

Libri & Cultura

A 30 anni da Mani pulite, il Festival della Comunicazione ripropone il tema del rapporto tra giustizia e comunicazione in un podcast con Gherardo Colombo e Piercamillo Davigo

pubblicato da Luigi87 in data febbraio 21, 2022



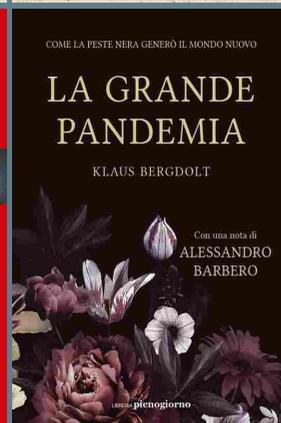
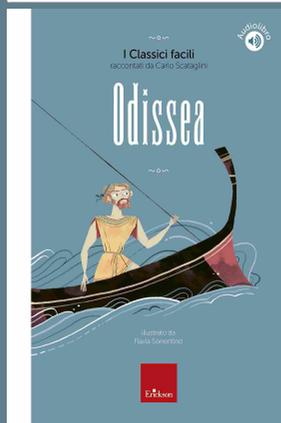
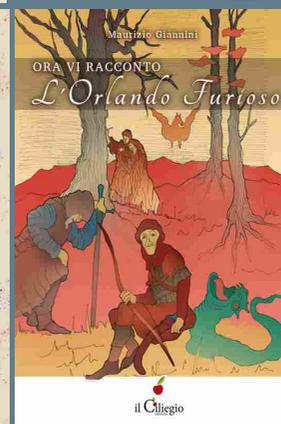
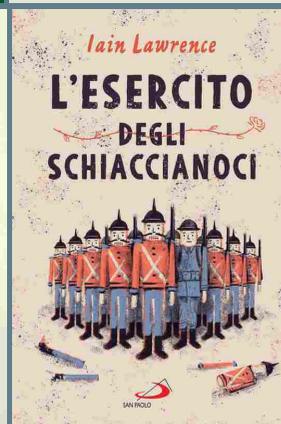
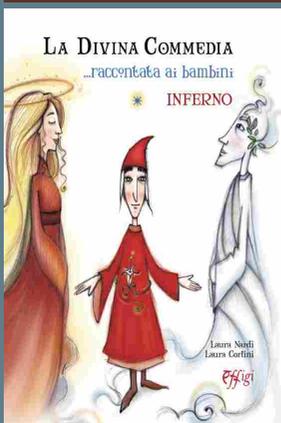
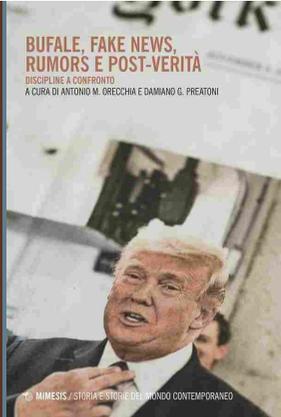
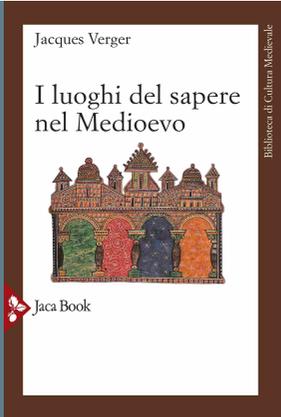
Nella settimana che segna i trent'anni dall'inizio della serie di inchieste giudiziarie Mani pulite, e che vede ancora protagonisti – su fronti diversi in ambito giustizia – sia Gherardo Colombo sia Piercamillo Davigo, il Festival della Comunicazione ripropone uno dei propri incontri più partecipati e applauditi di sempre, nella veste rinnovata del formato podcast. “Giustizia e comunicazione, prima durante e dopo Mani pulite” è il titolo del dibattito ospitato a Camogli alla terza edizione del Festival in cui i due ex magistrati dialogano con la conduzione di David Parenzo.

Il podcast gratuito è disponibile su <http://www.framecultura.it/novita/> e sui principali canali per l'ascolto.

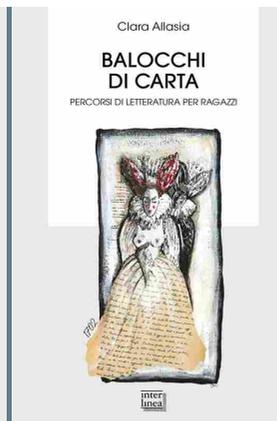
Link diretto: <https://www.speaker.com/user/festivalcom/replay-21-colombodavigoparenzo2015>

EVENTI

LIBRI & CULTURA CONSIGLIA...



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Post più popolari

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Harmony Terzo Tempo - collana ideata e diretta da Lidia Ravera

Milano, 31 gennaio 2022 – La casa editrice HarperCollins Italia e il suo marchio Harmony, da quarantuno anni leader in Italia nel romance, annunciano “ Terzo Tempo ”, una collana ideata e diretta dalla scrittrice Lidia Ravera . La collana è frutto di un progetto congiunto tra la narrativa



L'azzardo, La pittrice di Tokyo, Un nome che non è il mio, Fuoco, Goodwill e altre novità in libreria dal 25 Gennaio

*Titolo: L'azzardo Autore: Igor Esposito, Peppino Mazzotta Editore: Rizzoli
Pagine: 240 Anno di pubblicazione: 2022 Prezzo copertina: 17,50 €
Leandro è un uomo che ha talento e passione: è abilissimo con il pennello e ama copiare i grandi capolavori del passato. Forse tutto era cominciato*



Recensione: **Ultima fermata Auschwitz**, di Frediano Sessi. Storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo

Titolo: Ultima fermata: Auschwitz Autore: Frediano Sessi Editore: Einaudi Ragazzi Pagine: 135 Anno di pubblicazione: 2016 Prezzo copertina: 11,00 € Recensione a cura di Luigi Pizzi 1938. Arturo Finzi ha 10 anni e frequenta la scuola elementare quando, una mattina, scopre di essere ebreo: anche in



La recensione dello spettacolo "Uno, nessuno e centomila", di Luigi

Pirandello per la regia di Antonello Capodici al Teatro Quirino di Roma fino al 30 Gennaio

Recensione a cura di Mario Turco L'io in letteratura non è più stato lo stesso dopo Lui. Che non è naturalmente "l'autoerotomane affetto da violenza ereditaria", per andare ad un altro grande della scrittura che dileggiò nella maniera più violentemente forbita Benito Mussolini, ma quel Luigi



Libri che diventano film: Febbraio 2022

Dalla mia finestra - Ariana Godoy (Sperling & Kupfer) Raquel ha un'unica, grande ossessione: Ares Hidalgo, il suo affascinante e misterioso vicino. Passa il tempo a sbirciarlo dalla finestra e a immaginare un mondo in cui lui si accorga della sua esistenza. Finché finalmente, un giorno, quel mondo



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 Italy License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/).

Disclaimer

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. L'autore non è responsabile per quanto pubblicato dai lettori nei commenti ad ogni post. Verranno cancellati i commenti ritenuti offensivi o lesivi dell'immagine o dell'onorabilità di terzi, di genere spam, razzisti o che contengano dati personali non conformi al rispetto delle norme sulla Privacy. Alcuni testi o immagini inserite in questo blog sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo via email. Saranno immediatamente rimossi. L'autore del blog non è responsabile dei siti collegati tramite link né del loro contenuto che può essere soggetto a variazioni nel tempo.

Powered by [Blogger](https://www.blogger.com/)

Libri & Cultura