venerdì 8 settembre

### **L'ANTICA VIABILITÀ MEDIEVALE SUL MONTE DI PORTOFINO**

Escursione incentrata sulla memoria storico-religiosa-contadina, dalla Millenaria di Ruta al Santuario di Caravaggio, tra chiese, neviere e punti panoramici.

sabato 9 settembre

### **LA MEMORIA DEI LUOGHI**

Escursione ad anello incentrata sulla memoria storico-geologica del Parco di Portofino tra installazioni della Seconda Guerra Mondiale e approfondimenti sulla geologia e la storia della pesca.

domenica 10 settembre

### **UNA CAMMINATA LUNGA CENTO ANNI, IN COMPAGNIA DELL'ASTROFISICA PIÙ RIBELLE E SPETTINATA DELLA GALASSIA: MARGHERITA HACK**

Federico Taddia, amico e collaboratore di "Marga", accompagnato dall'ex direttore del Parco di Portofino Alberto Girani, racconta il viaggio, nel tempo e nello spazio, che ha fatto per scrivere "Nata in Via delle Cento Stelle". Parole, voci, emozioni di un'adolescente che aveva le idee chiare su cosa avrebbe fatto da grande: rimanere se stessa.

---

Tutte le iniziative sono **gratuite**. Trovi maggiori informazioni, le modalità di partecipazione e il programma completo e aggiornato su: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

---

