



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

Home La rivista Contatti Abbonamenti

Festival della Comunicazione 2022, online il programma e tutti gli ospiti della nona edizione

by **Redazione**
15 MINUTI AGO

COMUNICATI STAMPA **EVENTI ITALIA**

No comments 0 shares

Festival della Comunicazione 2022, online il programma e tutti gli ospiti della nona edizione

(Camogli, da giovedì 8 a domenica 11 settembre) Camogli, 19 luglio – È online su festivalcomunicazione.it il programma del Festival della Comunicazione 2022, a Camogli da giovedì 8 a domenica 11 settembre. Un programma che fa di questa nona edizione un appuntamento imperdibile per chi desidera immergersi in una quattro giorni tra innovazione, cultura, nuove suggestioni e spettacolari performance, in un'atmosfera capace di regalare incontri indimenticabili a partire da un fil rouge potente e dalle infinite sfumature: Libertà.

È un Festival che sa stupire, che solletica la curiosità e anticipa i tempi, quest'anno con oltre 160 grandi ospiti in più di 100 appuntamenti mai scontati tra incontri, aperitivi, rassegne stampa, spettacoli, concerti, colazioni, escursioni, mostre e workshop, capaci di regalare lampi di genialità e accendere nuovi sguardi sulle cose. Ancora più che la grande quantità, è l'altissima qualità: il programma 2022 include grandi lectio – dall'apertura di Alessandro Barbero sull'evoluzione del concetto di libertà nella storia e proseguendo con Enrico Mentana sulla libertà di informare e Gherardo Colombo su armonia, male e libertà, per citare solo la giornata inaugurale – e soprattutto insoliti mix che creeranno dialoghi e confronti inaspettati che mescolano i saperi e creano ricchezza di stimoli. Stefania Auci insieme a Lorenzo Baglioni tra sliding doors e svolte che cambiano la vita, Silvia Ferrara con Stefano Allievi e Guido Barbujani nella lunga marcia dell'Homo sapiens, Pierluigi Pardo con Evelina Christillin, Fedele Usai e Beppe Severgnini in un match dialettico-calcistico, Antonella Viola con Gherardo Colombo e Neri Marcorè tra scienza, giurisprudenza e spettacolo a proposito di libertà e corpo, Francesca Trivellato con Ilaria Pavan e Federico Fubini su realtà, miti e persecuzioni, Barbara Alberti e David Parenzo tra Amores e amori, Giorgio Metta e Guido Scorza con Luca De Biase a proposito di intelligenza artificiale tra progresso tecnologico e diritto, Mario Tozzi insieme a Piergiorgio Odifreddi per discutere di scienza e miracoli, il respiro internazionale con Stefania Giannini, Gilles Gressani e Mara Gergolet a proposito di come

Cerca ...

Cerca

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vettrine di gusto
- Wine & Luxury



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

171932

orientarsi nella vertigine di questi anni Venti, guerra e informazione con Furio Colombo, Carlo Rognoni e Luca Ubaldeschi, poi Marcello Flores con Giovanni Gozzini e Aldo Cazzullo a interrogarsi sul perché il fascismo sia nato in Italia e Monica Maggioni che intervisterà Aldo Grasso su “La televisione spiegata al popolo”: incontri che danno la cifra della novità e dell’originalità di questa edizione. Tra nuovi e vecchi amici del Festival, Daria Bignardi e Francesco Costa, Luca Bizzarri e Nando Pagnoncelli, Carlo Cottarelli e il generale Figliuolo, Giada Messetti e Annalisa Bruchi, Guido Catalano, Roberto Cotroneo e Alessia Gazzola.

Ma il Festival porta anche l’innovazione dei linguaggi e delle forme espressive, con il festival nel festival Mondo Podcast, punto di riferimento del settore, che presenta il meglio dell’audio entertainment, con le sue novità e i suoi protagonisti, in collaborazione con Audible e Rai Radio3: dalla presentazione del rapporto NielsenIQ sull’ascolto dei podcast in Italia alla suggestiva meditazione in spiaggia guidata da Daniel Lumera ed Emiliano Toso, dai successi di Massimo Picozzi al lancio della nuova serie crime di Miguel Gotor “Cadaveri

eccellenti”, realizzata da Frame per Audible, da Giulia Cuter e Giulia Perona su parità di genere e diritti delle donne, fino alla Parigi della Belle Époque raccontata da Arturo Brachetti per finire con Andrea Montanari, Cristiana Castellotti e Luca De Biase con L’altra metà del verso.

Il Festival della Comunicazione di quest’anno porta al pubblico la nuova frontiera della ricerca scientifica, dando vita a un palco della grande divulgazione grazie alla sinergia con Università di Genova, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Human Technopole e Garante della Privacy, tra scienza, tecnologia, libero arbitrio e intelligenza artificiale. Quello del Festival della Comunicazione è anche uno spazio di idee in movimento, di relazioni e di nuovi talenti, dove le grandi aziende che guidano il cambiamento trovano occasione di confronto e di espressione, pronte a trasmettere e ricevere nuovi stimoli. Tanti gli ospiti a Camogli da Luigi Ferraris ad Antonio Baravalle, da Francesco Profumo a Gabriele Galateri, da Luca Dal Fabbro a Luigi Merlo, da Elisabetta Ripa a Oscar Farinetti, da Roberto Olivi a Giovanni d’Alessandro.

A esplorare appieno il tema Libertà contribuiranno tutte le arti: l’apertura serale dedicata come sempre a Umberto Eco con la musica del suo compagno di scuola Gianni Coscia con Vecchio liceo di tanti anni fa, lo spettacolo “Il duce delinquente” con Aldo Cazzullo, Moni Ovadia e Giovanna Famulari, poi Stefano Massini con l’orchestra multietnica di Arezzo in “Quando sarò capace di amare” nel segno di Giorgio Gaber, Paolo Crepet con “Lezioni di sogni. Un metodo educativo ritrovato” tra coraggio delle passioni e metaverso, il reading di Federico Rampini e suo figlio Jacopo “A cosa serve l’America? Leader del mondo libero o impero del male?” tra pulsioni anti-occidentali, libertà e tendenza ad autodistruggerci. Ancora, la prima assoluta “Lo zen e l’arte della manutenzione dei social” di Beppe Severgnini con il musicista Carlo Fava, Tredici Pietro (Pietro Morandi, figlio di Gianni) insieme a Murubutu con “Solito posto, soliti guai”, gli “Studi sull’amore” del poeta e ‘cantore’ dei borghi italiani Franco Arminio, Neri Marcorè con “Le canzoni altrui” in tributo ai grandi cantautori, Fabio Genovesi con “L’Heavy Metal distruggerà il mondo (ma ti salverà la vita)” e “Binario morto” dello scrittore Andrea Vitali. Ma anche un intero filone dedicato alla Libertà di viaggiare in collaborazione con Ferrovie dello Stato Italiane e un laboratorio di meccatronica operativo tutto il weekend con un’installazione dedicata a Blade Runner.



ARCHIVI

Seleziona mese ▾

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▾

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile:
Giornalista Filomena Pacelli.



Il gran finale del Festival sarà come sempre la domenica, con il Premio Comunicazione 2022 a Luciana Littizzetto, per la sua contagiosa simpatia e il suo modo provocatorio e irriverente di comunicare, e lo spettacolo musicale "Io in Blues" di Irene Grandi. Insomma, un'edizione che prende il meglio della tradizione del Festival della Comunicazione ma lo arricchisce con una ventata di novità e freschezza, inventando nuovi format, facendo riflettere e divertire, sempre all'insegna dell'impronta del suo padre nobile Umberto Eco e con la direzione di Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, organizzato da Frame e dal Comune di Camogli in collaborazione con Regione Liguria, Rai e i prestigiosi partner scientifici.

Informazioni: www.festivalcomunicazione.it

Facebook: @FestivalComunicazione | Twitter: @FestivalCom | Instagram: @festivalcom

Principali piattaforme podcast: festivalcom | Canale Youtube: Festival della Comunicazione, Camogli Ufficio stampa: Gianluca Dotti | cell. +39 333 4425539 | press@festivalcomunicazione.it

POMERIGGIO

Francesco Olivari, Rosangela Bonsignorio, Danco Singer

Apertura del Festival

Alessandro Barbero

LECTIO di APERTURA – La libertà

Enrico Mentana

Libertà di informare: ma l'indipendenza non è equidistanza

Gherardo Colombo

L'armonia, il male, la libertà. Riflessioni sull'essere umano

Carlo Cottarelli, Annalisa Bruchi

Recessione o ripresa. Sarà l'autunno della nostra ripartenza o del nostro scontento?

SERA

Daria Bignardi, Severino Salvemini

Siamo i libri che abbiamo letto

Aldo Cazzullo, Moni Ovadia, Giovanna Famulari

Il duce delinquente

Mauro Taiuti, Fabrizio Benente, Stefano Schiaparelli

Studiare l'Universo (e non solo) dalle profondità del mare

Elena Santopinto





Il progetto Art & Science

Marco Battaglieri

Astroplano: a caccia dei muoni cosmici

MATTINA

Rosangela Bonsignorio, Roberto Cotroneo

Preferisco il rumore del vento

Aldo Cazzullo, Annalisa Bruchi Rassegna Stampa

Stefano Allievi, Guido Barbujani, Silvia Ferrara

Homo Sapiens: la lunga marcia

Silvia Sciorilli Borrelli, Cinzia Leone

Come ridiventare un paese per giovani

Nereo Kalebic, Elena Taverna con Luca De Biase

In cammino verso quali libertà? L'evoluzione del cervello umano dal DNA all'Intelligenza Artificiale

Barbara Alberti, David Parenzo

Amores

Elisabetta Ripa, Francesco Iorio con Federico Ferrazza

Intelligenza Artificiale: nuove libertà da acquisire e vecchie libertà da custodire

Giorgio Metta, Guido Scorza con Luca De Biase

Intelligenza artificiale: le ragioni del progresso e quelle del diritto

POMERIGGIO

Giovanni D'Alessandro, Maurizio Decollanz, Cecilia Ferranti con Furio Garbagnati

Guardare lontano

Marco Bagli, Andrea Lazzarini, Matteo Timo

Un tuffo nella scienza – Saperi e sapori: arte, letteratura e scienze

Evelina Christillin, Pierluigi Pardo, Beppe Severgnini, Fedele Usai

Studio quasi scientifico sul fascino del pallone

Antonella Viola, David Parenzo

Il sesso è (quasi) tutto



Juan Baixeras, Andrea Montanari, Giorgio Pedrazzini, Veronica Scazzosi con Federico Ferrazza

Italiani e podcast: tutti i trend e le abitudini di ascolto dei podcast in Italia nella nuova ricerca Nielsen IQ per Audible

Francesco Sensi

Fisica applicata alla diagnosi medica

Neri Marcorè, Domenico Mariorezzi

Le canzoni altrui

Luigi Merlo, Annalisa Bruchi

La crisi delle materie prime e le risorse della comunicazione

Severino Salvemini, Cinzia Leone, Pierluigi Pardo

Aperitivo del Festival – Chef Portraits. Artisti in cucina

Giuseppe Testa

Libertà e digitalizzazione del vivente

Lucia Votano

La scienza di oggi, tra collaborazioni e internazionalità

Gianni Coscia

Vecchio liceo di tanti anni fa

SERA

Stefano Massini

Quando sarò capace di amare. Massini racconta a Gaber con l'Orchestra Multietnica di Arezzo

Tredici Pietro, Murubutu

Solito posto, soliti guai

Luca Bottura, Piergiorgio Odifreddi

Papaveri e Papi

Fulvio Mastrogiovanni, Eliana Ruffoni

L'università del futuro, il futuro delle università

Fabrizio Benente, Giacomo Montanari

Patrimonio, arte e territorio: la libertà della conoscenza per progettare il futuro



MATTINA

Guido Catalano

Amare Male

Luca Bottura, David Parenzo

Rassegna Stampa

Antonella Viola, Gherardo Colombo, Neri Marcorè

Libertà e corpo

Stefania Auci, Elisabetta Abamo, Chiara Zumbo con Nathania Zevi

Scuola aperta: come dovrebbe essere una scuola inclusiva

Silvia De Angeli, Soheil Mohammadi, Sherine Jharni

Un tuffo nella scienza – Future emergenze e misure di sicurezza

Furio Colombo, Carlo Rognoni con Luca Ubaldeschi

Guerra e informazione

Stefano Barberis, Andrea Bonfiglio, Gianluca Cerruti

Un tuffo nella scienza – Come la transizione energetica incontra l'efficienza economica

Stefania Giannini, Gilles Gressani con Mara Gergolet

Navigare nell'interregno

Piergiorgio Odifreddi, Mario Tozzi

Cose dell'altro mondo. I miracoli e la scienza

Saverio Raimondo, Andrea Federica De Cesco

Mondo Podcast – Comicità e ipocondria in cuffia

Jacopo Della Torre, Daniele Mestriner, Fabio Patrone

Un tuffo nella scienza – Fra crisi e innovazioni

Alberto Diaspro

Ho visto cose, ovvero vedere l'invisibile: la libertà di vedere oltre nell'era del metaverso

Roberto Olivi, Franco Antonello, Andrea Antonello

Liberi oltre i limiti: libertà on the road

Luca Dal Fabbro, Luigi Ferraris, Gabriele Galateri di Genola, Francesco Profumo con



Ferruccio de Bortoli

Il mondo delle imprese davanti alle sfide delle nuove complessità sociali: sostenibilità, sviluppo, crisi energetica, ambiente

POMERIGGIO

Stefania Auci, Lorenzo Baglioni

Sliding doors: libertà di cambiare

Mariachiara Chiantore, Irene Geneselli, Carlotta Ferrando

Un tuffo nella scienza – Il sale della terra, un viaggio fra terra e mare

Massimo Picozzi con Andrea Federica De Cesco

Mondo Podcast – Appuntamento con il crime

Severino Salvemini, Beppe Severgnini, Jacopo Rampini

Canaglierie. Rispondere al mondo per le rime

Arturo Brachetti con Andrea Federica De Cesco

Mondo Podcast – Un viaggio nella Parigi della Belle Époque

Paolo Crepet, Jacopo Rampini

Lezioni di sogni. Un metodo educativo ritrovato

Federico Fubini, Francesca Trivellato, Ilaria Pavan

Realtà, miti, persecuzione

Gianluca Gemme

Le sfide scientifiche e tecnologiche del progetto Einstein Telescope

Francesco Costa, Giada Messetti

Ricchi, liberi e nei guai

Alessia Gazzola

Aperitivo del Festival

Marcello Flores, Giovanni Gozzini con Aldo Cazzullo

Perché il fascismo è nato in Italia?

Fabio Genovesi

L'Heavy Metal distruggerà il mondo (ma ti salverà la vita)

SERA



Beppe Severgnini, Carlo Fava, Giada Parisi

Lo zen e l'arte della manutenzione dei social

Franco Arminio

Studi sull'amore

Andrea Vitali, Fazio Armellini, Francesco Pellicini, Max Peroni

Binario morto

Guido Tonelli, Fabrizio Benente con Luca De Biase

Grandi scoperte e grandi calamità: quale impatto sulla società e sulle libertà?

MATTINA

Daniel Lumera, Emiliano Toso

Mondo Podcast – Il mattino ha l'oro in bocca

Giada Messetti

Colazione con l'autore – La Cina è già qui

Luca Bizzarri, Francesco Costa

Rassegna Stampa

Daniel Lumera, Emiliano Toso con Andrea Federica De Cesco

Mondo Podcast – Tempo di Benessere H24

Francesco Paolo Figliuolo, Beppe Severgnini

Gli alpini sono persone serie

Pietro Ameri, Matteo Pardini, Silvia Pesce

Un tuffo nella scienza – Nuove promesse in ambito medico

Oscar Farinetti, Antonio Baravalle

È nata prima la gallina

Maria Caterina Giordano, Salvatore Polverino, Marco Raveri

Un tuffo nella scienza – Illuminazione su visibile e invisibile

Franco Cardini, Giovanni Gozzini

Chi comincia la guerra? Manuale per principianti e non

Miguel Gotor con Ferruccio de Bortoli



Mondo Podcast- Cadaveri eccellenti: la lotta contro i poteri occulti

Monica Maggioni, Aldo Grasso

La televisione spiegata al popolo

Antonio Caggiano, Marta Santagata, Clara Vite

Un tuffo nella scienza – Infrastrutture green per affrontare il cambiamento climatico

Nando Pagnoncelli Il futuro dell'Italia: raccontare il PNRR

Giulia Perona, Giulia Cuter, Andrea Federica De Cesco

Mondo Podcast – L'Italia non è un paese per donne, ma può diventarlo

Guido Barbujani

Soggetti smarriti

POMERIGGIO

Luca De Biase, Andrea Montanari, Cristiana Castellotti

Eppur s'innova – L'altra metà del verso

Federico Rampini, Jacopo Rampini

A cosa serve l'America? Leader del mondo libero o impero del male?

Leader del mondo libero o Impero del Male?

Silvano Tosi, Bianca Bottino

L'esperienza didattica delle masterclass delle particelle elementari

Luciana Littizzetto

Premio Comunicazione

SERA

Irene Grandi con Pippo Guarnera, Max Frignani, Fabrizio Morganti, Piero Spitilli

Io in Blues

(Camogli, da giovedì 8 a domenica 11 settembre) Camogli, 19 luglio – È online su festivalcomunicazione.it il programma del Festival della Comunicazione 2022, a Camogli da giovedì 8 a domenica 11 settembre. Un programma che fa di questa nona edizione un appuntamento imperdibile per chi desidera immergersi in una quattro giorni tra innovazione, cultura, nuove suggestioni e spettacolari performance, in un'atmosfera capace di regalare incontri indimenticabili a partire da un fil rouge potente e dalle infinite sfumature: Libertà.

È un Festival che sa stupire, che solletica la curiosità e anticipa i tempi, quest'anno con oltre 160 grandi ospiti in più di 100 appuntamenti mai scontati tra incontri, aperitivi,



rassegne stampa, spettacoli, concerti, colazioni, escursioni, mostre e workshop, capaci di regalare lampi di genialità e accendere nuovi sguardi sulle cose. Ancora più che la grande quantità, è l'altissima qualità: il programma 2022 include grandi lectio - dall'apertura di Alessandro Barbero sull'evoluzione del concetto di libertà nella storia e proseguendo con Enrico Mentana sulla libertà di informare e Gherardo Colombo su armonia, male e libertà, per citare solo la giornata inaugurale - e soprattutto insoliti mix che creeranno dialoghi e confronti inaspettati che mescolano i saperi e creano ricchezza di stimoli. Stefania Auci insieme a Lorenzo Baglioni tra sliding doors e svolte che cambiano la vita, Silvia Ferrara con Stefano Allievi e Guido Barbujani nella lunga marcia dell'Homo sapiens, Pierluigi Pardo con Evelina Christillin, Fedele Usai e Beppe Severgnini in un match dialettico-calcistico, Antonella Viola con Gherardo Colombo e Neri Marcorè tra scienza, giurisprudenza e spettacolo a proposito di libertà e corpo, Francesca Trivellato con Iaria Pavan e Federico Fubini su realtà, miti e persecuzioni, Barbara Alberti e David Parenzo tra Amores e amori, Giorgio Metta e Guido Scorza con Luca De Biase a proposito di intelligenza artificiale tra progresso tecnologico e diritto, Mario Tozzi insieme a Piergiorgio Odifreddi per discutere di scienza e miracoli, il respiro internazionale con Stefania Giannini, Gilles Gressani e Mara Gergolet a proposito di come orientarsi nella vertigine di questi anni Venti, guerra e informazione con Furio Colombo, Carlo Rognoni e Luca Ubaldeschi, poi Marcello Flores con Giovanni Gozzini e Aldo Cazzullo a interrogarsi sul perché il fascismo sia nato in Italia e Monica Maggioni che intervisterà Aldo Grasso su "La televisione spiegata al popolo": incontri che danno la cifra della novità e dell'originalità di questa edizione. Tra nuovi e vecchi amici del Festival, Daria Bignardi e Francesco Costa, Luca Bizzarri e Nando Pagnoncelli, Carlo Cottarelli e il generale Figliuolo, Giada Messetti e Annalisa Bruchi, Guido Catalano, Roberto Cotroneo e Alessia Gazzola.

Ma il Festival porta anche l'innovazione dei linguaggi e delle forme espressive, con il festival nel festival Mondo Podcast, punto di riferimento del settore, che presenta il meglio dell'audio entertainment, con le sue novità e i suoi protagonisti, in collaborazione con Audible e Rai Radio3: dalla presentazione del rapporto NielsenIQ sull'ascolto dei podcast in Italia alla suggestiva meditazione in spiaggia guidata da Daniel Lumera ed Emiliano Toso, dai successi di Massimo Picozzi al lancio della nuova serie crime di Miguel Gotor "Cadaveri

eccellenti", realizzata da Frame per Audible, da Giulia Cuter e Giulia Perona su parità di genere e diritti delle donne, fino alla Parigi della Belle Époque raccontata da Arturo Brachetti per finire con Andrea Montanari, Cristiana Castellotti e Luca De Biase con L'altra metà del verso.

Il Festival della Comunicazione di quest'anno porta al pubblico la nuova frontiera della ricerca scientifica, dando vita a un palco della grande divulgazione grazie alla sinergia con Università di Genova, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Human Technopole e Garante della Privacy, tra scienza, tecnologia, libero arbitrio e intelligenza artificiale. Quello del Festival della Comunicazione è anche uno spazio di idee in movimento, di relazioni e di nuovi talenti, dove le grandi aziende che guidano il cambiamento trovano occasione di confronto e di espressione, pronte a trasmettere e ricevere nuovi stimoli. Tanti gli ospiti a Camogli da Luigi Ferraris ad Antonio Baravalle, da Francesco Profumo a Gabriele Galateri, da Luca Dal Fabbro a Luigi Merlo, da Elisabetta Ripa a Oscar Farinetti, da Roberto Olivi a Giovanni d'Alessandro.

A esplorare appieno il tema Libertà contribuiranno tutte le arti: l'apertura serale dedicata come sempre a Umberto Eco con la musica del suo compagno di scuola Gianni Coscia con Vecchio liceo di tanti anni fa, lo spettacolo "Il duce delinquente" con Aldo Cazzullo, Moni Ovadia e Giovanna Famulari, poi Stefano Massini con l'orchestra multietnica di Arezzo in "Quando sarò capace di amare" nel segno di Giorgio Gaber, Paolo Crepet con "Lezioni di sogni. Un metodo educativo ritrovato" tra coraggio delle passioni e metaverso, il reading di Federico Rampini e suo figlio Jacopo "A cosa serve l'America? Leader del mondo libero o impero del male?" tra pulsioni anti-occidentali,



libertà e tendenza ad autodistruggerci. Ancora, la prima assoluta “Lo zen e l’arte della manutenzione dei social” di Beppe Severgnini con il musicista Carlo Fava, Tredici Pietro (Pietro Morandi, figlio di Gianni) insieme a Murubutu con “Solito posto, soliti guai”, gli “Studi sull’amore” del poeta e ‘cantore’ dei borghi italiani Franco Arminio, Neri Marcorè con “Le canzoni altrui” in tributo ai grandi cantautori, Fabio Genovesi con “L’Heavy Metal distruggerà il mondo (ma ti salverà la vita)” e “Binario morto” dello scrittore Andrea Vitali. Ma anche un intero filone dedicato alla Libertà di viaggiare in collaborazione con Ferrovie dello Stato Italiane e un laboratorio di meccatronica operativo tutto il weekend con un’installazione dedicata a Blade Runner.

Il gran finale del Festival sarà come sempre la domenica, con il Premio Comunicazione 2022 a Luciana Littizzetto, per la sua contagiosa simpatia e il suo modo provocatorio e irriverente di comunicare, e lo spettacolo musicale “Io in Blues” di Irene Grandi. Insomma, un’edizione che prende il meglio della tradizione del Festival della Comunicazione ma lo arricchisce con una ventata di novità e freschezza, inventando nuovi format, facendo riflettere e divertire, sempre all’insegna dell’impronta del suo padre nobile Umberto Eco e con la direzione di Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, organizzato da Frame e dal Comune di Camogli in collaborazione con Regione Liguria, Rai e i prestigiosi partner scientifici.

Informazioni: www.festivalcomunicazione.it

Facebook: @FestivalComunicazione | Twitter: @FestivalCom | Instagram: @festivalcom

Principali piattaforme podcast: festivalcom | Canale Youtube: Festival della Comunicazione, Camogli Ufficio stampa: Gianluca Dotti | cell. +39 333 4425539 | press@festivalcomunicazione.it

POMERIGGIO

Francesco Olivari, Rosangela Bonsignorio, Danco Singer

Apertura del Festival

Alessandro Barbero

LECTIO di APERTURA – La libertà

Enrico Mentana

Libertà di informare: ma l’indipendenza non è equidistanza

Gherardo Colombo

L’armonia, il male, la libertà. Riflessioni sull’essere umano

Carlo Cottarelli, Annalisa Bruchi

Recessione o ripresa. Sarà l’autunno della nostra ripartenza o del nostro scontento?

SERA

Daria Bignardi, Severino Salvemini

Siamo i libri che abbiamo letto

Aldo Cazzullo, Moni Ovadia, Giovanna Famulari



Il duce delinquente

Mauro Taiuti, Fabrizio Benente, Stefano Schiaparelli

Studiare l'Universo (e non solo) dalle profondità del mare

Elena Santopinto

Il progetto Art & Science

Marco Battaglieri

Astroplano: a caccia dei muoni cosmici

MATTINA

Rosangela Bonsignorio, Roberto Cotroneo

Preferisco il rumore del vento

Aldo Cazzullo, Annalisa Bruchi Rassegna Stampa

Stefano Allievi, Guido Barbujani, Silvia Ferrara

Homo Sapiens: la lunga marcia

Silvia Sciorilli Borrelli, Cinzia Leone

Come ridiventare un paese per giovani

Nereo Kalebic, Elena Taverna con Luca De Biase

In cammino verso quali libertà? L'evoluzione del cervello umano dal DNA all'Intelligenza Artificiale

Barbara Alberti, David Parenzo

Amores

Elisabetta Ripa, Francesco Iorio con Federico Ferrazza

Intelligenza Artificiale: nuove libertà da acquisire e vecchie libertà da custodire

Giorgio Metta, Guido Scorza con Luca De Biase

Intelligenza artificiale: le ragioni del progresso e quelle del diritto

POMERIGGIO

Giovanni D'Alessandro, Maurizio Decollanz, Cecilia Ferranti con Furio Garbagnati

Guardare lontano

Marco Bagli, Andrea Lazzarini, Matteo Timo