

BLOGTAORMINA

- HOME TURISMO ATTUALITÀ E CRONACA POLITICA DALL'ITALIA E DAL MONDO CULTURA VIDEO SALUTE

Dall'Italia e dal Mondo

# Festival Comunicazione, momento clou con Aldo Grasso e Pierluigi Pardo

di Redazione - 12/09/2020

f t G+ p Mi piace 0 Tweet



GENOVA (ITALPRESS) – Momento clou al Festival della Comunicazione di

### Articoli Recenti

Tg Turismo – 12/9/2020

Mostra del Cinema di Venezia, il Leone d'Oro a "Nomadland"

Tour2020, Kragh Andersen vince la 14ª tappa, Roglic resta leader

Coronavirus, riparte la sperimentazione del vaccino Astrazeneca-Oxford

Coronavirus, 1.501 nuovi positivi in 24 ore

Covid, positivo un dipendente: a Taormina chiude in via precauzionale un altro hotel

Hamilton si prende la pole al Mugello, Leclerc in terza fila

Gualtieri "In Europa si lavora per rifinire la riforma del Mes"

Festival Comunicazione, momento clou con Aldo Grasso e Pierluigi Pardo

La pandemia ha cambiato consumi e costumi, focus al Premio Ischia

Camogli questa mattina con Aldo Grasso e Pierluigi Pardo protagonisti davanti a un pubblico davvero interessato, tra cui un divertito Rosario Fiorello seduto in prima fila. Un'ora di discussione sulla tv di ieri e di oggi.

Stimolato da Pardo il critico televisivo ha sottolineato il ruolo dei programmi di maggior successo nella costruzione di una profonda identità nazionale. "Lascia o Raddoppia" su tutti, era capace di fermare l'intero Paese al giovedì sera, così come hanno fatto nel tempo i grandi eventi del mondo dello Sport.

Pardo (che quest'anno sarà il telecronista dei match clou della Champions su Canale 5 e del Campionato su Dazn) ha raccontato la sua passione per le telecronache e la vertigine straniante del calcio senza spettatori negli stadi. Un fenomeno in qualche modo simile all'assenza del pubblico negli studi televisivi dei talk show che secondo Grasso "ha portato gli ospiti a ragionare di più e cercare meno gli slogan a effetto con un conseguente miglioramento della qualità dei dibattiti". "Nel lockdown - ha aggiunto Grasso - l'ascolto della tv è aumentato sensibilmente, invertendo la tendenza degli ultimi tempi". Il critico televisivo si è poi soffermato sull'assenza delle seconde serate nella tv contemporanea che nel passato sono state invece un prezioso strumento di sperimentazione: "Negli ultimi anni a causa di esigenze economiche e di ascolti sono diventate rarissime ed è un vero peccato", ha sottolineato. (ITALPRESS).

Pole di Vinales a Misano davanti a Morbidelli, Rossi quarto

In libro di Zoppini gli effetti del Covid su credito e aiuti di Stato

Istituto Pugliatti di Taormina, il dirigente Napoli: "Pronti al nuovo anno scolastico"

Casa Grandmont, arriva il finanziamento per 7 alloggi e un centro anziani

L'addio di Paliano a Willy, il Vescovo "morte non cada nell'oblio"

## © Riproduzione Riservata

0 Commenti

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↓



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

SHARE



Mi piace 0

Tweet

Previous article

La pandemia ha cambiato consumi e costumi, focus al Premio Ischia

Next article

Gualtieri "In Europa si lavora per rifinire la riforma del Mes"