



ZER// RATE PER 1 ANNO + 1 ANNO DI RICARICHE\* ILLIMITATE

TAN 5,5% TAEG 6,68%

Genova

mentelocale

Attualità e tendenze

Genova

## Giorno della Memoria, un podcast contro il razzismo con Valentina Pisanty e ispirato da Umberto Eco

Giovedì 27 gennaio 2022



Acquista qui i biglietti online per eventi e spettacoli! (1) happyticket

Concerti e Nightlife Teatro e Spettacoli

**CATEGORIE** 

Ristoranti e Sagre m Mostre e Musei

🙀 Bambini e Famiglia Shopping e Moda

Cinema e TV

ltinerari e Visite

Sport e Fitness

Il Festival della Comunicazione celebra la ricorrenza del 27 gennaio con un podcast: Speciale Eco - Educare

all'odio è l'inedito che analizza e smonta criticamente i pregiudizi e le storture che inondano La difesa della razza, la rivista che fu emblema del razzismo fascista e la cui lettura continua a offrire spunti di cocente attualità.

L'ECO DELLA STAMPA°

Calendario

Date, orari e biglietti

uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ad

Ritaglio stampa



riproducibile

nou

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

stamba

Ritaglio

Vuole essere un momento di riflessione profonda sul razzismo che ha caratterizzato gli ultimi anni del fascismo italiano - fruibile in forma di podcast gratuito - la nuova pubblicazione targata Festival della Comunicazione (Frame - mondo podcast) in uscita in occasione del Giorno della Memoria 2022. Speciale Eco - Educare all'odio è l'inedito ispirato nel titolo e nei contenuti al padre nobile del Festival della Comunicazione Umberto Eco, con il fondamentale contributo di ricerca storiografica e la voce di Valentina Pisanty, insieme allo storico collaboratore di Eco e direttore del Festival **Danco Singer**. Umberto **Eco**, bibliofilo collezionista, aveva recuperato e custodiva gelosamente la collezione completa dei 112 numeri pubblicati della rivista La difesa della razza, la trasposizione nero su bianco più nota del razzismo fascista, uscita con cadenza quindicinale dall'agosto 1938 al giugno 1943 sotto gli auspici del Ministero della Cultura Popolare. E proprio alla semiologa sua allieva Valentina Pisanty – molte volte ospite al Festival della Comunicazione – aveva chiesto di sfogliare questi volumi, dando il 'la' all'idea di realizzare una ricerca che avrebbe visto la luce in una serie di articoli commentati e pubblicati sulla rivista online antesignana "Golem", fondata nel 1996 da Umberto Eco, Gianni Riotta e Danco Singer. E più tardi nel volume monografico La difesa della razza, uscito nel 2004.

Così Valentina Pisanty, che ancora oggi conserva la collezione completa di quei volumi, ripercorre con la sua viva voce e in un podcast i punti salienti di quel fondamentale lavoro di esercizio critico della memoria. Dalla traccia scritta di come la rivista La difesa della razza fosse sostenuta da un comitato scientifico partecipato dalle massime istituzioni italiane all'epoca della dittatura fascista, fino all'esistenza di un manifesto sottoscritto da molto dei massimi esponenti culturali dell'epoca, che sostenevano l'attendibilità della superiorità della razza italiana e ariana sulle altre in base a millantate teorie scientifiche, a cui anni dopo hanno fatto seguito molti tentativi di rinnegare quelle stesse adesioni. Dinamiche storiche e sociali che oggi paiono quanto mai meritevoli di ulteriori riflessioni: la strumentalizzazione politica del tema – spesso sottolineato da Umberto Eco – del definire un nemico comune per riconoscersi in un'identità culturale, la volontà manifesta di educare all'odio, gli scienziati e la scienza al servizio della politica, l'autorità culturale piegata alla volontà del potere.

Il podcast Speciale Eco - Educare all'odio, in uscita in occasione del Giorno della Memoria 2022, è disponibile gratuitamente online alla pagina di Frame <u>Cultura</u>, oltre che su tutte le principali piattaforme per l'ascolto. Il **Festival** della Comunicazione ritorna dall'8 all'11 settembre 2022 a Camogli per la sua nona edizione, dedicata al tema della Libertà. E anche quest'anno il Festival accompagna il proprio affezionato pubblico con uscite settimanali, in formato audio e nelle due serie Storie che lasciano il segno e Replay. Contenuti nuovi e inediti dalla voce diretta dei grandi protagonisti del Festival, mescolati con alcuni degli interventi che hanno fatto la storia della manifestazione. Questi podcast, a cui si aggiunge l'amata collezione "Speciale Eco", sono disponibili cercando festivalcom su tutti i principali canali digitali e le piattaforme podcast, oppure sul sito del Festival della Comunicazione.



