

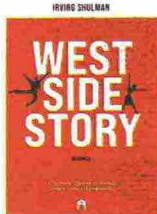
di Sara Magnoli e Francesco Rossetti

da Appuntarsi

La visione di Michel Houellebecq

West Side Story

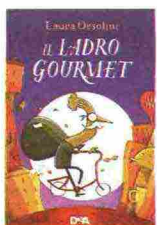
Irving Shulman
(Salani)



Uno dei musical più amati di tutti i tempi, che nel suo primo adattamento cinematografico del 1961 ottenne dieci Oscar e oggi è tornato sul grande schermo in una nuova versione con la regia di Steven Spielberg, è in libreria per Salani nel romanzo originale di Irving Shulman che fu pubblicato per la prima volta negli anni Sessanta. *West Side Story* è una storia d'amore immortale contro l'odio e il pregiudizio, nella New York degli Anni Cinquanta. Liberamente ispirato a Giulietta e Romeo, parla di due bande rivali che si contendono il controllo dell'Upper West Side fino a quando Tony non si innamora, sulla pista da ballo, della sorella del capo della gang avversaria.

Il ladro gourmet

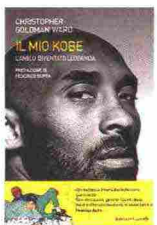
Laura Orsolini
(De Agostini)



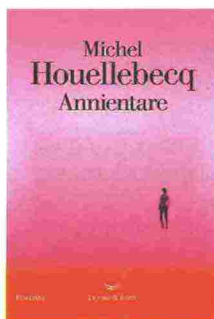
Il mondo e la vita di Gustavo Strano, uno degli chef più apprezzati di Milano, cambia quando il ristorante dove lavora è costretto a chiudere. Trovarsi disoccupato non è semplice, con un figlio e un cane a carico, e ancor meno è trovarsi un lavoro: ma Gustavo è disposto a fare qualunque cosa. E un giorno, mentre ormai è sconcolato dalle tante porte chiuse in faccia, riceve una busta azzurra contenente le istruzioni per uno strano colloquio notturno e una firma. E tutto preannuncia guai. *Il ladro gourmet* (De Agostini) è l'intrigante libro con un bel pizzico di suspense di Laura Orsolini, scrittrice e libraia di Fagnano Olona, consigliato ai lettori dai 9 anni.

Il mio Kobe, L'amico diventato leggenda

Christopher Goldman Wars
(Baldini+Castoldi)



A due anni dalla tragica morte esce per Baldini+Castoldi *Il mio Kobe. L'amico diventato leggenda* in cui Christopher Goldman Wars racconta la storia della sua amicizia con Kobe Bryant, nata nel periodo in cui la leggenda del basket NBA visse in Italia, a Reggio Emilia, grazie all'ingaggio di suo padre nella Pallacanestro Reggiana. Non statistiche e tecnicismi, ma un libro che parla del lato più umano del campione, fin da quando era bambino, restituendo l'immagine di un amico autentico, con un ritratto intimo e personale. Christopher Goldman Wars, che è nato a Varese, è un architetto grande amante del basket e aveva undici anni quando incontrò e fece amicizia con Bryant.



Tra i libri più attesi dei primi mesi di quest'anno, il nuovo romanzo di Michel Houellebecq, *Annientare*, è uscito il 7 gennaio in Italia con traduzione di Milena Zemira Ciccimarra per La Nave di Teseo, in contemporanea con l'edizione francese. Ed è già stato definito da più parti dalla critica come libro "potente" e dai personaggi indimenticabili, che racconta il nostro tempo in maniera impetuosa attraverso la storia di un uomo, Paul Raison, stretto consigliere di Bruno Juge, politico di lungo corso, ministro dell'economia e tra i personaggi più importanti della scena politica francese che (siamo tra il 2026 e il 2027) è prossima alle elezioni presidenziali. Due uomini soli: Bruno tradito dalla moglie che lo ha esposto a un pubblico scandalo, Paul separato in casa nell'indifferenza della moglie Prudence, fervente ecologista. E su tutto, incombente, una minaccia enorme, annunciata da un attacco terroristico informatico che diffonde in rete video violenti che colpiscono il governo e la persona di Bruno. Attacchi che però da virtuali e informatici diventano reali, culminando in massacri sempre prima annunciati in internet. E Paul si trova a dover affrontare da una parte i nodi familiari irrisolti che non sono solo la distanza e la freddezza che percepisce in Prudence, ma anche la fragilità del padre anziano e i rapporti con la sorella e il fratello, dall'altra un'indagine alla quale è chiamato a collaborare con la Direzione generale per la sicurezza interna. Ente che proprio suo padre aveva diretto in passato. La paura del terrorismo, l'odio razziale, la sofferenza, le fragilità, l'angoscia della quotidianità, ma anche l'amore sono al centro del romanzo: un

Al centro del romanzo

La paura del terrorismo, l'odio razziale, la sofferenza, le fragilità, l'angoscia della quotidianità e l'amore

Propositi di filosofia 1

Busto Arsizio
(Presentazione)

All'interno della mostra *Fotografare con la penna* di Pinuccio Magini, alla Galleria Boragno di Busto Arsizio è in programma venerdì 14 alle 18 un evento speciale di presentazione del volume *Propositi di filosofia 1: Philosophy for children/community e pratiche di filosofia (Mimesis)*, a cura di Silvia Bevilacqua e Pierpaolo Casarin. Saranno presenti i curatori e Silvio Joller, facilitatore di pratiche di filosofia in contesti comunitari e museali di Lugano. A moderare, Michela Volpi, formatrice e facilitatrice di pratiche di filosofia e philosophy for children. Per partecipare, propositsinc@gmail.com.



Tacc



La figura di Antonio Ratti

Como
(Incontro)

La conversazione con Riccardo Blumer e Manuel Orazi su architettura e spazi di produzione in programma venerdì 14 gennaio alle 18 a Villa Sucota a Como è uno degli incontri organizzati in occasione della mostra *Il sogno di Antonio: un viaggio tra arte e tessuto*, dedicata alla figura di Antonio Ratti attraverso i temi e le passioni che hanno attraversato il suo lavoro, la sua vita e la sua visione. Promossa da Fondazione Ratti e curata da Lorenzo Benedetti, Annie Ratti e Maddalen Terragni l'esposizione è visitabile fino al 31 gennaio a Villa Olmo e Villa Sucota: intreccia reperti tessili, opere d'arte contemporanea e materiali d'archivio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Il nono romanzo del poeta, saggista, regista e sceneggiatore



Dalla critica è già definito "potente" e con personaggi indimenticabili

amore che si rivelerà un mondo segreto capace di resistere a ogni cosa. *Annientare* è il nono romanzo dello scrittore, poeta, saggista, regista e sceneggiatore francese, vincitore nel 2010 del prestigioso Premio Goncourt con *La carta e il territorio*, di cui nel 2014 ha presentato una sorta di estensione virtuale attraverso un reportage fotografico esposto in una mostra a Parigi. Michel Houellebecq è considerato tra gli scrittori più originali del panorama letterario contemporaneo internazionale. Il cognome con il quale è noto è quello della nonna paterna, al quale fu affidato da ragazzino, che ha adottato come pseudonimo in segno di riconoscenza. (sa.m)

Qui sopra lo scrittore francese Michel Houellebecq

wino



Contro la perdita della memoria

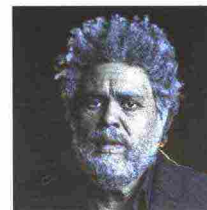
Gianrico Carofiglio e Danco Singer (Podcast)

Contro la perdita della memoria: il titolo della lectio che Umberto Eco fece nel 2013 all'Onu diventa, a novant'anni dalla sua nascita, quello di un podcast promosso dal Festival della Comunicazione per celebrarlo e ricordarlo ripercorrendone i pensieri più profondi. Con le voci di Gianrico Carofiglio e Danco Singer ed estratti originali dello stesso Eco, il podcast è disponibile gratuitamente online su tutte le principali piattaforme. Il discorso che tenne all'Onu e da cui questo omaggio prende il titolo era dedicato all'importanza della memoria nella storia e nell'era della tecnologia digitale e del web e dimostra una visione attuale e precorritrice dei tempi.

Fortissime

Barbara Stefanelli e Galo Privitera (Podcast)

Un viaggio attraverso tappe di podcast per ripercorrere il viaggio di eroine moderne. Si chiama *Fortissime* ed è ascoltabile sul sito del Corriere della Sera e sulle principali piattaforme gratuite per i podcast, per conoscere il percorso che ha portato le ospiti del *Tempo delle Donne* a scoprire la loro forza. Tra le storie, quelle delle scrittrici Rosalia Pastorino, e Donatella Di Pietrantonio, delle conduttrici tv e radiofoniche Andrea Delogu ed Emma Stockholm, della cantante Ariete, della modella Eva Riccobono, della giornalista Lea Milanori, dell'avvocata in diritto antidiscriminatorio e attivista Cathy La Torre.

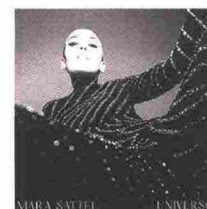


Dawn FM

The Weeknd (Album)

Presentato in grande stile la mattina dell'Epifania, con tanto di diretta Twitch, *Dawn FM* di The Weeknd è uno dei primi album del 2022. Il celebre cantautore R&B, pseudonimo di Abel Tesfaye, festeggia così il suo ritorno sulle scene discografiche. Ad arricchire la produzione una platea di ospiti provenienti da stili e ambiti eterogenei: come il leggendario produttore Quincy Jones, le due star del rap Lil Wayne e Tyler, The Creator e il compositore ambient-drone Oneohtrix Point Never. Guest a sorpresa è inoltre l'attore Jim Carrey, anch'egli canadese come The Weeknd. Punta di diamante del disco è chiaramente *Take My Breath*, fortunata hit pubblicata ad agosto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

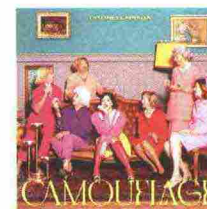


Universo

Mara Sattei (Album)

Si intitola *Universo* il debutto discografico di Mara Sattei, già disponibile in pre-order e a breve in formato digitale. Per la ventiseienne cantante di Fiumicino, che in questi mesi tramite i social ha alimentato non poco l'hype dei propri fan, parlare di esordio è tuttavia fuorviante. Sattei, vero nome Sara Mattei, è infatti nota al pubblico già da tempo. Ha rilasciato lo scorso aprile il suo primo singolo, *Scusa*, e ha alle spalle collaborazioni con Coez, Carl Brave e soprattutto suo fratello Davide, in arte Tha Supreme, uno dei più seguiti producer-italiani. Ed è proprio Tha Supreme a figurare come produttore e direttore artistico di questo atteso lavoro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Camouflage

Ditonellapiaga (Album)

Una delle artiste più attese della prossima edizione di Sanremo pubblica il suo primo album, *Camouflage*. Nelle ultime settimane Ditonellapiaga ha attirato la curiosità di molti, in particolare dopo l'annuncio della sua partecipazione al festival della canzone italiana in duetto con Donatella Rettore. Chi volesse conoscere meglio la sua musica, una combinazione di indie pop, elettronica d'autore e urban, ora ha uno strumento in più per approfondire. Romana, ventiquattro anni, Margherita Carducci si è segnalata nei club della capitale per la versatilità canora e le influenze jazz e soul. È uscito a novembre il singolo *Non ti perdo mai*, scritto con Fulminacci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

171932