

Ara Pacis

05234

05234

05234

05234

Enea, Romolo, Numa racconti sulla nascita della Città Eterna

Lezioni di storia
e teatro nella tre giorni
di Maurizio Bettini sui
miti della fondazione

di **Laura Mancini**

Enea, Romolo, Numa, tre eroi e le loro infinite peripezie per raccontare la genesi della Città Eterna attraverso una polifonia narrativa che concilia lezione storica e spettacolo, libro e palco, studio e intrattenimento. Nel significativo scenario architettonico dell'Ara Pacis, l'Altare che celebrava la pace stabilita da Augusto nell'area mediterranea con le campagne di Gallia e Spagna, il classicista e scrittore Maurizio Bettini porterà in scena per tre giorni consecutivi un reading monografico su ognuno dei protagonisti della rassegna. Lo stesso Bettini interpreterà in forma drammatica e in prima persona la voce dei personaggi che ha scelto per raccontare, con una teatralizzata e insolita lectio di storia antica, il mito della fondazione della città attraverso aneddoti, leggen-

de e curiosità attinte dalle fonti classiche (tra cui: Livio, Plutarco e Dionigi di Alicarnasso). Lo sbarco di Enea nel Lazio, la creazione di Alba, il ratto delle Sabine, l'istituzione del Senato e altri celebri o meno celebri episodi saranno sommati fluidamente in un crescendo narrativo che si spera volto a conoscere più che celebrare, interrogare piuttosto che affermare.

Il fine ultimo che l'evento si pone è quello di sviscerare il sistema valoriale più profondo, più astratto che caratterizzò la nascita di Roma, la sua narrativa, gli sviluppi della sua personalità. Quest'ultima si rivelerà come complesso, composito risultato di un incrocio felice tra culture diverse, tutte assorbite nell'alveo della città e delle sue istituzioni.

La performance di Bettini sarà introdotta da Daco Singer e accompagnata dalla prova attoriale di Jacopo Rampini nel ruolo del giovane curioso dalla voce senza tempo, pronto a incalzare il dialogo intorno ai mitici protagonisti di ogni serata, per comprenderne le azioni e sviscerarne il carattere. Il primo ap-

puntamento, stasera, prenderà in analisi il mito di Enea, il suo viaggio con Ascanio e Anchise al seguito, la fuga dalla distruzione e la prospettiva di potere e discendenza, i temi della memoria e dell'amore. Domani, su Romolo, si tratteranno gli argomenti legati al ruolo dell'eroe e del fondatore: la negazione dell'infanzia per la violenza della storia, la simbologia infera che conduce alla creazione del Lazio, il conflitto tra fondazione e amore, eroismo e socialità. A chiudere il ciclo sarà la storia di Numa, interessata da teologia e giurisprudenza, le due discipline che governano il divino e il terreno, e caratterizzata dal desiderio di conciliare ragione e immaginazione, facendo ordine per il futuro del proprio popolo.

Gratis fino a esaurimento posti, consigliata la prenotazione.

Miti ed Eroi. La nascita di Roma

Essere Enea, Essere Romolo

Esse re Numa

25-27 novembre ore 21

Auditorium dell'Ara Pacis

Via di Ripetta 190

Prenotazioni 060608



05234



05234

Protagonisti
A sinistra
il classicista
e scrittore
Maurizio Bettini
a destra l'attore
Jacopo Rampini
con lui
all'Ara Pacis

05234

05234