

SALUTE
MODA
VIAGGI
CUCINA
TEMPO LIBERO
MOTORI

the week

**IL GIORNALE
DI VICENZA**

a cura di **ALBERTO TONELLO**
Domenica 23 gennaio 2022



RICCARDO DAL FERRO
*Il filosofo vicentino
che "insegna" sui social*

**PAG.
3**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

171932

RICK DUFER

La Filosofia (a modo mio) «Ve la spiego, ma sui social»

Il giovane scledense Riccardo Dal Ferro, dopo la laurea ha iniziato a fare il divulgatore sul web. Oggi ha migliaia di seguaci in rete tra dirette, libri e spettacoli in cui aiuta a interpretare il mondo

ILARIA REBECCHI

ilaria.rebecchi@yghoo.it

Fare filosofia sui social media. E parlando dritto in camera, persino ai più giovani (ma non solo). Mission impossibile? Non si direbbe, almeno guardando bene il percorso che lo scledense Riccardo Dal Ferro (classe 1987) ha fatto dal 2014. Laureato in Filosofia all'Università di Padova, Rick DuFer – il suo pseudonimo – è Filosofo, divulgatore e performer e parla a decine di migliaia di persone ogni giorno attraverso YouTube (dove conta oltre 135 mila iscritti) e con il seguitissimo podcast "Daily Cogito" tra Spotify, iTunes e Spreaker. Un personalissimo progetto di divulgazione filosofica in rete.

IL ROMANZO

«Tutto parte sette anni fa quando, a seguito della pubblicazione del mio primo romanzo che volevo promuovere, trovai in YouTube il luogo ideale per farmi conoscere e per gioco iniziai a parlare di filosofia agli appassionati. All'inizio ero spartano dal punto di vista tecnologico e con gli anni ho migliorato l'aspetto qualitativo dei video, vedendo aumentare in maniera costante quello zoccolo duro di appassionati e seguaci che ad oggi mi segue. Nel 2018 ho creato Daily Cogito, podcast con appuntamento quotidiano alle 7 del mattino sui temi di attualità con taglio filosofico: un grande successo, tanto che dopo solo due anni e con la collaborazione del mio regista Federico Santolin Berto, ho deciso di trasformare aprendo i Cogito Studios a Schio, uno studio di streaming per il programma che registriamo live».

Potrebbe dunque sembrare molto diffici-

«Uso molto Twitch, basato sullo streaming nel quale si può costruire qualcosa di originale»

Su YouTube conta 135 mila iscritti con "Daily Cogito", poi Spotify, iTunes oppure Spreaker

le parlare di filosofia nel mare magnum della rete, ma non è così: «Ma devo dire che il mio è un modo di fare filosofia diverso da quello accademico. Già dall'Università ero appassionato delle applicazioni del pensiero filosofico a tutto ciò che amavo, tra film, videogiochi, libri e attualità. Trovo che la filosofia non vada imparata a memoria per ripeterne le citazioni, ma che serva ad interpretare la realtà. La filosofia serve a fornire strumenti che permettano di capire ciò che ci circonda, dalle relazioni alla vita».

IL WEB

«Se YouTube è il luogo dell'incontro, altri social sono ad oggi essenziali anche per chi come me fa cultura e divulgazione. Da Twitch, basato sullo streaming e focalizzato sul mondo gaming e sull'intrattenimento ma nel quale si può costruire qualcosa di originale: io, durante i miei live, apro una chat vocale che coinvolge gli spettatori. E poi Patreon, fondamentale per raccogliere sostenitori ai tuoi progetti. O Instagram, Facebook e Telegram dove personalmente rilancio i miei contenuti video. I social media sono importantissimi, ma vanno usati sapientemente e in maniera pragmatica: è facile perdersi e perdere tempo ed energie senza un reale riscontro».

IL TEATRO

Ma non solo: Rick DuFer è anche Direttore della rivista di filosofia contemporanea ENDOXA, performer ed autore teatrale. Ha girato l'Italia con i monologhi "Seneca nel Traffico" e "Quanti GIGA pesa Dio?" e ha inventato la cosiddetta Stand-Up Philosophy, spettacolo di satira filosofica: «Durante l'Università ho fatto teatro d'improvvisazione e sperimentale, percorso che mi ha aiutato molto a livello personale. Il Teatro è sempre

stato centrale nella mia vita perché io, sul palcoscenico, mi sento davvero vivo. E amo l'incontro tra Filosofia e ironia, come nella satira e negli spettacoli di umorismo. In tempi di lockdown ho molto sofferto delle limitazioni agli show, e ora finalmente sono ripartito con gli spettacoli». L'ultimo, "Quanti GIGA pesa Dio?": «Si tratta di uno spettacolo, che si ispira alle opere di Philip K. Dick e unisce Filosofia, Letteratura e ironia per interrogarsi sul nostro mondo. Come facciamo a essere certi che sia davvero quello reale?».

SCRIVERE È LINFA VITALE

Ed è anche scrittore di successo: ha iniziato collaborando con alcune riviste scrivendo di attualità, filosofia, letteratura, si occupa

di storytelling e copywriting in progetti multimediali, dal 2007 insegna scrittura creativa e sceneggiatura e ha collaborato anche con la cattedra di "Storia del pensiero scientifico" del professor Fabio Grigenti a Padova. Nel 2015 ha fondato una sua scuola di scrittura e creatività - "Accademia Orwell" - dal 2016. E su invito di Umberto Eco, è intervenuto al Festival della Comunicazione di Camogli con una conferenza dal titolo "Divulgo Ergo Sum": «Scrivere è per me linfa vitale, da sempre. Scrivo da quando ho 11 anni: è una pratica che ha molto a che fare con l'aspetto più intimo di sé stessi. Scrivere, ad esempio, nel 2013 mi ha aiutato a risollevarmi dopo un periodo di depressione, mi aiuta a fare ordine, a spiegare a me stesso molte cose della vita. Insegnare a scrivere, invece, è per me educare a sciogliere i nodi che i miei studenti hanno, fornire anche in questo caso gli strumenti per mettere in discussione i loro pregiudizi e limiti».



BIOGRAFIA

Scrittore,
divulgatore e
autore di podcast



Riccardo Dal Ferro è filosofo, scrittore ed esperto di comunicazione e divulgazione. Direttore della rivista di filosofia contemporanea ENDOXA, porta avanti il suo progetto di divulgazione culturale attraverso il suo canale Youtube "Rick DuFer" e lo show podcast "Daily Cogito". Performer ed autore teatrale, ha girato l'Italia con i monologhi "Seneca nel Traffico" e "Quanti GIGA pesa Dio?", "Si tratta di uno spettacolo, che si ispira alle opere di Philip K. Dick e unisce Filosofia, Letteratura e ironia per interrogarsi sul nostro mondo. Come facciamo a essere certi che sia davvero quello reale?". Nel 2014 esce il suo romanzo d'esordio "I Pianeti Impossibili" e nel 2018 esce "Elogio dell'idiozia" (entrambi riediti per Poliniani nel 2021); nel 2019 per edizioni De Agostini esce "Spinoza & Popcorn", un saggio sulla filosofia pop; nel 2020 esce "I racconti della vera nuova carne" per Poliniani, raccolta di storie gotiche illustrate da Ary De Rizzo. È autore dei podcast originali "A Mente Libera" e "Cose Serie" per Storytel e del podcast esclusivo di Audible "Parole Preziose".

"Durante l'Università ho fatto teatro d'improvvisazione e sperimentale, percorso che mi ha aiutato a livello personale. Il teatro è sempre stato centrale nella mia vita perché io, sul palcoscenico, mi sento davvero vivo. E amo l'incontro tra filosofia e ironia, come nella satira e negli spettacoli di umorismo. In tempi di lockdown ho molto sofferto delle limitazioni agli show". I.R.E.

