



## Festival della Comunicazione 2018

Categoria principale: [Rivista](#)

Pubblicato Venerdì, 24 Agosto 2018 12:30



Si terrà a Camogli dal 6 al 9 settembre con il tema Visioni, proporrà oltre 111 grandi ospiti, 78 incontri, 11 spettacoli e 3 sessioni speciali. Verrà aperto dalla Lectio dell'architetto e senatore a vita Renzo Piano.

Il Festival della Comunicazione 2018 si terrà a Camogli dal 6 al 9 settembre 2018. Il tema di quest'anno sarà Visioni che sarà esplorato in tutta la sua pluralità di sensi e con una contaminazione di linguaggi e forme espressive unica: **111 grandi ospiti, 78 incontri, 11 spettacoli, 3 sessioni speciali** (le *Colazioni con l'autore*, *I giornali del mattino in diretta dal Festival*, *l'aperitivo con musica* sulle playlist di 139 "eccellenti" italiani), **2 mostre, 6 escursioni** per Mare e per Monti, **26 iniziative** dedicate a bambini, ragazzi e famiglie. L'edizione 2018 verrà aperta dalla Lectio dell'architetto e

senatore a vita **Renzo Piano**. Il suo intervento partirà dai tragici fatti della vicina Genova, dalla sua storia e dalla sua natura, stretta tra mare e montagna, dalla bellezza della sua luce e dall'acqua in cui si specchia: temi che richiedono con forza progettualità e attenzione verso le persone e il territorio.

E ancora: *l'ecosistema mediale in cui siamo immersi e a volte sommersi* (dalle smart city alle fake news, dalla mobilità del futuro alle nuove regole tra imprese, cittadini e istituzioni, dai leader digitali alla iattura del politicamente scorretto); *l'informazione* commentata con intelligenza ed ironia dai direttori delle principali testate nazionali; *l'attenzione all'ambiente e la cultura green* (dallo sguardo su un'Italia da proteggere, all'esplorazione marina nei due dei luoghi più fragili e cruciali del Pianeta - Artide e Antartide - attraverso le campagne di robotica polare del CNR); *l'intelligenza artificiale e le nanotecnologie*; *l'energia latente dei Millennials e della Generazione Z*, con i loro linguaggi, sensibilità, aspirazioni; *la contaminazione delle forme espressive* (dalla trasformazione del linguaggio teatrale e cinematografico ai nuovi codici della moda, dall'universalità del linguaggio della musica che esce dai salotti ai processi inconsci della





Leggereonline.com  
24 agosto 2018

### Pagina 2 di 2

lettura, fino alla riflessione sul passaggio da immaginazione individuale a immaginazione collettiva); *la potenza dei sentimenti* (da un ideale atlante dell'anima che tenta di ricomporre i frammenti dei discorsi interiori tra paure e passioni, volontà e istinti, al senso profondo dell'amicizia, dell'amore, del coraggio, dalla forza trainante dell'utopia alla visionarietà delle menti geniali); *la politica nazionale e internazionale* (dalle linee rosse dei nuovi confini ai motivi che rendono le società litigiose e insicure, dal tema dell'immigrazione alla meravigliosa ostinazione di superare i muri di qualsiasi natura); *la giustizia, la corruzione e l'attualità della Costituzione*, tra adesioni e contestazioni; *il futuro economico dell'Italia e delle imprese*; *la necessità di recuperare la nostra memoria storica* per ricomporre un'identità dispersa.

Il **Premio Comunicazione 2018** verrà assegnato allo storico **Alessandro Barbero**, che, con la sua travolgente dialettica e la sua coinvolgente presenza scenica, ci guida alla riconquista della nostra memoria storica, attraverso l'esplorazione del nostro passato e l'interpretazione del nostro presente.

Ancora una volta, il Festival raccoglie la feconda eredità del suo padrino Umberto Eco, cui è dedicato nella serata d'apertura l'evento **Musica e parole. Un ricordo di Umberto Eco.**

**L'attenzione ai giovani** è la prima preoccupazione che deve avere ogni Paese dotato di capacità di visione, che guarda al futuro. Ed è per questo che il Festival della Comunicazione quest'anno ha dato un'inedita centralità ai ragazzi, sia come protagonisti che come interlocutori speciali.

Significativa anche la presenza femminile, con **donne d'eccezione**: *Francesca Bria*, Assessore alle tecnologie e all'innovazione digitale della città di Barcellona, consulente della Commissione Europea per gli sviluppi di internet e delle smart city e membro dell'Expert group sull'Open innovation della Commissione Europea; *Evelina Christillin*, Presidente della Fondazione del Museo delle Antichità Egizie di Torino, del Teatro Stabile di Torino e di ENIT-Agenzia Nazionale per il Turismo; l'ex presidente della Rai *Monica Maggioni*; le economiste *Alessandra Perrazzelli* e *Paola Schwizer*; l'avvocato *Elisabetta Rubini*; la responsabile marketing di Movendo Technology *Hilary Pagnotta*, l'autrice di graphic novel esperta di società e costume *Cinzia Leone*. E ancora: le giornaliste *Annalisa Bruchie Maria Latella*, la sociologa della Scuola di Robotica *Stefania Operto*, la semiologa *Valentina Pisanty*, le attrici *Monica Guerritore*

e *Beatrice Luzzi*, le scrittrici *Sofia Bignamini*, *Alessia Gazzola*, *Silvia Truzzi*, *Ilaria Tuti* e *Sofia Viscardi*.

A rendere unico il Festival della Comunicazione è anche la particolare atmosfera offerta dal pittoresco borgo di pescatori che lo ospita: Camogli, la città dei mille bianchi velieri, "una gemma nascosta da scoprire", "scorcio di Riviera d'altri tempi", "con un lungomare quasi geometrico, arricchito da coloratissimi palazzi e casette", decantato dalla rivista statunitense Forbes.

Ideato con **Umberto Eco**, diretto da **Rosangela Bonsignorio** e **Danco Singer** e organizzato da **Frame**, in collaborazione con il **Comune di Camogli**. Un appuntamento unico e tra i più attesi in Italia dedicato a comunicazione, futuro e innovazione, che per la V edizione ha avuto l'onore di ricevere dal Capo dello Stato Sergio Mattarella la **Medaglia del Presidente della Repubblica**.

Ulteriori informazioni e programma sul [sito](#) della manifestazione.

