

ANTEPRIMA A CAMOGLI

Ponte San Giorgio, "I mille del Ponte" diventa un spettacolo teatrale

Il volume di Massimiliano Lussana per fondazione Ansaldo girerà l'Italia per raccontare le storie di chi materialmente ha costruito il nuovo ponte di Genova

di Redazione - 12 Settembre 2020 - 15:35

Commenta Stampa Invia notizia

 Più informazioni su [i mille del ponte](#) [ponte genova san giorgio](#) [genova](#)


Genova. Diventano uno spettacolo teatrale le storie dei lavoratori che hanno costruito il Ponte di Genova, protagonisti del libro voluto da Fondazione Ansaldo, archivio storico del lavoro italiano.

"I Mille del Ponte", questo il titolo del volume, è un racconto fotografico attraverso i volti, le mani, i calli, gli occhi e le immagini del lavoro – dalla demolizione all'esplosione fino alla ricostruzione – di coloro che hanno materialmente "fatto" il Ponte: operai, ingegneri, saldatori, controllori di gestione, autisti, decine di categorie professionali che sono eccellenze italiane e che hanno costruito materialmente il Ponte di Genova.

Tutto questo è diventato un testo teatrale che andrà in tour per l'Italia nella prossima stagione e che ieri sera ha avuto la sua anteprima come bis di "A Sud del Sud dei Santi", lo spettacolo di Peppe Servillo, Mario Incudine, Manfredi Tumminello e Antonio Vasta che ha infiammato il Festival della Comunicazione di Camogli.

Partendo dal canto popolare di "O Guarracino", in perfetta continuità con il repertorio di storie e musica del Sud della serata, e citando Renzo Piano che proprio in quella canzone aveva ritrovato in qualche modo l'elenco di tutte le professioni del Ponte, Incudine ha trascinato la piazza facendo diventare le



parole di Massimiliano Lussana – autore del volume e della riduzione per ieri sera, nati da un'idea di Pietrangelo Buttafuoco e Raffaella Luglini, presidente di Fondazione Ansaldo – un sabba inarrestabile, divertente e commovente, dove le storie dei lavoratori si sono fuse, sulle note sempre più incalzanti di "La storia" di Francesco De Gregori, che fotografa alla perfezione la grandezza di ciascuno di loro, fino all'omaggio a Paolo Micai, operatore e fotoreporter che fotografava e riprendeva il cantiere, ed è morto di Covid in un letto dell'ospedale San Martino di Genova.



ALTRE NOTIZIE DI GENOVA



CHIARIMENTI
Bici contro mano nel nuovo codice della strada? la Fiab: " No, è doppio senso ciclabile"



ALLA FOCE
Molesta i clienti di un locale e tira una bottiglia contro i carabinieri: tso per una 38enne



LA POLEMICA
A Tursi niente consiglio comunale a causa delle elezioni, le opposizioni all'attacco del centro-destra: "Vergogna"



SPECIE RARA
Tiene in una gabbia troppi piccola pappagalli mai denunciati: volatili sequestrati

DALLA HOME



DESERTO O QUASI
La pausa pranzo ai tempi dello smart working: per i locali del centro incassi più che dimezzati



PIAZZA DANTE
Rapinano con un coltello due coetanei: arrestati baby rapinatori di 15 e 16 anni



VIA DELLE ROVARE
San Fruttuoso, appartamento a fuoco nella notte: incendi in due stanze diverse



CHIARIMENTI
Bici contro mano nel nuovo codice della strada? la Fiab: " No, è doppio senso ciclabile"

GE24lettere

Tutte le lettere



Autostrade, bloccato in galleria per un'ora: "Senza notizie e segnale telefonico, in caso di incendio poteva essere una strage"



Autostrade della Liguria, si salvi chi può!



I no vax liguri scrivono a Toti e Viale: "No al vaccino antinfluenzale obbligatorio"

INVIA UNA LETTERA



Genova24.it



Invia notizia



Feed RSS



Facebook



Twitter



Contatti



Pubblicità

Canali Tematici

Home
Cronaca
Politica
Economia

Sport

Sampdoria
Genoa
Calcio
Basket

Città

Genova
Rapallo
Chiavari
Sestri Levante

Eventi

Home
Arte&Cultura
Bambini
Manifestazioni&Fiere

WebTV

Home
Altre news
Cronaca
Economia

Photogallery

Home
Altro
Cronaca
Eventi