

NOTA! QUESTO SITO UTILIZZA I COOKIE E TECNOLOGIE SIMILI.

Se non si modificano le impostazioni del browser, l'utente accetta.

Approvo

  
 vini, gastronomia & viaggi

Cerca...

Vai

## MAIN MENU

Home

Recensioni

Viaggi  
enogastronomiciNotizie dall'  
ItaliaL' Angolo della  
Qualità

I nostri esperti

Contatti

Area riservata

Link Utili

test

## I NOSTRI ESPERTI



Virgilio Pronzati

## ARTICOLI

## TRANSIZIONI

 il Festival dedicato alla cultura della sostenibilità  
 a cura di Mario Tozzi


Tre giorni di incontri, racconti e musica dedicati alla transizione ecologica tra letteratura, ambiente, genetica e archeologia

 Dal 14 al 16 ottobre la **Biblioteca Laurentina** di Roma (Piazzale Elsa Morante) ospita **TRANSIZIONI**, il Festival dedicato alla cultura della sostenibilità, sotto la cura scientifica del geologo CNR, divulgatore scientifico e saggista Mario Tozzi. **TRANSIZIONI** vuole essere l'occasione per riflettere e costruire attraverso linguaggi diversi, una nuova consapevolezza culturale e ambientale e vedrà la partecipazione di **Guido Barbujani, Lorenzo Baglioni, Maurizio de Giovanni, Ilaria Gaspari, Barbara Mazzolai, Alfonsina Russo, Edoardo Zanchini** e i *Têtes de Bois*.

 Quasi otto miliardi di *sapiens* sul pianeta Terra hanno messo in difficoltà loro stessi e gli altri esseri viventi in una corsa folle all'accumulo. Respirare, bere, nutrirsi, riscaldarsi, illuminarsi, curarsi, spostarsi e attrezzarsi: **ogni attività umana diventa critica** al giorno d'oggi, soprattutto perché abbiamo considerato per troppo tempo l'**ambiente come un mero contenitore di risorse**, una riserva di cibo senza fine e una pattumiera con illimitate capacità di autodepurazione. In questo contesto, la **transizione ecologica**, e non solo energetica, è **fondamentale** ma, per essere accettata socialmente, deve diventare una **priorità culturale**, sfruttando l'occasione unica per ricomporre, finalmente, la **dicotomia artificiosa fra cultura umanista e cultura scientifica** che ha radici antiche ed è causa di incomprensioni e mistificazioni. **La scienza è il miglior strumento di approssimazione della realtà**. Nuove tecnologie e materiali innovativi possono aiutare significativamente la riconversione sostenibile solo se inseriti in questo quadro di nuova consapevolezza culturale-ambientale che **TRANSIZIONI** intende contribuire a costruire.

 La manifestazione vuole promuovere il **dibattito e il confronto sulle tematiche ecologiche** con eventi capaci di sensibilizzare il pubblico e diffondere la cultura necessaria alla sostenibilità ambientale, grazie a **richiami alla letteratura, all'archeologia e alla filosofia e a uno stretto legame con il territorio**. In questo **Roma** si configura come il **contesto ideale** per un festival di scritture, racconti e musica in cui il *fil rouge* dell'ambiente arriva a legare tematiche storico-archeologiche, filosofiche, sociali e identitarie.



Mara Musante



Luigino Filippi



Giancarlo Pizzo



Pietro Bellantone

Alessia Cotta  
Ramusino

Giampiero Fasoli



Mirka Frigo



Alessandra



Giovanni De



Claudia Paracchini

WEBMASTER  
Marco Tondolo

## LOGIN FORM

Nome utente

Password

Ricordami 

Accedi

- Password dimenticata?

- Nome utente dimenticato?

**TRANSIZIONI** – nata da un'idea di **Mario Tozzi** e **Danco Singer** e prodotta da **Frame – Festival della Comunicazione** – è promossa da **Roma Capitale** e fa parte del programma di **Estate Romana 2022**, in collaborazione con **Biblioteche di Roma** e **Zètema Progetto Cultura**.

Per maggiori dettagli: [www.culture.roma.it](http://www.culture.roma.it), [www.bibliotechediroma.it](http://www.bibliotechediroma.it) e canali social di [@cultureroma](https://twitter.com/cultureroma) e [@bibliotechediroma](https://twitter.com/bibliotechediroma).

**Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.**



## PROGRAMMA

**Venerdì 14 ottobre**

ore 17.30 – **L'energia del futuro**  
con [Mario Tozzi](#)

ore 18.00 – **Il racconto dell'ambiente**

con [Maurizio de Giovanni](#)

*Spesso ci capita di considerare l'ambiente come lo sfondo su cui scorre il teatro della vita; un contenitore da riempire e da abbellire perché la nostra esistenza trascorra a nostra misura. In realtà l'ambiente è qualcosa di ben più imprevedibile e complesso, che – con i suoi meccanismi e i suoi delicati equilibri – influisce su quell'insieme di condizioni sociali, culturali e morali nel quale una persona si trova, si forma, si definisce. Ecco allora che il racconto dell'ambiente è anche un ambiente che si racconta, e che ci racconta chi siamo e dove stiamo andando.*

ore 19.00 – **Diecimila anni fa, i primi OGM. La transizione neolitica**

con [Guido Barbujani](#)

*Il concetto di transizione sembra un concetto e un'urgenza dei nostri giorni, ma in realtà la storia dell'umanità è costellata di fenomeni di transizione, a cominciare da quella neolitica, cioè di passaggio da un'economia di caccia e raccolta alla produzione del cibo. Con tutte le sue molte conseguenze: ambientali, genetiche ovviamente, urbanistiche (è allora che nascono le città) e anche linguistiche. Anzi, si può sostenere che gli OGM nascano proprio allora.*

ore 21.30 – **Al clima non ci credo**

con [Mario Tozzi](#) e [Lorenzo Baglioni](#)

*Il riscaldamento globale non esiste; l'uomo non c'entra; c'è ancora ghiaccio; non ci sono più le mezze stagioni; è tutto complotto delle lobby; il riscaldamento è finito... Perché l'uomo non riconosce il cambiamento climatico? Forse perché per anni si è dato credito a storie inventate, panzane consolatorie, bufale. Mario Tozzi e Lorenzo Baglioni in questo spettacolo cercheranno di smontarle una per una. Con l'ausilio di immagini e video, evocando Greta Thunberg, i molti movimenti ambientalisti internazionali, col conforto delle tesi scientifiche e aiutati dalle didascalie canore, in un'ora e mezza scandita da un countdown scenico, ci convinceranno che per arrestare i danni dei mutamenti climatici non c'è davvero più tempo.*

**Sabato 15 ottobre**

ore 18.00 – **Roma a emissioni zero: le priorità per una città vivibile e sostenibile**

con [Edoardo Zanchini](#)

*Partendo dal progetto delle cento città mondiali resilienti, come coordinatore dell'ufficio speciale per il clima, Edoardo Zanchini racconta quali politiche attive Roma Capitale sta portando avanti per far fronte all'emergenza climatica: dall'efficientamento energetico degli edifici alla riforestazione urbana.*

ore 19.00 – **Alla ricerca dell'armonia perduta. Il Pianeta che cambia e le sfide per il Parco archeologico del Colosseo**

con [Alfonsina Russo](#)

*L'armonia perduta tra natura, clima e ambiente, dovuta ai cattivi comportamenti dell'uomo, ha effetti devastanti anche sul patrimonio monumentale, in particolare se in stato di rovina come le aree archeologiche, che restano preziose testimonianze storiche della nostra civiltà che abbiamo il dovere di tramandare alle*