

**CAMOGLI, A FIORELLO IL PREMIO COMUNICAZIONE: «FARE SANREMO SENZA PUBBLICO NON AVREBBE SENSO»**

Al centro, Fiorello al Festival della Comunicazione di Camogli (foto Oliva) L'ultimo palco di Fiorello è stato a Sanremo, il primo dopo la ripresa è stato a Camogli, guarda caso sempre in Liguria Camogli – «Fare Sanremo senza pubblico non avrebbe senso: il format Sanremo è assembramento, è 1500 giornalisti in sala stampa, il format Sanremo è 1000 persone davanti all'Ariston, è avere la gente che aspetta i cantanti sotto gli hotel per poterli toccare e abbracciare. Se levi tutto questo, hai levato l'80% di Sanremo»: così ha detto Rosario Fiorello a margine del Festival della Comunicazione di Camogli (video), dove ha ricevuto il Premio Comunicazione. L'ultimo palco di Fiorello è stato a Sanremo, il primo dopo la ripresa è a Camogli, guarda caso sempre in Liguria: «Qualcuno ha detto di non pensare alle persone in sala, ma ai milioni di spettatori a casa (per Sanremo, ndr), ma è difficile cantare e fare comicità davanti a una platea semivuota...».

[ CAMOGLI, A FIORELLO IL PREMIO COMUNICAZIONE: «FARE SANREMO SENZA PUBBLICO NON AVREBBE SENSO» ]