



NOTIZIEinUNCLICK

ATTUALITÀ CULTURA E SPETTACOLO AMBIENTE ESTERO SALUTE SPORT



ANIMALI EDUCAZIONE FINANZIARIA TURISMO REGIONI BOLLICINE IN UN CLICK TERZO SETTORE



Home > cultura e spettacolo > I nuovi appuntamenti di Roma Culture 2022 Dal 23 al 29...



CULTURA E SPETTACOLO REGIONI LAZIO

I nuovi appuntamenti di Roma Culture 2022 Dal 23 al 29 novembre 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

23 NOVEMBRE 2022

4 0

Il programma degli eventi è disponibile su culture.roma.it, sui canali FB e IG [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma), TW [culture_roma](https://twitter.com/culture_roma) e con [#CultureRoma](https://www.facebook.com/CultureRoma) [#ContemporaneamenteRoma2022](https://www.facebook.com/ContemporaneamenteRoma2022) [#contemporaneamenteroma](https://www.facebook.com/contemporaneamenteroma) [#Pasolini100Roma](https://www.facebook.com/Pasolini100Roma)

Roma – Ha inizio una nuova settimana di eventi di **Roma Culture** con tanti interessanti appuntamenti nell'ambito di **Contemporaneamente Roma 2022**, la stagione dedicata ai linguaggi più innovativi della cultura contemporanea proposti dalle associazioni vincitrici dell'avviso pubblico triennale di **Contemporaneamente Roma 2022**, e le iniziative proposte dalle istituzioni culturali cittadine. Numerosi anche gli eventi organizzati in occasione della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** del 25 novembre. Continua, inoltre, la programmazione di **PPP 100 – Roma racconta Pasolini**, dedicata alla celebrazione del centenario pasoliniano. Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sono disponibili sul sito culture.roma.it e culture.roma.it/pasolini100roma e sui canali social di [@cultureroma](https://www.facebook.com/cultureroma). Ecco alcuni degli appuntamenti della settimana.

IN EVIDENZA

Si intitola **Ennio Flaiano, il Marziano a Roma** l'evento speciale che il **23 novembre** alle 20 inaugura la nuova settimana di **Casa del Cinema** di Villa Borghese. Fortemente voluto da Roma Capitale e dalla stessa Casa del Cinema per celebrare l'indimenticato intellettuale pescarese a 50 anni dalla sua scomparsa, l'evento vedrà la partecipazione del Direttore **Giorgio Gosetti** e di **Fabrizio Corallo** e **Valeria Parisi**, registi del documentario **Ennio Flaiano, straniero in Patria**, in programma al termine dell'incontro. A impreziosire la serata anche un contributo video di **Maurizio Costanzo** che leggerà un testo inedito scritto per l'occasione. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

L'**Auditorium dell'Ara Pacis** (ingresso da via di Ripetta 190) ospita il **25, 26 e 27 novembre** alle 21 **MITI ED EROI. La nascita di Roma**, un ciclo di tre reading, promosso da **Roma Capitale** e prodotto da **Frame – Festival della Comunicazione**, per raccontare Roma, recuperando storie e narrazioni sulle origini della città, le sue istituzioni e la sua identità culturale. Ad accompagnare il pubblico in questo viaggio sarà **Maurizio Bettini**, classicista e scrittore, che con la sua capacità narrativa, incalzato dalle letture dell'attore **Jacopo Rampini**, porterà alla luce aneddoti, curiosità e leggende del passato, dando voce ogni sera a un personaggio diverso: prima **Enea**, poi **Romolo** e infine **Numa**. Le tre date sono al momento sold out. Qualora all'orario previsto d'inizio dell'evento, risultassero ancora posti disponibili, saranno assegnati, fino a esaurimento degli stessi, agli utenti presenti non prenotati.

All'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** e in altri luoghi si svolge **fino al 27 novembre** il **Festival delle Scienze di Roma 2022** che ha scelto per questa XVII edizione il tema *Esplorare*. Tra gli eventi in programma in Auditorium, si segnalano alle 21: il **23 novembre** l'incontro *Le radici del conflitto*, indagine sulle radici neuroscientifiche, sociologiche ed emotive dei conflitti e su come poter usare le conoscenze per plasmare società più pacifiche; intervengono **Nathalie Tocci**, direttrice dell'Istituto Affari

GIORNALISTA PER UN GIORNO?...

Oggi il tuo sogno è
possibile con
NOTIZIE IN UN CLICK

Vai subito

ARTICOLI POPOLARI



Pernice bianca & co.: la salvezza è nei rifugi



Piano casa, Di Marco (M5S): «Tardivo e privo di visione, fedele fotografia della disastrosa gestione di Regione Lombardia»



I nuovi appuntamenti di Roma Culture 2022 Dal 23 al 29 novembre 2022



Esperti a confronto sulla sclerosi multipla



MONDIALI QATAR: DOPO PROTESTA DEI GIOCATORI TEDESCHI, CODACONS DENUNCIA LA FIFA ALLA CORTE EUROPEA DEI DIRITTI DELL'UOMO



LA CITTA' DI CUNEO PREMIATA ALL'URBAN AWARD 2022



Attentato Gerusalemme, La Russa: "Condanno con forza quanto successo"



Internazionali, e **Mari Fitzduff**, politica e accademica irlandese esperta di politiche di co-esistenza e risoluzione di conflitti, nonché autrice del libro *Cervelli in guerra* (Codice Edizioni, 2022). Modera l'incontro **Marco Motta**, giornalista e conduttore di Radio3 Scienza. Il 24 novembre *Quanto. La parola che ha cambiato la fisica*, spettacolo-conferenza a cura di INFN nel quale **Marco Pallavicini**, vicepresidente dell'INFN e professore all'Università di Genova, condurrà il pubblico in un viaggio attraverso la realtà descritta con lo sguardo della meccanica quantistica, accompagnato dalla musica di **Paolo Fresu**. Il 25 novembre *Tra terra e cielo. Scienza, Musica e Danza, per un viaggio ai confini della conoscenza*, spettacolo a cura di GSSI dedicato alle scoperte conquistate dall'uomo nel corso dei secoli, raccontate da **Eugenio Coccia**, professore di astrofisica e direttore dell'Institute of High Energy Physics, accompagnato dalle musiche della pianista e compositrice **Paola Crisigiovanni** e dalle coreografie del **Centro Danza Art Nouveau**. Il 26 novembre il dialogo in musica a cura di INFN *A un passo dal Big Bang* è dedicato a una delle più grandi scoperte della storia, quella del bosone di Higgs, un'avventura sperimentale durata quasi trent'anni, un'idea teorica che ha richiesto cinquant'anni di ricerca per essere confermata e che ha scritto un nuovo capitolo nella storia della scienza. Con **Stefania De Curtis**, direttrice del Galileo Galilei Institute for Theoretical Physics, **Lucio Rossi**, coordinatore del Comitato Acceleratori dell'INFN, **Antonio Zoccoli**, Presidente dell'INFN, gli interventi musicali di **La Banda dell'Uku** e le letture di **Francesco Patanè** illustrate da **Luca Ralli**. Modera **Sara Zambotti**, conduttrice radiofonica Rai. Il 27 novembre evento di chiusura con i divulgatori scientifici **Barbascura X** e **Luca Perri** che nell'incontro *Infodemia* rifletteranno su come l'enorme quantità di informazioni e fake news che quotidianamente provengono dai media sommerge la nostra mente. Programma completo su <https://festivaldellescienzeroma.it>; biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Tanti anche gli appuntamenti nelle **Biblioteche di Roma**. Da non perdere le *Esplorazioni in Biblioteca*, ciclo di presentazioni di libri e laboratori realizzati in collaborazione con le case editrici e con ENEA – **Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile**, per promuovere il sapere scientifico presso il grande pubblico. Questi i prossimi eventi in programma: il 23 novembre la Biblioteca Arcipelago (via Benedetto Croce 50) ospita alle ore 17.30 la presentazione del libro *Contro lo smart working* (Laterza, 2022) di **Savino Balzano** accompagnato da **Geminello Preterossi**; alla stessa ora presso la Biblioteca Gianni Rodari (via F. Tovaglieri 237/A) l'autore **Alfonso Lucifredi** intervverrà con **Graziano Ciocca** per presentare il suo libro *Gatti marinai e polpi indovini* (Hoepli, 2022); il 24 novembre alle 17 appuntamento alla Biblioteca Raffaello (via Tuscolana 1111) per *Il metodo geniale* di **Giulio Deangeli** (Mondadori, 2022) con **Giorgio Vivacqua**; presso la Biblioteca Flaminia (via Cesare Fracassini 9) alle 17.30 presentazione di *Paura della scienza* (Treccani, 2022) alla presenza dell'autore **Enrico Pedemonte** e **Marco Filoni**. Il 25 novembre alle 17.30 la Biblioteca Marconi (via Gerolamo Cardano 135) ospita **Pier Paolo Di Fiore** per la presentazione del libro *La vita inevitabile* (Codice, 2022) con l'autore ed **Elena Dusi**; il 26 novembre alle 11 alla Biblioteca Flaminia presentazione di *Biodiversità a Roma: storie, curiosità su animali e piante della Capitale* di **Bruno Cignini** (Pandion Edizioni). Ingresso libero.

Sempre nell'ambito del Festival delle Scienze, al **Museo Civico di Zoologia** si terranno due appuntamenti: il 24 novembre l'incontro *La tassidermia: un'arte al servizio della scienza* a cura di **Carla Marangoni**, funzionario zoologo e curatore delle collezioni ornitologiche del museo, e di **Maurizio Gattabria** che ha lavorato come tassidermista, per quasi quaranta anni, proprio presso il museo; il 25 novembre sarà la volta dell'incontro *Storie di esplorazioni e di naturalisti* a cura di **Carla Marangoni** e **Spartaco Gippoliti**, studioso di mammiferi e di conservazione della biodiversità, con un forte interesse per la storia della ricerca zoologica in Africa. Tracciando la storia di alcune spedizioni italiane del passato, si illustreranno esempi di esplorazioni ai nostri giorni, in equilibrio tra ricerca e conservazione delle specie. Entrambi gli incontri inizieranno alle 17 e saranno a ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili.





Il **Teatro dell'Opera** di Roma inaugura la Stagione 2022/2023 con *Dialogues des Carmélites*, l'opera di Francis Poulenc, tratta dall'omonimo testo di Georges Bernanos, diretta da **Emma Dante**, dal 27 novembre al 6 dicembre sul palco del Teatro Costanzi. "Chi erano le carmelitane prima del voto? Che tipo di donna si cela dentro la loro tunica da suora?". Sono gli interrogativi dai quali è partita la regista. L'opera in tre atti e dodici quadri del compositore francese basato sulla novella del 1931 *Die Letzte am Schafott* (L'ultima al patibolo) di Gertrud von Le Fort e sulla sceneggiatura di Révérend-Père Bruckberger e Philippe Agostini, vedrà come protagonista nel ruolo di Blanche de la Force il soprano americano **Corinne Winters**. Accanto a lei **Anna Caterina Antonacci**, **Ewa Vesin**, **Ekaterina Gubanova** e **Jean-François Lapointe**. Completano il cast **Emöke Baráth**, **Krystian Adam**, **Alessio Verna**, **William Morgan** e **Roberto Accurso**. Diversi i talenti provenienti dalle ultime edizioni di *Fabbrica Young Artist Program* del Teatro dell'Opera di Roma: **Irene Savignano**, **Sara Rocchi** e **Andrii Ganchuk**. Dirige il M° **Michele Mariotti** mentre il Coro del Teatro dell'Opera di Roma è diretto da **Ciro Visco**. Orari: 27 novembre ore 19, 29 novembre ore 20.

Biglietti su <https://www.ticketone.it>.

GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE

Una tuta da ginnastica, un tubino nero attillato, ma anche il grembiule per le pulizie o il pigiama, i jeans con il maglione a collo alto, un vestito: è *Com'eri Vestita?* la mostra che il 25 e 26 novembre, nell'ambito delle iniziative in programma per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, viene ospitata negli spazi del **MACRO** (e in contemporanea in altre 20 località in tutta Italia) a cura di **Libere Sinergie**, promossa da **Amnesty International** e con il patrocinio del **Municipio Roma II**. Per suscitare una maggiore consapevolezza del pubblico sul tema della violenza di genere, il progetto racconta storie di violenza sessuale attraverso i vestiti che le donne indossavano quando hanno subito violenza. Lo scopo è quello di sostenere la necessità di combattere il senso di colpa scaricato sulle vittime. La mostra è a ingresso gratuito e visitabile martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-19; sabato e domenica ore 10-19. Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura.

Tra le iniziative promosse dalla **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** il 25 novembre presso la **Villa di Massenzio** apre al pubblico l'esposizione gratuita *MEMINI ME Ricordami* che presenta installazioni artistiche in memoria delle vittime di femmineicidio (visitabile fino al 10 gennaio 2023 dal martedì alla domenica ore 10-16, ultimo ingresso mezz'ora prima). <https://www.villadimassenzio.it>.

Al **Teatro Tor Bella Monaca** il 23 e 26 novembre alle 21 in Sala Piccola debutta *Api e lievito*, un testo poetico e immaginifico di **Valeria Patera**, interpretato da **Ana Kusch** e diretto da **Maddalena Emanuela Rizzi**, in cui la dissociazione sembra la realtà e che parla di abuso, abitudine e bisogno d'amore (musiche dal vivo e sonorizzazioni di **Giuliana Elena Jurado Bonomi**). Biglietti su <https://www.vivaticket.com>. -

Il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** ospita il 25 novembre alle 19 la proiezione di *Una femmina* di **Francesco Costabile**. Liberamente ispirato al libro di Lirio Abbate *Fimmine ribelli. Come le donne salveranno il Paese dalla 'ndrangheta* (Rizzoli, 2013), il film porta sullo schermo la storia di Rosa, una ragazza inquieta e ribelle che vive con sua nonna e suo zio in un paesino della Calabria la cui quotidianità viene improvvisamente stravolta da qualcosa che emerge dal suo passato, un trauma che la lega indissolubilmente alla misteriosa morte di sua madre. Dopo la proiezione la giornalista **Francesca De Sanctis** dialogherà con il regista.



Ingresso libero con prenotazione consigliata al numero 06.69426222 o alla mail

biglietteria@teatrobibliotecaquarticciolo.it.

Presso le **Biblioteche di Roma** verranno organizzate numerose iniziative. Il 24 novembre alle 17 la Biblioteca Valle Aurelia (via di Valle Aurelia 129), in collaborazione con il **Municipio XIII**, ospita la presentazione di *Libere*, libro di **Sara Lorenzini** realizzato dall'associazione **Casa sull'albero** con il progetto "Il coraggio di essere libere". Presso la Biblioteca Casa del Parco (via della Pineta Sacchetti 78) presentazione il 25 novembre alle 17.30 dell'antologia curata e illustrata da **Pietro Vanessi**, *MaiMOLESTIN mai più violenze, scritti di Donne sulla violenza e il femminicidio* (Officina Grafica Edizioni, 2019), libro collettivo scritto da sessantanove donne. Tra le iniziative proposte presso la Biblioteca Collina della Pace (via Bompietro 16), il 25 novembre maratona di lettura di *Chiamarlo Amore non si può* (Casa editrice Mammeonline, 2013): dalle 9 alle 15.30 grandi e piccoli si alterneranno nella lettura del libro nella Sala Eventi. Dal 25 novembre al 1° dicembre presso la Biblioteca Elsa Morante (via Adolfo Cozza 7) sarà visitabile la mostra *Non violare* (inaugurazione il 25 novembre alle 17). Artisti, poeti, attori, scrittori e musicisti si esprimeranno con i diversi linguaggi dell'arte per unirsi in una sola voce a favore delle donne e contro ogni tipo di abuso. Ingresso libero.

MUSICA

Il cartellone dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** vede il 25 novembre alle 20.30 all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone il ritorno sul podio dell'Orchestra di **Kazuki Yamada** che alzerà la bacchetta per dirigere la *Quinta Sinfonia* di Schubert e la *Seconda Sinfonia "Lobgesang"* di Mendelssohn. Le parti solistiche verranno interpretate da **Masabane Cecilia Rangwansaha** e **Ann Hallenberg**, tra le più affermate e amate cantanti della loro generazione, e dal tenore **Werner Güra**, affiancati dal Coro di Santa Cecilia istruito da **Piero Monti** (repliche il 26 e 27 novembre alle 18). Biglietti online su <https://www.ticketone.it>. Il 27 novembre alle 11 nella Sala Coro dell'Auditorium, per il ciclo *Dentro la Musica*, avrà luogo la conferenza-concerto *Eros e thanatos nella vita di Schumann*, a cura di **Piero Rattalino** e con la partecipazione della pianista **Ilya Kim**. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Prosegue fino al 26 dicembre la XXV edizione di **Incontri Festival** a cura di **MRF5** e diretto da **Luigi Cinque** che porta in diversi luoghi del centro storico della città musica, poesia, video arte e tanto altro. Il 25 novembre presso la Parrocchia di Santa Dorotea (via di Santa Dorotea 23) appuntamento con *Dialoghi*: concerto per trio con **Gabriele Coen** (clarinetti, sax soprano), **Ziad Trabelsi** (oud, voce) e **Marco Loddo** (contrabbasso). Esponenti di punta della cultura musicale ebraica e araba nel nostro paese, i tre musicisti intessono un fitto dialogo musicale che rivela le comuni radici di questi due popoli del Mediterraneo, attingendo alla musica tradizionale ma anche proponendo proprie composizioni originali che guardano al mondo della moderna improvvisazione jazzistica, alla world music, al blues e al rock. Ingresso libero.

Al **Teatro Tor Bella Monaca** prosegue *Musica fuori dal centro*, rassegna musicale a cura dell'**Ensemble Roma Sinfonietta**. Il 28 novembre alle 21 ultimo appuntamento con *Woody Allen Movie Music*: il **Luca Velotti Trio** salirà sul palco per proporre le più celebri colonne sonore dei film del regista americano. Gratuito fino a esaurimento posti, è consigliata la prenotazione a promozione@teatrotbellamonaca.it o chiamando allo



06.2010579 (dalle 10.30 alle 19.30).

Continua la programmazione di **Musica per Roma** all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**. il 28 novembre **Luigi Viva** presenta *Viva De André*, uno spettacolo che fa emergere un Faber fuori dagli schemi, grazie anche a inediti contributi audio. L'idea del concerto-racconto si basa sull'assenza/presenza della voce. La voce politica, dell'impegno civile, che vive attraverso la sua opera e si contrappone all'assenza fisica della voce che non può più cantare per noi. Sul palco del Teatro Studio Borgna anche **Francesco Bearzatti** (sax, clarinetto), **Luigi Masciari** (chitarra, direzione musicale e arrangiamenti), **Giampiero Locatelli** (piano), **Francesco Poeti** (basso) e **Pietro Iodice** (batteria). Inizio concerto ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Alla **Casa del Jazz**, invece, dal 25 al 27 novembre **Michele Rabbia** e **Daniele Roccatò** portano al pubblico *Chantiers Sonores*, progetto che coinvolge di volta in volta musicisti provenienti dai più disparati ambiti musicali, facendoli dialogare fra loro ed espandendo, a ogni riproposizione, i propri confini. Concerti alle ore 21. Biglietti online su <https://www.ticketone.it>.

Nell'ambito delle attività a cura delle **Biblioteche di Roma**, fino al 27 maggio 2023 la Biblioteca Galline Bianche (via delle Galline Bianche 105) ospita il progetto *Musica in biblioteca* che si pone l'obiettivo di sensibilizzare bambini, ragazzi e adulti alla fruizione del linguaggio musicale come ulteriore possibilità espressiva e di arricchimento culturale, all'interno di uno spazio protetto e dedicato alla crescita individuale e alla costruzione di relazioni sociali. Il 26 novembre appuntamento alle 11 con *In session with Musica Nova* sull'origine del pop rock con **Caterina Magliozzi** (voce), **Francesco D'Amico** (chitarra), **Gabriele Civitella** (basso) e **Andrea Amici** (batteria). Ingresso libero.

TEATRO E DANZA

Fino all'8 dicembre appuntamento con **Corpus**, progetto di **Artestudio** che, ispirandosi all'opera di Rainer Fassbinder, regista, drammaturgo e attore tra i maggiori esponenti del Nuovo cinema tedesco negli anni '70 e '80, intende favorire una riflessione scenica sulla possibilità di ri-formulare l'essere un corpo fra i corpi nei vari luoghi della nostra città. Dal 23 novembre al 4 dicembre dalle 16 alle 20 nello Spazio OHM (via dei Volschi 128) **Riccardo Vannuccini** con **Cane Pezzato** propongono il laboratorio teatrale *Organismo – Antiteater*: workshop di arte scenica con elementi di teatro-danza. Il 25 e 26 novembre dalle 10 alle 12 nei giardini di Villa Borghese sarà possibile prendere parte al quinto e sesto appuntamento di *Secondo Round. Il Mondo corre sul filo*: due nuove tappe della serie di sette azioni urbane a cura di **Ferrovie Cucovaz** l'una legata all'altra per un vero e proprio racconto scenico in sette episodi ispirato a un programma che Fassbinder realizzò per la televisione. Quattro performer metteranno in scena l'idea del filo come legatura fra un'azione e un'altra, uno spazio e un altro, un materiale e l'altro. Eventi Liberi e gratuiti con iscrizione obbligatoria alla mail artestudiox@libero.it.

Prosegue fino all'11 dicembre la terza edizione di **DRAG ME UP – Queer Art Festival**, il progetto a cura di **Ondadurto Teatro**, con la collaborazione artistica delle **Karma B** e di **HoliDolores**, che porta sul palco il



mondo queer accendendo i riflettori su diverse arti performative come il dragging, il pop, la performing art, il cabaret e la stand up comedy. Il 25 novembre alle 21 al Teatro del Lido di Ostia le Karma B e HoliDolores saliranno sul palco per *Cabarecht... il Live*: un viaggio che svela le contraddizioni e le ipocrisie della società, fondendo il mondo del drag con varietà, cabaret e physical theatre. Il 28 novembre alle 21 ci si sposta all'OFF/OFF Theatre (via Giulia 20) per *Ready, Comedy, Queer!*: una serata di stand up comedy che vedrà alternarsi sul palco l'eccellenza della comicità attivista Lgbtqi+ (**Lorenzo Balducci**, **Silvia La Monaca**, **Daniele Gattano** e **Lina Galore**) con suggestioni queer, performance in drag e un MC etero cis. Conduce **Chiara Becchimanzi**. Per prenotazioni <https://dragmeup.it>. Biglietto acquistabile su <https://www.vivaticket.com/it>.

In corso il Festival di **Nuova Consonanza** che per questa 59ª edizione ha scelto il titolo **Musica in movimento**. Fino al 18 dicembre flussi, storie, intrecci di eventi, in cui la musica si muove verso la danza, le performance, la parola, l'innovazione. Al Teatro di Villa Torlonia (via Lazzaro Spallanzani 1a) il 26 novembre alle 20.30 va in scena l'atto unico *Ego te absolve* della compositrice **Roberta Vacca** su testo di **Silvia della Ciana**, con la mise en espace di **Pierpaolo Mancinelli**: lavoro del 2021 giocato su un immaginario dialogo tra Dante e Celestino V. Sul palco, **Andrea Carpicci** e **Massimo Sconci** con la danzatrice **Gaia Tinarelli**, violoncello, voce e live electronics di **Flavia Massimo**. Biglietto acquistabile online su <https://www.liveticket.it>.

Prosegue fino al 16 dicembre **Fabulamundi Playwriting Europe**, il progetto per la promozione e il sostegno della drammaturgia contemporanea in Europa a cura di **PAV**. Il 24 novembre torna alla Biblioteca Tullio De Mauro (via Tiburtina 113) *Bibliotalk*, incontro settimanale per dialogare con drammaturghe e drammaturghi della scena contemporanea, registi e performer, traduttrici e traduttori. Alle 16.30, appuntamento con **Letizia Russo** in dialogo con la redazione di **Teatro e Critica** (ingresso libero). Sulla pagina Facebook di PAV e sul sito www.pav-it.eu, nuovo appuntamento con *In a new light*, ciclo di brevi conversazioni sulle storie umane e professionali degli artisti che il 25 novembre alle 16 vedrà protagonista **Veronica Cruciani**.

Fino al 18 dicembre il **Teatro Belli di Antonio Salines** (piazza Sant'Apollonia 11a) ospita **TREND – Nuove frontiere della scena britannica**, l'unica rassegna in Italia interamente dedicata alla drammaturgia contemporanea inglese a cura di **Rodolfo Di Giammarco**. Il 23 novembre seconda e ultima replica per *Quentin Crisp: Naked hope* di Mark Farrelly tradotto da Matteo Colombo, a cura di **Ferdinando Bruni** e interpretato da **Luca Toracca**. Dal 25 al 27 novembre va in scena *See Primark and die* di Claire Dowie (traduzione e adattamento Elena Maria Aglieri e Carlo Emilio Lerici). Cosa succederebbe se un giorno, svegliandoti, non riuscisci più a comprare nulla? È quello che accade alla protagonista di questa pièce interpretata da **Martina Gatto** e diretta da **Dafne Rubini**. Prenotazioni allo 06.5894875 o scrivendo a botteghino@teatrobelli.it. Spettacoli alle ore 21. Biglietti acquistabili sul sito www.teatrobelli.it. Proseguono, inoltre, gli appuntamenti on demand: il 24 novembre c'è *Chef* di Sabrina Mahfouz con **Viola Marietti** e la regia di **Serena Sinigaglia**: in una cucina industriale e asettica, la protagonista racconta come si possa passare dall'essere a capo di un ristorante di alto livello a gestire la cucina di un carcere femminile; il 28 novembre è la volta di *Tarantula* di Philip Ridley, con **Raffaella Alterio**, adattamento e regia di **Carlo Emilio Lerici**: un' esplorazione dell'identità, della memoria, dell'amore e degli ostacoli da superare per liberarsi dalla rete del proprio passato. Spettacoli alle ore 21. I biglietti possono essere acquistati sul sito www.teatrobelli.it. Il giorno della rappresentazione sarà fornito via mail un link che darà accesso al portale dove si potrà assistere allo spettacolo.



Al **Teatro Tor Bella Monaca** ultimi due appuntamenti della rassegna *Memorialia*: in Sala Grande va in scena il 23 novembre alle 21 *Tante facce nella memoria*, tratto dalle interviste di **Alessandro Portelli** (che, con le artiste, dopo lo spettacolo incontrerà il pubblico, anche in diretta sui social della manifestazione, nell'incontro dal titolo *L'evoluzione in memoria della memoria*), con **Lunetta Savino, Carlotta Natoli, Bianca Nappi, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli, Mia Benedetta** e la regia di **Francesca Comencini** che ne ha curato l'adattamento con **Mia Benedetta**. Sei storie di donne partigiane e non che nel '44 vissero l'eccidio delle Fosse Ardeatine, feroce rappresaglia dopo il tragico attentato di via Rasella del 23 marzo 1944. Il 29 novembre sempre alle 21 in Sala Piccola **Simone Colombari** e **Piji Siciliani**, con le musiche eseguite dal vivo da **Egidio Marchitelli**, propongono lo spettacolo musicale *I Disertori. Interventi bellici dal divano di casa*. Il conflitto tra Russia e Ucraina riporta come impellente un pensiero e un desiderio di pace e trasforma in materia pulsante e ancora più concreta tutto ciò che è stato scritto, recitato e cantato contro la guerra. Prosegue la stagione di prosa del Teatro: in Sala Grande, **Marco Simeoli** nello spettacolo *Manca solo Mozart*, scritto e diretto da **Antonio Grosso**, porta sul palco la storia di coloro che hanno dato vita a "Musica Simeoli", il negozio di famiglia. Partendo da carte, documenti, spartiti e note ritrovati alla rinfusa si ripercorre la storia del nostro Paese; in scena il 26 novembre alle ore 21 e il 27 novembre alle ore 17.30. Biglietti su <https://www.vivaticket.com>.

Al **Teatro Biblioteca Quarticciolo**, nell'ambito della rassegna *Quarticciolo. Cartografia Umana*, il 26 (ore 21) e 27 novembre (ore 17) va in scena *Disprezzo della Donna* della **compagnia Frosini Timpano**: uno spettacolo che ripercorre la storia della donna in Italia attraverso i testi e i manifesti del Futurismo. Biglietti online su <https://www.ciaotickets.com>. Il 29 novembre alle 12, invece, per *Orbita Spellbound* **Centro di Produzione Nazionale della Danza** appuntamento con *I segreti della danza* del **Roma City Ballet Company** e **Luciano Cannito**: la storia della danza e del balletto raccontata con semplicità e proiezioni di immagini rarissime d'epoca. Info e prenotazioni: orbitapromozione@gmail.com.

Per il **Teatro di Roma – Teatro Nazionale**, la vocazione alla polifonia dei linguaggi contemporanei, la specificità degli spazi e la relazione con la comunità artistica e il pubblico sono al centro delle scelte di ospitalità programmate per la nuova Stagione del Teatro India, tra queste la creazione di **Federica Santoro** e **Luca Tilli** in scena con *Hedvig* dal 25 al 27 novembre alle ore 20. La coppia di artisti lavora in modo estrattivo sull'*Anitra Selvatica* di Henrik Ibsen, ricavandone un'originale riscrittura. Da non perdere, inoltre, l'appuntamento con una delle esponenti più intense del teatro di narrazione e d'indagine, **Giuliana Musso**, autrice-performer e ricercatrice dalla accurata consapevolezza civile, che costruisce drammaturgie al confine con il giornalismo d'inchiesta, la poesia e la denuncia, come nella sua creazione *Dentro. Una storia vera se volete*, in scena dal 29 novembre al 4 dicembre. Nello spettacolo la Musso affronta, anche da interprete sul palco con **Maria Ariis** e le musiche originali di **Giovanna Pezzetta**, un tema difficile da raccontare, quello di un abuso intrafamiliare, taciuto e celato; un'esperienza altrettanto difficile da ascoltare, restando connessa all'empatia con lo spettatore per riflettere in profondità sul valore della verità. Inizio spettacoli alle ore 20, domenica ore 19. Ancora in scena fino al 4 dicembre al Teatro Argentina *Amleto*, nell'adattamento e regia di **Giorgio Barberio Corsetti**, che mette al centro il "teatro" e la sua rappresentazione attraverso una complessa macchina scenica. Orari: martedì e venerdì ore 20, mercoledì e sabato ore 19, domenica e giovedì 24 novembre ore 17; lunedì riposo. Biglietti online su <https://teatrodroma.vivaticket.it>.



Prosegue fino al 6 dicembre la 24ª edizione di **Flautissimo**, il festival diffuso diretto da **Stefano Cioffi** e a cura dell'**Accademia italiana del Flauto**. Il 26 novembre alle 12 ultimo appuntamento al Parco archeologico degli Acquedotti con il collettivo teatrale **Nonnaloca** che propone *Cerase*. Uno spettacolo itinerante immersivo che trova a ogni replica una nuova forma, in relazione al luogo che lo ospita. Lo spettacolo è il risultato di tre sezioni che dialogano tra loro: la prima parte è spettacolo dal vivo tradizionale; a seguire gli spettatori ascolteranno, attraverso degli mp3 forniti dalla compagnia, un auditeatro. In conclusione, attraverseranno lo spazio in un percorso in bicicletta, guidati da **Irene Ciani** e **Camilla Tagliaferri**. Max 20 partecipanti, ingresso libero con prenotazione allo 06.44703290 o via mail a segreteria@accademiaitalianadelflauto.it.

CINEMA

Nell'ambito della programmazione di **Casa del Cinema**, dal 24 al 26 novembre appuntamento con la nuova edizione di **Heroes International Film Festival**, il primo festival delle "maestranze" che celebra artisti e professionisti del mondo del cinema e della serialità di genere horror, fantasy, sci-fi, thriller, action e crossover. Nei tre giorni di festival si terranno 6 anteprime italiane, 2 concorsi per 2500 cortometraggi, 14 masterclass, oltre a premiazioni, eventi speciali e, infine, 3 grandi ospiti internazionali.

Il 27 novembre alle ore 17 è in programma l'evento *La Shoah nel cinema italiano* presentato da **La Fondazione Museo della Shoah**, con la proiezione del film di Maurizio Ponzì *A luci spente*.

Introduce **Isabella Insolubile**, presenza l'ospite speciale **Giulio Scarpati** (prenotazione obbligatoria a eventi@museodellashoah.it).

Continuano anche le rassegne in corso: il 27 novembre, per *Heimat l'integrale*, è in programma alle ore 20 la proiezione dell'episodio *L'arte o la vita*, mentre nell'ambito della rassegna *Carlo Lizzani: la storia e le storie*, il 28 novembre alle ore 18 si terrà la proiezione del suo film *Caro Gorbaciov* presentato da **Francesco e Flaminia Lizzani**.

Prosegue infine, fino al 19 dicembre, la mostra *Passeggiate Romane di Cinema* con le fotografie di **Paolo Grana**: racconto per immagini, del fascino del cinema italiano degli anni '60 e '70. Tranne dove diversamente indicato, tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Info su <https://www.casadelcinema.it>.

Al **Nuovo Cinema Aquila** questi i prossimi film in programmazione: il 23 novembre arriva in sala *Bones and all*, diretto da Luca Guadagnino con Timothée Chalamet e Taylor Russell, vincitore del Leone d'Argento e del Premio Mastroianni a Venezia (v.o. sott. italiano); dal 24 novembre è in cartellone *Notte Fantasma*, di Fulvio Risuleo con Edoardo Ghezzo e Yothin Clavanzani, in selezione ufficiale a Venezia, vincitore di 2 premi ad Anney e acclamato a Villerupt; il 28 novembre alle 19.15 anteprima di *Monica* di **Andrea Pallaoro** che incontrerà il pubblico al termine del film. Continuano, inoltre, le proiezioni di *Bardo – La cronaca falsa di alcune verità* del regista premio Oscar Alejandro González Iñárritu, *Princess* diretto da Roberto De Paolis e *L'ombra di Caravaggio* di Michele Placido. Info su <https://www.cinemaquila.it>.

Si conclude il 25 novembre la XXI edizione del **RIFF – Rome Independent Film Festival** a cura dell'**Associazione culturale RIFF**: oltre 85 opere audiovisive contemporanee in concorso tra anteprime europee e mondiali per un ricco calendario di proiezioni e incontri in diversi luoghi della città. Tra gli