

AGENDA

a cura di **Francesca Ventre** - fventre@fsitaliane.it

save the date SETTEMBRE **2021**

FESTIVAL DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE

ITALIA 28 SETTEMBRE > 14 OTTOBRE
 Tutti i fenomeni ambientali, sociali, economici e istituzionali sono correlati tra loro e impongono politiche e azioni integrate. Con l'obiettivo di diffondere la cultura della sostenibilità e la conoscenza dell'Agenda 2030, questo festival vuole raggiungere milioni di persone mobilitando territori, imprese, università, scuole, istituzioni e media, oltre alle ambasciate italiane all'estero e alla comunità internazionale presente nel nostro Paese. La quinta edizione è in formato ibrido, sia in presenza sia sul web, per stimolare riflessioni su temi sempre più attuali. Quest'anno l'Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile (Asvis), che organizza la manifestazione insieme ai suoi quasi 300 aderenti, ha scelto di distribuire l'evento su un arco di 17 giorni, tanti quanti sono gli obiettivi definiti dall'Agenda.

L'appuntamento inaugurale prevede la presentazione del Rapporto annuale sugli obiettivi di sviluppo sostenibile, che analizza lo stato di avanzamento dell'Italia e propone una serie di raccomandazioni per

il futuro. Grazie alla collaborazione con il mondo della cultura, dello spettacolo e dello sport, sono in programma anche conferenze, presentazioni di libri, spettacoli ed esibizioni.

festivalvilupposostenibile.it/2021



FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE

CAMOGLI (GE) 9 > 12 SETTEMBRE

È uno degli appuntamenti culturali italiani più attesi. Quattro giorni con 120 ospiti e oltre 60 incontri a cui si aggiungono spettacoli, laboratori e mostre. Ideato da Umberto Eco, nel 2021 l'evento indaga quell'aspirazione umana che spinge a superare orizzonti e disegnare prospettive nuove: la conoscenza come esplorazione, scoperta e indagine. Il dialogo è appassionante e vivace, attraverso talk, sketch dissacranti, il commento ironico della rassegna stampa del mattino, le colazioni con gli autori e gli incontri all'ora dell'aperitivo. In apertura prende la parola il filosofo Massimo Cacciari, chiude il pianista Nicola Piovani. Il 12 settembre l'Ad del Gruppo FS, Luigi Ferraris, interviene nel panel *Ripresa e sostenibilità: è possibile?*

festivalcomunicazione.it



L'Orchestra sinfonica nazionale della Rai a Torino

MITO SETTEMBREMUSICA

MILANO-TORINO 8>26 SETTEMBRE

La trasversalità nel tempo è il pilastro del 15esimo appuntamento che collega da anni Milano e Torino. L'edizione 2021, con musicisti provenienti da tutta Europa, conta 126 esibizioni sul tema Futuri, a sottolineare il potere di eternità della musica classica. Il cartellone si apre con l'Orchestra sinfonica nazionale della Rai, diretta da Fabio Luisi, e si chiude a Milano con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino diretta da Pablo Heras-Casado e, a Torino, con la Filarmonica della Scala di Riccardo Chailly. In programma anche sette prime assolute e 12 debutti italiani, con più di 60 compositori viventi coinvolti. Gli appuntamenti sono rivolti a ogni tipo di pubblico ed età e si svolgono nell'intera giornata, anche in luoghi urbani decentrati. I prezzi variano da 3 a 35 euro e alcuni concerti sono gratuiti.

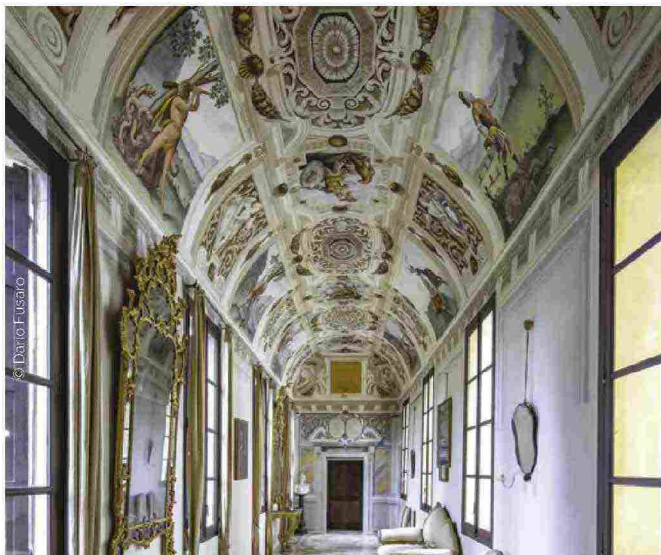
mitosettembremusica.it

TESORI DEL MARCHESATO

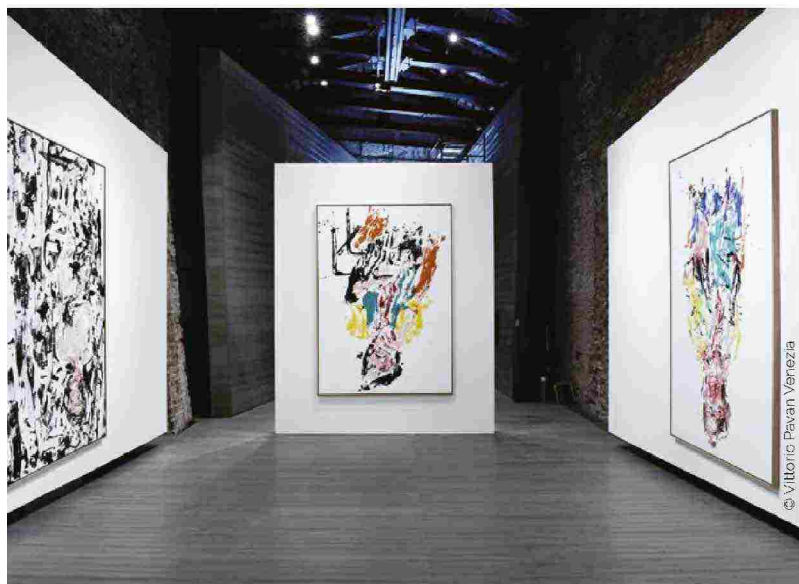
SALUZZO (CN) FINO AL 31 OTTOBRE

La mostra illustra il periodo di maggior fulgore del Marchesato di Saluzzo, tra il XII e il XVI secolo, ai piedi del Monviso, al confine tra Francia e Italia. Questo piccolo stato di frontiera conobbe uno straordinario sviluppo politico e artistico, grazie al costante dialogo che la famiglia seppe mantenere con le più importanti corti d'Europa. L'esposizione si distribuisce su tre sedi nel centro della cittadina piemontese che, con le terre del Monviso, è candidata a Capitale italiana della cultura 2024. Tra l'ex monastero di Santa Maria della Stella, il Museo civico Casa Cavassa e La Castiglia sono esposte oltre 70 opere, provenienti dalle principali istituzioni italiane ed europee: codici miniati, dipinti, affreschi, sculture e documenti d'epoca.

fondazioneartea.org



Castello della Marzia (CN)



Alcune opere esposte nella mostra *Vedova accendi la luce*

VEDOVA ACCENDI LA LUCE

VENEZIA FINO AL 31 OTTOBRE

Georg Baselitz rende omaggio a Emilio Vedova con opere create alla maniera del maestro veneziano. Il rapporto personale tra i due è nato nei primi anni '60 nella Berlino divisa dal muro e grazie a un'intesa professionale d'eccezione il pittore e scultore tedesco ha realizzato una serie di lavori per il Magazzino del Sale, dove Vedova aveva lo studio.

«La mostra è incredibilmente suggestiva, non solo per l'originalità del segno, ma anche perché Georg sembra voler giocare e dialogare con Emilio fingendo di imitarlo nei tratti informali e scherzando con i titoli dei quadri», sottolinea Alfredo Bianchini, presidente della Fondazione Vedova. Già alla Biennale del 2007, subito dopo la scomparsa dell'amico, l'artista tedesco lo ricordò con una serie di quadri di una straordinaria forza espressiva.

fondazionevedova.org

AGENDA



Un'opera di Massimo Campigli e un sarcofago etrusco esposti in mostra

MASSIMO CAMPIGLI E GLI ETRUSCHI

VENEZIA FINO AL 30 SETTEMBRE

Una pagana felicità è il sottotitolo della mostra, ripreso da una citazione del pittore Massimo Campigli in occasione di una sua visita al Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, a Roma, nel 1928. Parte da queste parole l'esposizione negli spazi di Acp - Palazzo Franchetti, che propone un dialogo diretto tra le opere dell'artista e gli esempi del passato. Una trentina di lavori si affiancano a circa 50 reperti della civiltà etrusca, alcuni inediti oppure esposti per la prima volta. In mostra dipinti di Campigli che spaziano dal 1928 al 1966 e si ispirano alle testimonianze archeologiche nelle atmosfere, nei segni e nei colori. Le opere *Busto con vaso blu* e *Zingari* segnano il passaggio del maestro verso una nuova figurazione. Tra gli altri oggetti meritano attenzione due preziosi sarcofagi in terracotta provenienti da Viterbo. acp-palazzofranchetti.com

L'ERBARIO IN VIAGGIO

MILANO-MANTOVA-MODENA 4 SETTEMBRE>3 OTTOBRE

Lavori inediti, visibili nelle stazioni ferroviarie di tre città del nord Italia, propongono l'idea dell'erbario come opera d'arte e oggetto di eco-design da collezione. L'iniziativa itinerante è organizzata nell'ambito del programma Green Island, che nasce nel 2001 per promuovere una ricerca culturale sui paesaggi urbani contemporanei e le ecologie sociali, unitamente alla costruzione di un dialogo tra società e territorio. L'esposizione, che comprende alcune proiezioni, è ospitata nello scalo di Porta Garibaldi in occasione della Milano Design Week, dal 4 al 10 settembre. Viene allestita, invece, nella stazione di Mantova, dall'8 al 12, per il Festivalletteratura, e nello scalo di Modena per la durata del Festivalfilosofia, dal 17 al 19. In questa città è prevista anche la tappa finale: fino al 3 ottobre è aperta una mostra nell'Orto botanico, con immagini che formano una mappatura di molte specie mediterranee.

amaz.it

Una delle immagini della mostra itinerante



DIALOGHI SULL'UOMO

PISTOIA 24>26 SETTEMBRE

Altri orizzonti: camminare, conoscere, scoprire. È questo il tema della 12esima edizione della manifestazione, che nel 2021 torna in presenza. Da sempre l'anelito e la voglia di ricerca caratterizzano l'evoluzione del genere umano, che si è spinto a esplorare la Terra e lo spazio. Negli incontri si alternano scienziati, viaggiatori, artisti e studiosi di spiritualità religiose e laiche. Il concetto di cammino è allargato, nel dibattito, a quello dei migranti di oggi che fuggono dalla povertà, oltre a richiamare il pellegrinaggio storico tipico di molte religioni. A questo tema si collega la tradizione di fede pistoiese con l'apertura della Porta Santa per l'anno Iacobeo, dedicato a san Jacopo, dello anche San'Iago. Nel duomo è conservata infatti una reliquia del patrono a cui è intitolato il Cammino di Santiago di Compostela.

dialoghisulluomo.it



Una scena dello spettacolo *LoveTrain* (2020)

ROMA EUROPA FESTIVAL

14 SETTEMBRE>21 NOVEMBRE

Una festa lunga più di due mesi, diffusa in 16 spazi della Capitale. La manifestazione raccoglie tutte le arti, dalla musica al teatro, dalla danza al circo, con spettacoli per grandi e bambini. Dopo le chiusure dovute alla pandemia, la proposta 2021 è ancora più ricca di idee e colori dal respiro internazionale. La 36esima edizione conta 83 compagnie, 516 artisti provenienti da 15 Paesi, 86 titoli, 206 repliche e, pur nel rispetto delle misure di distanziamento, offre 33mila posti in vendita. Non resta che scegliere tra arti performative visionarie, sonorità che emozionano, nuove scritture per la scena e sperimentazioni linguistiche. L'inaugurazione è nel segno della meraviglia della natura: nella cavea dell'Auditorium Parco della Musica la compagnia di acrobati XY fa trattenere il fiato con *Möbius*, una coreografia vorticoso, tra voli spericolati e torri di corpi.

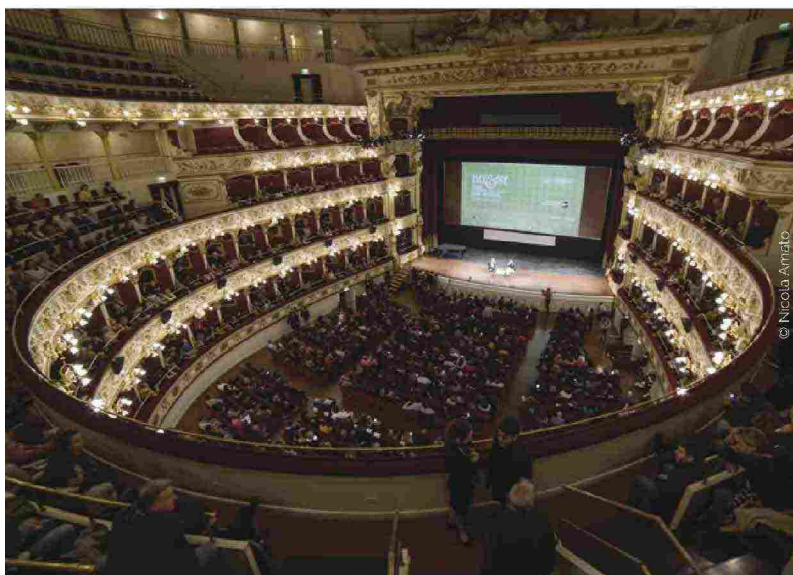
romaeuropa.net

I DIALOGHI DI TRANI

16>19 SETTEMBRE

Il castello sul mare voluto da Federico II nel 1233 e la piazza della Cattedrale di San Nicola stringono in un abbraccio il più importante festival letterario del Sud Italia. Qui si mettono a confronto personalità di diverso orientamento nel campo dell'informazione, della comunicazione e dell'impresa. La sostenibilità è il tema della 20esima edizione, che riflette sull'attualità dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. A discuterne, tra gli altri, il ministro dei Trasporti Enrico Giovannini. Ad arricchire la kermesse concorrono corsi di scrittura e iniziative per bambini. Il castello ospita anche il progetto *Gymnasium*, ispirato al modello greco di un luogo in cui allenare corpo e mente. Con l'invito a partecipare agli EcoDialoghi outdoor, passeggiate in bicicletta che uniscono letture e visite guidate nel quartiere della Giudecca.

idialoghiditrani.com



Una delle edizioni del Bif&st al Teatro Petruzzelli

BARI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

25 SETTEMBRE>2 OTTOBRE

Il fil rouge dell'edizione 2021 del Bif&st è un omaggio al regista Ettore Scola. A 90 anni dalla sua nascita e a cinque dalla morte, il 2 ottobre viene proiettato il suo film *La terrazza* nell'edizione restaurata dalla Cineteca nazionale. Al maestro è intitolato anche il premio per la migliore pellicola italiana inedita della sezione ItaliaFilmFest. Al Teatro Petruzzelli si parte il 25 settembre con *Il materiale emotivo*, tratto dal soggetto di Scola *Un drago a forma di nuvola*, diretto e interpretato da Sergio Castellitto, con Bérénice Bejo e Matilda De Angelis. Il film di chiusura è invece *Marilyn ha gli occhi neri*, di Simone Godano, con Stefano Accorsi e Miriam Leone. La giuria, che valuterà 12 film internazionali, è presieduta da Sergio Rubini e ha come membro onorario Patrick Zaki, lo studente rinchiuso da tempo nelle carceri egiziane.

bifest.it