



## Golfo Paradiso

San Michele Arcangelo di Ruta  
Oggi, ore 18,30

# Percorsi d'arte nei luoghi del sacro

di Bettina Bush

Le sculture di Ester Pasqualoni spaziano tra storia e natura, tra passato e contemporaneo per unire in un percorso espositivo le spettacolari chiese del Monte di Portofino, nella mostra diffusa dal titolo "Donum, percorsi d'arte contemporanea nei luoghi del sacro", curata da Aldo Iori, (una delle iniziative del **Festival della Comunicazione** di Camogli), da visitare fino al 27 ottobre, che inaugura oggi alle 18 e 30 in quella di San Michele Arcangelo di Ruta-la Millenaria, per proseguire in San Nicolò di Capodimonte, uno dei lu-

ghi più suggestivi del monte, per raggiungere l'Abbazia di San Fruttuoso, e terminare nell'Eremo di Sant'Antonio a Niasca, senza però dover seguire un ordine prestabilito. Un titolo non casuale perché l'artista ha pensato un doppio dono, uno che riguarda i luoghi scelti, si tratta di monumenti religiosi di grande bellezza, al centro di percorsi pedonali praticati nei secoli dalle comunità della zona, e poi un dono per i visitatori che ci arrivano a piedi. Potranno scoprire opere realizzate solo con materiali naturali, che seguono forme minimali giocando delicatamente con la luce e con gli spazi architettonici; si tratta di sculture

capaci di creare nuove relazioni e di realizzare un ponte immaginario tra passato remoto e futuro, tra quello che il luogo ha rappresentato nei secoli e quello che oggi suggerisce. Una mostra che disegna un filo di Arianna all'interno del Monte di Portofino per narrare storie antiche che cominciano nell'Alto Medioevo, arrivano fino al Cinquecento, e che adesso cercano una nuova visibilità nel contemporaneo. Nelle chiese si potranno ammirare alcune opere site-specific, accanto ad altre che testimoniano l'evoluzione dell'artista, come **Brillamento** realizzata nel 2012, **Scultura 2** del 2017, **Ombra Sottili** del 2018.

