

Milano si mobilita per Giornata della Memoria: tutte le iniziative "per non dimenticare"

Posa di pietre d'inciampo, visite guidate, concerti, proiezioni, spettacoli: tanti gli eventi in città nel giorno della liberazione di Auschwitz. La città medaglia d'oro della Resistenza commemora così le vittime dell'Olocausto

MAX CASSANI E ADRIANA MARMIROLI

26 Gennaio 2022 Modificato il 26 Gennaio 2022 4 minuti di lettura



Più che mai importante celebrare il Giorno della Memoria quest'anno, con tanti che, assolutamente senza senso delle proporzioni e della storia, collegano l'immane tragedia della persecuzione ebraica alle restrizioni legate alla pandemia. E invece è bene ricordare cosa davvero fu la Shoah e la sua mostruosità. Ancora una volta "Milano è memoria", come ricorda il Comune da anni, e si mobilita con una serie di iniziative e appuntamenti, che hanno il 27 gennaio come giorno centrale ma che si estendono ben oltre questa data.

MILANO È MEMORIA

L'elenco completo delle tantissime iniziative a vario titolo patrocinate dal Comune o dai Municipi è sulla pagina Milano è memoria (comune.milano.it/web/milano-memoria). In particolare:

26 gennaio: inaugurazione della mostra fotografica sui bambini di Terezin organizzata da Sea all'Aeroporto di Linate (*dalle ore 12, piano check-in, fino al 6 febbraio*); il curatore Fabio Redolosi accompagna nel tour "Il borgo dipinto. Guida al quartiere Ortica" alla scoperta dei volti e delle storie raccontate dai murales del quartiere (*appuntamento alla Biblioteca Valvassori Peroni, via Valvassori Peroni 56, alle ore 18*).

27 gennaio: visite gratuite al Memoriale della Shoah (*piazza Edmond Jacob Saffra 1, dalle ore 9.30 alle 20*) e alle ore 16, sulla pagina Facebook, diretta della conversazione tra Donatella Di Cesare e Marco Vigevari dal titolo "Se Auschwitz è nulla", contro il negazionismo. Visita guidata al Cimitero Monumentale (*piazzale del Cimitero Monumentale, ore 13, radiocuffie igienizzate e con auricolare monouso 5 euro; prenotaz. obbl.:* prenotazione@amicidelm Monumentale.org) alla scoperta dei monumenti più significativi e simbolici legati a quella drammatica stagione, tra cui quelli delle vittime dell'eccidio dell'Hotel Meina sul Lago Maggiore.

29 gennaio: primo dei tre appuntamenti "Tracce di memoria" per visitare i bunker Breda di Sesto San Giovanni (*via Clerici 150, ore 15*) organizzata da EUMM-Ecomuseo Urbano metropolitano Milano Nord. Si possono visitare i rifugi antiaerei costruiti durante la Seconda guerra mondiale all'interno di Parco Nord Milano. Il numero dei partecipanti è limitato: è necessario registrarsi gratuitamente scrivendo a bunker@eumm-nord.it oppure chiamando il 338-8924777.

PIETRE D'INCIAMPO

Tra mercoledì 26 e martedì 1° marzo vengono posate altre 24 nuove pietre d'inciampo che vanno ad aggiungersi alle 120 già collocate a partire dal 2017. Quelle del primo gruppo (oggi, ore 9.30-15) sono in: via delle Forze Armate 179 (in memoria di Moïse Varon, Rebecca Yohai Varon e Signuru Varon); via Washington 79 (Alfredo Violante); via Carcano 5 (Leone Latis, Annita Bolaffi Latis, Liliana Latis); via Pagano 36 (Edgardo Finzi); piazza Castello 20 (Ettore Barzini); via Ceresio 5 (Luigi Scherzi); via Scavini 8 (Vittorio Mondazzi); in via Grivola 18 (Santo Benich). Per tutte le altre già collocate e che verranno messe, info, storie e immagini, mappe sulla pagina Instagram [@milanopietredinciampo](https://www.instagram.com/milanopietredinciampo), ma anche: comune.milano.it/web/milano-memoria.

CONVEGNI

L'Università Statale commemora la Giornata della Memoria con il convegno "Raccontare la Shoah" (*via Festa del Perdono 7, ore 9-13*). Introduce i lavori un messaggio della senatrice a vita Liliana Segre.

MUSICA

Giovedì 27 alle ore 19 sul sito e i canali social della Scala viene riproposto il concerto registrato lunedì nel Ridotto dei Palchi organizzato dalla sezione Anpi del Piermarini e dall'Associazione Figli della Shoah. Artisti del Coro e professori dell'Orchestra della Scala eseguiranno pagine di Mendelssohn, Puccini e Verdi in memoria di Vittorio Veneziani, Maestro del Coro allontanato dalle leggi razziali e poi richiamato da Arturo Toscanini nel 1946.

Giovedì alle 20.30, nella Sala Verdi del Conservatorio Giuseppe Verdi, va in scena il tradizionale concerto di commemorazione del Giorno della Memoria. In programma lo spettacolo "La musica proibita come strumento di Resistenza: Blues, Swing e Jazz": la musica è alternata a letture di Claudio Moneta e a interventi di Claudio Ricordi e Luca Bragalini. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Giovedì per la Giornata della Memoria il duo teatral-musicale Duperdu (Marta Marangoni e Fabio Wolf) presenta "MuMeMi: Music and Memories of Milan - Canzoni per non dimenticare". Alle 10.30 sulla piattaforma Izi.Travel sarà pubblicata una speciale mappa multimediale, costituita da dieci tappe percorribili in un tour virtuale dei luoghi simbolo della memoria di Milano. La musica unisce in un percorso virtuale i luoghi più toccanti della memoria della città, collegando centro e periferia, presente e passato: Stazione centrale, San Vittore, Piccolo Teatro, Memoriale della Resistenza nella Loggia dei Mercanti, il murales dedicato alla partigiana Lia, le lapidi del quartiere Niguarda, il Monumento ai Piccoli Martiri di Gorla, il Monumento al deportato del Parco Nord, il Monumento ai Martiri di piazzale Loreto, il Rifugio antiaereo 87 di viale Bodio. Ognuno di essi è protagonista di una "canzone fattaposta", scritta ed eseguita dai Duperdu, integrata con testimonianze dei protagonisti del quartiere e non solo. Per info: 547-4890805, minimatheatralia.it.

Sabato alle 17 nello scenario settecentesco di Villa Clerici (via Terruggia 14) il Centro culturale della Cooperativa organizza "Musica della Memoria", concerto contro l'odio razziale protagonisti la soprano Elizabeth Hertzberg e Simonetta Heger al piano. In programma musiche di George Gershwin, Mario Castelnuovo Tedesco, Aldo Finzi, Leone Sinigaglia. Ingresso libero con prenotazione al 549-077807.

Venerdì alle ore 21 all'Auditorium Stefano Cerri (Municipio 5) va in scena il Concerto multimediale "La sonata di Auschwitz - Musica e politica dal fascismo alla Shoah".

CINEMA

Il 27 e 28 all'Uci Cinemas Bicocca e Certosa proiezione speciale in anteprima di "Il senso di Hitler", docu-film in cui i registi Petra Epperleine e Michael Tucker indagano sull'impatto che ha avuto e che continua ad avere oggi l'ideologia violenta di Hitler, in particolare l'antisemitismo viscerale e la teoria della razza, sulla società e in particolare sulle giovani generazioni.

Dal 27 gennaio la Cineteca Milano Meet (*viale Veneto 2, fino al 2 febbraio, 8,50 euro, cinetecamilano.it*) programma "Quel giorno tu sarai (Evolution)", film diretto da Kornél Mundruczó e prodotto da Martin Scorsese, che racconta le tre generazioni di una famiglia ebrea e come esse si confrontano con l'eredità della Shoah. Presentato fuori concorso all'ultimo Festival di Cannes.

Per il Giorno della Memoria la Società Umanitaria (*via Davenia 7, ore 17, partecipazione@umanitaria.org*) organizza la proiezione del docufilm "Notte e Nebbia" di Alain Resnais, accompagnato dalla tavola rotonda in memoria delle vittime - ebrei, militari e comuni cittadini - della persecuzione nazifascista.

La Triennale il 27 alle ore 18.30 ospita una proiezione speciale della versione inedita e integrale del making of dell'opera "The poor treatment of migrants today will be our

VIDEO DEL GIORNO



Tonga, nuove immagini dello tsunami: le onde si abbattono sulla costa con un boato

Leggi Anche

Trovata e denunciata la scippatrice della senatrice Cattaneo

Mussolini e Ceausescu dittatori in scena: "Mai più totalitarismi"

La casa dell'omino Lagotina lancia una raccolta fondi per diventare museo

dishonor tomorrow", realizzata da Tania Bruguera per il PAC in collaborazione con l'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti (Aned).

TEATRO

Il 27 gennaio alle ore 20.30 al **Teatro della Cooperativa** Renato Sarti torna in scena con "I me chiamava per nome: 44.787 - Risiera di San Sabba", spettacolo con le testimonianze dei sopravvissuti dell'unico lager nazista in Italia munito di forno crematorio.

Doppio appuntamento alla **Cooperativa Antonio Labriola** (via Falck, 51): il 29 alle ore 21.30 va in scena "Voci da Ravensbruck. Testimonianze di donne segregate nei lager"; il 30 alle ore 18 "Da ieri per oggi, con amore".

Sabato 29 e domenica 30 all'**EcoTeatro** (via Fezzan 11, 20 euro, info 02-82773651) va in scena la storia d'amore contro il pregiudizio e la paura "Shabbles Goy".

Arriva a Milano al **Teatro Oscar** solo dal 4 al 6 febbraio perché nei giorni della Memoria è in tour in provincia (Treviglio, Casalpusterleno, Ponte san Pietro, Lugano, ecc.) lo spettacolo prodotto da deSidera/Teatro de Gli Incamminati "Lydia tra le nazioni": dedicato a Lydia Gelmi Cattaneo, nominata Gusto tra le Nazioni nel 1974, è interpretato da Angela Dematté nel ruolo della protagonista e Maria Laura Palmeri in quello di Irene Weiss che venne da lei salvata.

A **Bollate** il Teatro LaBolla ospita il reading teatrale "Io ricordo" di e con Elena Lolli, ispirato alla vita di Liliana Segre.

PODCAST

Il Festival della Comunicazione di Camogli celebra la ricorrenza del 27 gennaio con il podcast "Speciale Eco - Educare all'odio" (framecultura.it/educare-all-odio), inedito in cui questo milanese illustre - semiologo, romanziere e saggista - analizza e smonta criticamente i pregiudizi e le storture che inondano la rivista che fu emblema del razzismo fascista "La difesa della razza".

[LEGGI I COMMENTI](#)

© Riproduzione riservata



consigli.it guida allo shopping del Gruppo GEDI

OFFERTE
OFFERTE A TEMPO LIMITATO
Ecco le migliori offerte Amazon del giorno

-14%
OFFERTA A TEMPO LIMITATO
Apple AirPods in offerta a un super prezzo

[Scrivi alla redazione](#) [Pubblicità](#) [Dati Societari](#) [Contatti](#) [Cookie Policy](#) [Privacy](#) [Sede](#) [Codice Etico](#)

GNN - GEDI gruppo editoriale s.p.a. Codice Fiscale 06598505587 P.Iva 01578251009