

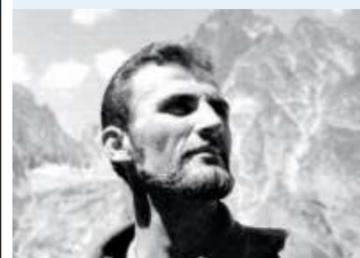


L'inchiesta
Alcune ragazze impegnate nel loro coraggioso reportage nell'Uttar Pradesh, nel cuore dell'India

Savona

Torna Priamart quadri in Fortezza

Fino a domenica 23 gennaio 2022 torna *PriamArt*, la grande rassegna artistica che espone all'interno del Palazzo del Commissario di Savona le opere di artisti come Aurora Bafico, Balázs Berzsenyi, Paola Bradamante, Rosa Brocato, Gianni Carrea, Teresa Fior, Corrado Leoni, Pier Giorgio Leva, Aldo Marrale (Maurice), Enrico Merli, Agnese Valle. La nona edizione di *PriamArt*, curata da Luciano Caprile, è organizzata da EventidAmare e dall'associazione culturale Liguria-Ungheria. Dopo otto edizioni e oltre due anni di stop forzato per effetto della pandemia, *PriamArt* torna all'interno della Fortezza savonese, affascinante e prestigioso spazio espositivo. Durante *PriamArt* i visitatori possono ammirare al suo interno una rassegna di opere di undici artisti di assoluto valore, dai molteplici e variegati stili sia pittorici che fotografici.



Il libro

Luzzatto racconta il vero Guido Rossa

Alle 18, a Palazzo Ducale, Sergio Luzzatto presenta nella prima e unica data italiana il suo più recente lavoro, *Giù in mezzo agli uomini. Vita e morte di Guido Rossa*. L'autore dialoga con la professoressa di storia contemporanea dell'Università di Firenze Monica Galfré per raccontare il volto vero del sindacalista che ha dato la vita per sfidare le Brigate Rosse, con l'introduzione del direttore del Festival della Comunicazione Danco Singer. L'incontro fa anche da apripista a un'intensa mostra dedicata a Guido Rossa e curata dalla figlia Sabina, allestita proprio all'interno del Palazzo Ducale di Genova da venerdì 14 gennaio a domenica 20 febbraio.

MONDOVISIONI

Quelle donne reporter che hanno sfidato l'India

Un giornale gestito solo da donne, nel cuore dell'India. Una straordinaria avventura diventata un film. Oggi, alle 20.30, al cinema Sivori, sarà proiettato *Writing with Fire* (Scrivere con il fuoco) di Sushmit Ghosh e Rintu Thomas, con cui prosegue la rassegna *Mondovisioni - I documentari di Internazionale*, che seleziona le migliori opere realizzate in tutto il mondo e le propone in esclusiva per l'Italia.

Writing with Fire illustra l'incredibile caso di *Khabar Lahariya*, l'unica testata giornalistica dell'India gestita da donne. Non solo dell'India. Ma lì, nel cuore dell'Uttar Pradesh, in una piccola città settentrionale, è nata una redazione non solo tutta al femminile ma composta da giornaliste che appartengono alla comunità Dalit, così disprezzata da non avere diritto neppure a una posizione nel sistema discriminatorio, illegale

Al Sivori "Writing with Fire", l'emozionante racconto delle coraggiose giornaliste che mettono in crisi gli antichi modelli che le sottomettono

ma persistente, delle caste. Siamo nello Stato più popoloso dell'India (duecento milioni di abitanti), un territorio dilaniato dalla corruzione, dalla violenza contro le donne e dalla brutale oppressione delle minoranze. È per ribellarsi alle gravi sopraffazioni e per difendere diritti violati, che Meera e le sue ventotto redattrici, alcune semialfabetizzate, prendono in mano lo smartphone e cominciano a documentare i fatti, con la raccolta e la diffusione di testimonianze dirette che rompono un silenzio secolare. Le tradizioni a lungo subite in una società che le vorrebbe silenziose e sottomesse, sono messe in crisi dalle reporter che affrontano le grandi questioni nazionali mettendo in moto una rivoluzione culturale che varca anche la soglia delle loro case con la ridefinizione del ruolo delle donne.

Grazie all'obiettivo intimo ma rispettoso dei registi, siamo testimoni degli sforzi impressionanti di queste reporter rurali per smantellare il patriarcato e ridefinire le nozioni tradizionali di potere. *Writing With Fire* è un elettrizzante promemoria per non sottovalutare mai la forza di una donna.

La proiezione è preceduta dalla presentazione della giornalista e scrittrice Laura Guglielmi, che alla fine risponde alle domande del pubblico sugli argomenti proposti dal lungometraggio, proiettato in lingua originale hindi con i sottotitoli in italiano.

Writing with Fire si potrà vedere anche martedì 18 e 25 gennaio (ore 16.30, 19 e 21) alla sala Filmclub. Il biglietto intero costa 6 euro (Young e Campus 4 euro). Sono validi tutti gli abbonamenti di Circuito Cinema.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

guricami di Francesca Vio

VIA C.CABELLA 52 R
16122 GENOVA

FORNITURE PERSONALIZZATE CON RICAMI-STAMPE E CUSTOM PER AZIENDE, DITTE ARTIGIANALI, SOCIETÀ E CIRCOLI SPORTIVI, LIBERI PROFESSIONISTI E PER PRIVATI CON MARCHI TECNICI E PROMOZIONALI.

CONTATTATEMI

TEL. 348 2691251 MAIL: INFO@GURICAMI.COM

mureadritta

CLIQUE



PRINTER, HARVEST, PROJOB, CUTTER & BUCK, CRAFT E ALTRI...