



HOME CULTURA NEWS IN AGENDA LIBRI LUOGHI D'INTERESSE LUOGHI SACRI DA VISITARE

CURIOSITÀ STORICHE REPERTI CONTATTACI

HOME > IN AGENDA > TRANSIZIONI il Festival dedicato alla cultura della sostenibilità: dal 14 al 16 ottobre

TRANSIZIONI il Festival dedicato alla cultura della sostenibilità: dal 14 al 16 ottobre

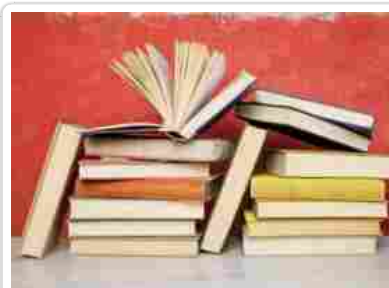
🕒 4 Ottobre 2022 👤 Redazione 📅 In Agenda 💬 0

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

171932



LEGGI ANCHE



Percorrendo il dantesco cammino presentazione del libro il 25 marzo alla Biblioteca Elsa Morante



Roma, Musei di Villa Torlonia, secondo appuntamento di "INCONTRI D'OTTOBRE. Un critico e un artista con le opere in mostra"



Bande de Femmes, da domani fino al 3 luglio Festival di Fumetto e Illustrazione

Sommaro dell'articolo



1. Quasi otto miliardi di sapiens sul pianeta Terra

1.1. TRANSIZIONI

2. PROGRAMMA

2.1. Venerdì 14 ottobre

2.2. Sabato 15 ottobre

2.3. Domenica 16 ottobre

Dal 14 al 16 ottobre la **Biblioteca Laurentina** di Roma (Piazzale Elsa Morante) ospita **TRANSIZIONI**, il Festival dedicato alla cultura della sostenibilità, sotto la cura scientifica del geologo CNR, divulgatore scientifico e saggista **Mario Tozzi**. **TRANSIZIONI** vuole essere l'occasione per riflettere e costruire attraverso linguaggi diversi, una nuova consapevolezza culturale e ambientale e vedrà la partecipazione di **Guido Barbujani, Lorenzo Baglioni, Maurizio de Giovanni, Ilaria Gaspari, Barbara Mazzolai, Alfonsina Russo, Edoardo Zanchini** e i *Têtes de Bois*.

Quasi otto miliardi di sapiens sul pianeta Terra

Quasi otto miliardi di sapiens sul pianeta Terra hanno messo in difficoltà loro stessi e gli altri esseri viventi in una corsa folle all'accumulo. Respirare, bere, nutrirsi, riscaldarsi, illuminarsi, curarsi, spostarsi e attrezzarsi: ogni attività umana diventa critica al giorno d'oggi, soprattutto perché abbiamo considerato per troppo tempo l'ambiente come un mero contenitore di risorse, una riserva di cibo senza fine e una pattumiera con illimitate capacità di autodepurazione. In questo contesto, la transizione ecologica, e non solo energetica, è fondamentale ma, per essere accettata socialmente, deve diventare una priorità culturale, sfruttando l'occasione unica per ricomporre, finalmente, la dicotomia artificiosa fra cultura umanista e cultura scientifica che ha radici antiche ed è causa di incomprensioni e mistificazioni. La scienza è il miglior strumento di approssimazione della realtà. Nuove tecnologie e materiali innovativi possono aiutare significativamente la riconversione sostenibile solo se inseriti in questo quadro di nuova

consapevolezza culturale-ambientale che **TRANSIZIONI** intende contribuire a costruire.

La manifestazione vuole promuovere il **dibattito e il confronto sulle tematiche ecologiche** con eventi capaci di sensibilizzare il pubblico e diffondere la cultura necessaria alla sostenibilità ambientale, grazie a **richiami alla letteratura, all'archeologia e alla filosofia e a uno stretto legame con il territorio**. In questo **Roma** si configura come il **contesto ideale** per un festival di scritture, racconti e musica in cui il *fil rouge* dell'ambiente arriva a legare tematiche storico-archeologiche, filosofiche, sociali e identitarie.

TRANSIZIONI

TRANSIZIONI – nata da un'idea di **Mario Tozzi** e **Danco Singer** e prodotta da **Frame – Festival della Comunicazione** – è promossa da **Roma Capitale** e fa parte del programma di **Estate Romana 2022**, in collaborazione con **Biblioteche di Roma** e **Zètema Progetto Cultura**.

Per maggiori dettagli: www.culture.roma.it, www.bibliotechediroma.it e canali social di [@cultureroma](https://www.instagram.com/cultureroma) e [@bibliotechediroma](https://www.instagram.com/bibliotechediroma).

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

PROGRAMMA

Venerdì 14 ottobre

ore 17.30 – *L'energia del futuro*

con [Mario Tozzi](#)

ore 18.00 – *Il racconto dell'ambiente*

con [Maurizio de Giovanni](#)

Spesso ci capita di considerare l'ambiente come lo sfondo su cui scorre il teatro della vita; un contenitore da riempire e da abbellire perché la nostra esistenza trascorra a nostra misura. In realtà l'ambiente è qualcosa di ben più imprevedibile e complesso, che – con i suoi meccanismi e i suoi delicati equilibri – influisce su quell'insieme di condizioni sociali, culturali e morali nel quale una persona si trova, si forma, si definisce. Ecco allora che il racconto dell'ambiente è anche un ambiente che si racconta, e che ci racconta chi siamo e dove stiamo andando.

ore 19.00 – *Diecimila anni fa, i primi OGM. La transizione neolitica*

con [Guido Barbujani](#)

Il concetto di transizione sembra un concetto e un'urgenza dei nostri giorni, ma in realtà la storia dell'umanità è costellata di fenomeni di transizione, a cominciare da quella neolitica, cioè di passaggio da un'economia di caccia e raccolta alla produzione del cibo. Con tutte le sue molte



La Fondazione Museo Antonio Ligabue di Gualpartecipa al Festival International du Film de Roche-sur-Yon



Re-opening a settembre-ottobre per Lenz Fondazione

conseguenze: ambientali, genetiche ovviamente, urbanistiche (è allora che nascono le città) e anche linguistiche. Anzi, si può sostenere che gli OGM nascano proprio allora.

ore 21.30 – **Al clima non ci credo**

con [Mario Tozzi](#) e [Lorenzo Baglioni](#)

Il riscaldamento globale non esiste; l'uomo non c'entra; c'è ancora ghiaccio; non ci sono più le mezze stagioni; è tutto complotto delle lobby; il riscaldamento è finito... Perché l'uomo non riconosce il cambiamento climatico? Forse perché per anni si è dato credito a storie inventate, panzane consolatorie, bufale. Mario Tozzi e Lorenzo Baglioni in questo spettacolo cercheranno di smontarle una per una. Con l'ausilio di immagini e video, evocando Greta Thunberg, i molti movimenti ambientalisti internazionali, col conforto delle tesi scientifiche e aiutati dalle didascalie canore, in un'ora e mezza scandita da un countdown scenico, ci convinceranno che per arrestare i danni dei mutamenti climatici non c'è davvero più tempo.

Sabato 15 ottobre

ore 18.00 – **Roma a emissioni zero: le priorità per una città vivibile e sostenibile**

con [Edoardo Zanchini](#)

Partendo dal progetto delle cento città mondiali resilienti, come coordinatore dell'ufficio speciale per il clima, Edoardo Zanchini racconta quali politiche attive Roma Capitale sta portando avanti per far fronte all'emergenza climatica: dall'efficientamento energetico degli edifici alla riforestazione urbana.

ore 19.00 – **Alla ricerca dell'armonia perduta. Il Pianeta che cambia e le sfide per il Parco**

archeologico del Colosseo

con [Alfonsina Russo](#)

L'armonia perduta tra natura, clima e ambiente, dovuta ai cattivi comportamenti dell'uomo, ha effetti devastanti anche sul patrimonio monumentale, in particolare se in stato di rovina come le aree archeologiche, che restano preziose testimonianze storiche della nostra civiltà che abbiamo il dovere di tramandare alle generazioni future. È per questo che nel Parco archeologico del Colosseo è stato avviato un programma davvero innovativo, che con droni e satelliti monitora non solo il patrimonio monumentale, ma anche quello arboreo. Il Parco sta realizzando una serie di azioni che mirano a ridurre l'impatto ambientale e più in generale a diminuire l'inquinamento, a conservare l'ecosistema e la biodiversità. Non è da trascurare nemmeno la necessità di comunicare questi valori al grande pubblico, perché tutti siano pienamente consapevoli della sfida che coinvolge tutta la comunità.

ore 21.30 – **Goodbike Stories**

con [Têtes de Bois](#)

Tra una canzone e l'altra, i Têtes, la band interstiziale interprete dei luoghi e delle trasformazioni, racconteranno storie fantastiche e concrete: del loro Palco a Pedali, delle tante vite in bicicletta, di Alfonsina Strada, di Margherita Hack, di un Giro d'Italia fra i muri di neve in cima allo Stelvio; e ancora delle biciclette degli operai che andavano in fabbrica col passo veloce, e della rinascita delle nostre città che le nuove generazioni stanno vivendo guidando un manubrio. La loro sarà una festa speciale per festeggiare i loro 30 anni di musica, di concerti, di viaggi collettivi.

Domenica 16 ottobre

ore 10.30 – **Chi ha paura della paura**

con [Ilaria Gaspari](#)



La paura – così come la speranza, ci insegna Spinoza – può giocare brutti scherzi; fino a indurci a pensare al mondo in maniera superstiziosa, travisando i rapporti fra le cause e gli effetti, con il risultato di non riuscire più a delimitare il campo delle scelte che dipendono da noi, e di cui, quindi, siamo responsabili. È un fenomeno che vediamo all'opera in molti ambiti, ma si rivela particolarmente intenso – e grave – rispetto all'emergenza climatica che stiamo vivendo; che ci spaventa, certo, tutti quanti. Ma in quanti modi siamo pronti a ingannarci, pur di rassicurarci? Proviamo a indagare, in quest'ottica, i meccanismi del negazionismo climatico: un atteggiamento che nasce per proteggersi dalla paura, ma che ottiene il risultato diametralmente opposto. E a immaginare una via possibile, perché alla paura subentri non la sua negazione, ma il coraggio di guardare alle cose che non vanno e di provare a cambiarle. Del resto, chi non conosce paura non conosce nemmeno coraggio, ma solo incoscienza.

ore 11.30 – **Ecorobotica: soluzioni dalla Natura per il monitoraggio e la salvaguardia**

dell'ambiente

con [Barbara Mazzolai](#)

Gli organismi viventi ci offrono continuamente spunti interessanti per sviluppare l'ingegno umano. Nasce così la biorobotica cosiddetta bioispirata che si pone come sfida quella di trarre ispirazione dalla natura e di imitare le capacità di reazione e di adattamento degli organismi viventi ad ambienti che cambiano dinamicamente. Le piante, ad esempio, sono state prese a modello per realizzare nuovi robot come quello messo a punto dall'Istituto Italiano di Tecnologia che si è ispirato alle radici delle piante per l'esplorazione dei suoli, lanciando così un nuovo settore di ricerca e sviluppo per la robotica. Ma esiste un'altra faccia di questa affascinante disciplina. Questi robot ispirati ai modelli biologici rappresentano strumenti nelle mani degli scienziati per validare ipotesi sulle funzioni del modello naturale al quale si sono ispirati che riguardano l'interazione tra biologico e mondo esterno e le strategie di adattamento e di sopravvivenza. Biologia e tecnologia, infatti, sono legate in un circolo virtuoso di progresso della conoscenza che non ha mai fine.

ore 12.30 – **La cultura dell'ambiente**

con [Mario Tozzi](#)



Per una stampa libera