

Settimanale di attualità, economia e sport

Giovedì, 21 Luglio 2022 - Numero 227

Glocal... no social

HOME ATTUALITÀ AZIENDE EDITORIALE

PIAZZA LEVANTE

VIDEO SPORT CONTATTI NEWSLETTER Q

Home > Attualità > Centosessanta ospiti e più di cento appuntamenti: il Festival della Comunicazione cresce anno dopo anno. Tra i big del 2022, c'è anche Barbero

Attualità

## CENTOSSESSANTA OSPITI E PIÙ DI CENTO APPUNTAMENTI: IL FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE CRESCE ANNO DOPO ANNO. TRA I BIG DEL 2022, C'È ANCHE BARBERO

21 Luglio 2022



(r.p.l.) Oltre 160 ospiti, più di 100 appuntamenti. Incontri, apertivi, rassegne stampa, spettacoli, concerti, mostre e workshop per accendere nuovi sguardi sulle cose. Il **Festival della Comunicazione** torna anche nel 2022 nella confermata **Camogli**. Il ricco programma – che si estenderà da giovedì 8 a domenica 11 settembre – è legato e amalgamato dal *fil rouge* della **Libertà**.

L'evoluzione del concetto di libertà nella storia con **Alessandro Barbero**, la libertà di informare con **Enrico Mentana**, **Gherardo Colombo** su armonia, male e libertà, per citare tre appuntamenti stimolanti che andranno in scena nella prima giornata di Festival.



**Stefania Auci** insieme a **Lorenzo Baglioni** tra sliding doors e svolte che cambiano la vita; **Silvia Ferrara** con **Stefano Allievi** e **Guido Barbujani** nella lunga marcia dell'Homo sapiens; **Pierluigi Pardo** con **Evelina Christillin**, **Fedele Usai** e **Beppe Severgnini** in un match dialettico-calcistico; **Antonella Viola** con **Gherardo Colombo** e **Neri Marcorè** tra scienza, giurisprudenza e spettacolo a proposito di libertà e corpo; **Francesca Trivellato** con **Ilaria Pavan** e **Federico Fubini** su realtà, miti e persecuzioni; **Barbara Alberti** e **David Parenzo** tra 'Amores e amori'; **Giorgio Metta** e **Guido Scorza** con **Luca De Biase** a proposito di intelligenza artificiale tra progresso tecnologico e diritto; **Mario Tozzi** insieme a **Piergiorgio Odifreddi** per discutere di scienza e miracoli; il respiro internazionale con **Stefania Giannini**, **Gilles Gressani** e **Mara Gergolet** a proposito di come orientarsi nella vertigine di questi anni Venti; guerra e informazione con **Furio Colombo**, **Carlo Rognoni** e **Luca Ubaldeschi**; poi **Marcello Flores** con **Giovanni Gozzini** e **Aldo Cazzullo** a interrogarsi sul perché il fascismo sia nato in Italia e **Monica Maggioni** che intervisterà **Aldo Grasso** su 'La televisione spiegata al popolo': incontri che danno la cifra della novità e dell'originalità di questa edizione. Tra nuovi e vecchi amici del Festival, **Daria Bignardi** e **Francesco Costa**, **Luca Bizzarri** e **Nando Pagnoncelli**, **Carlo Cottarelli** e il generale **Figliuolo**, **Giada Messetti** e **Annalisa Bruchi**, **Guido Catalano**, **Roberto Cotroneo** e **Alessia Gazzola**.

Ma il Festival porta anche l'innovazione dei linguaggi e delle forme espressive, con il festival nel festival **Mondo Podcast**, punto di riferimento del settore, che presenta il meglio dell'audio entertainment, con le sue novità e i suoi protagonisti, in collaborazione con Audible e Rai Radio3: dalla presentazione del rapporto **NielsenIQ** sull'ascolto dei podcast in Italia alla suggestiva meditazione in spiaggia guidata da **Daniel Lumera** ed **Emiliano Toso**, dai successi di **Massimo Picozzi** al lancio della nuova serie crime di **Miguel Gotor** 'Cadaveri eccellenti', realizzata da Frame per Audible, da **Giulia Cuter** e **Giulia Perona** su parità di genere e diritti delle donne, fino alla Parigi della Belle Époque raccontata da **Arturo Brachetti** per finire con **Andrea Montanari**, **Cristiana Castellotti** e **Luca De Biase** con 'L'altra metà del verso'.

Il Festival della Comunicazione di quest'anno porta al pubblico la nuova frontiera della ricerca scientifica, dando vita a un palco della grande divulgazione grazie alla sinergia con **Università di Genova**, **Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**, **Human Technopole** e **Garante della Privacy**, tra scienza, tecnologia, libero arbitrio e intelligenza artificiale. Quello del Festival della Comunicazione è anche uno spazio di idee in movimento, di relazioni e di nuovi talenti, dove le grandi aziende che guidano il cambiamento trovano occasione di confronto e di espressione, pronte a trasmettere e ricevere nuovi stimoli. Tanti gli ospiti a Camogli da **Luigi Ferraris** ad **Antonio Baravalle**, da **Francesco Profumo** a **Gabriele Galateri**, da **Luca Dal Fabbro** a **Luigi Merlo**, da **Elisabetta Ripa** a **Oscar Farinetti**, da **Roberto Olivi** a **Giovanni d'Alessandro**.



A esplorare appieno il tema **Libertà** contribuiranno tutte le arti: l'apertura serale dedicata come sempre a Umberto Eco (*nella foto in alto*) con la musica del suo compagno di scuola **Gianni Coscia** con 'Vecchio liceo di tanti anni fa', lo spettacolo 'Il duce delinquente' con **Aldo Cazzullo**, **Moni Ovadia** e **Giovanna Famulari**, poi **Stefano Massini** con l'orchestra multietnica di Arezzo in 'Quando sarò capace di amare' nel segno di Giorgio Gaber, **Paolo Crepet** con 'Lezioni di sogni. Un metodo educativo ritrovato' tra coraggio delle passioni e metaverso, il reading di **Federico Rampini** e suo figlio **Jacopo** 'A cosa serve l'America? Leader del mondo libero o impero del male?' tra pulsioni anti-occidentali, libertà e tendenza ad autodistruggerci. Ancora, la prima assoluta 'Lo zen e l'arte della manutenzione dei social' di **Beppe Severgnini** con il musicista **Carlo Fava**, **Tredici Pietro** (Pietro Morandi, figlio di Gianni) insieme a **Murubutu** con 'Solito posto, soliti guai', gli 'Studi sull'amore' del poeta e 'cantore' dei borghi italiani **Franco Arminio**, **Neri Marcorè** con 'Le canzoni altrui' in tributo ai grandi cantautori, **Fabio Genovesi** con 'L'Heavy Metal distruggerà il mondo (ma ti salverà la vita)' e 'Binario morto' dello scrittore **Andrea Vitali**. Ma anche un intero filone dedicato alla 'Libertà di viaggiare' in collaborazione con **Ferrovie dello Stato** e un laboratorio di meccatronica operativo tutto il weekend con un'installazione dedicata a 'Blade Runner'.

Il gran finale del Festival sarà come sempre la domenica, con il **Premio Comunicazione 2022** a **Luciana Littizzetto**, per la sua simpatia e il suo modo provocatorio e irriverente di comunicare, e lo spettacolo musicale 'Io in Blues' di **Irene Grandi**. Insomma, un'edizione che prende il meglio della tradizione del Festival della Comunicazione ma lo arricchisce con una ventata di novità e freschezza, inventando nuovi format, facendo riflettere e divertire, sempre all'insegna dell'impronta del suo padre nobile **Umberto Eco** e con la direzione di **Rosangela Bonsignorio** e **Danco Singer**, organizzato da Frame e dal Comune di Camogli in collaborazione con Regione Liguria, Rai e i prestigiosi partner scientifici.

## IL PROGRAMMA COMPLETO

[Clicca qui](#)

[Articolo precedente](#)

CREATIVITÀ, POESIA, ARTE E COLORI: A LAVAGNA RITORNA

[Prossimo Articolo](#)

IL METEOROLOGO LUCA MERCALLI: "LE CITTÀ IN ESTATE"