

CAMOGLI: LA NONA EDIZIONE DISPONIBILE SUL SITO

Festival Comunicazione, gli incontri tutti online

CAMOGLI

«Per il Festival della comunicazione novembre è un mese straordinariamente intenso. Il brand, nato a Camogli, si sta espandendo con nuovi appuntamenti anche fuori regione». Così i direttori della rassegna Danco Singer e Rosangela Bonsignorio che annunciano le novità. A partire dalla pubblicazione online su festivalcomunicazione.it delle versioni integrali e post-pro-

dotte di tutti gli incontri della 9ª edizione che si è svolta a Camogli a settembre, «ma anche con una serie di appuntamenti e presentazioni con cui il Festival s'impone come evento che supera i confini liguri e prosegue per tutto l'anno». Nell'ambito di Bookcity Milano 2022 Frame-Festival della Comunicazione presenta le sue più recenti produzioni in podcast: "Cadaveri eccellenti" (Audible), di Miguel Gotor, che dialogherà con

Marcello Flores e con Singer, venerdì 18, alle 15, al Castello Sforzesco, e "Lo stato parallelo" di Gherardo Colombo (Rai Play Sound), sabato 19, a mezzogiorno, al Museo del Risorgimento, in una conversazione tra l'autore del podcast, l'ex magistrato Gherardo Colombo, Luigi Ferrarella e Singer. Sempre il 18, alla libreria Centofiori, alle 17.30, verrà presentato "Preferisco il rumore del vento", romanzo d'esordio di Rosangela Bonsignorio che converserà con Severino Salvemini. Quindi i tre appuntamenti romani (25, 26 e 27 novembre): "Essere Enea, Essere Romolo, Essere Numa", reading di Maurizio Bettini; partecipa Jacopo Rampini. —

R. GAL.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



171932