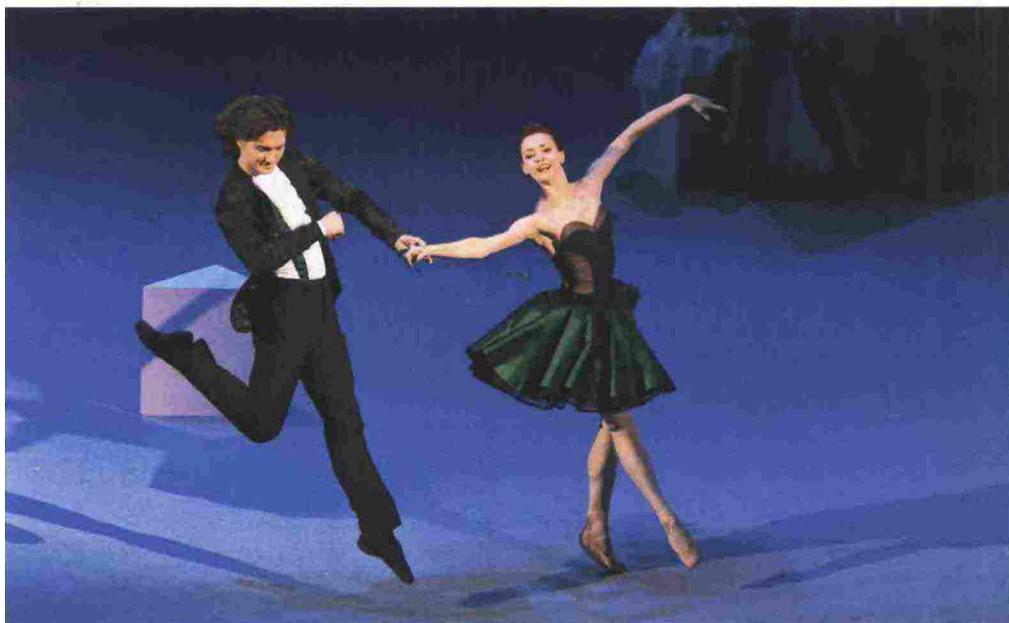


OZIO CREATIVO

Appuntamenti, eventi, visioni, letture

a cura di Emilia Grossi



MILANO

Alla Scala torna il Bolshoi

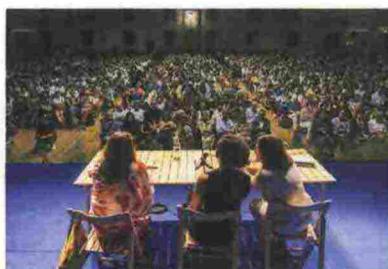
L'amore è in ballo con La Bisbetica domata e La Bayadère

Dopo undici anni di assenza, torna alla Scala il Balletto del Teatro Bolshoi: due gli spettacoli - tra il classico e la novità - proposti dalla celebre compagnia russa. Si comincia con le intricate vicende d'amore di *La Bayadère*. La coreografia è quella storica del 1877 di Marius Petipa ripresa da Yuri Grigorovich, scene e costumi di Nikolay Sharonov, musica di Ludwig Minkus, dirige Pavel Sorokin. Segue *La Bisbetica domata* (nella foto). Il balletto, ispirato alla commedia di Shakespeare su musiche di Dmitrij Shostakovic, ha le coreografie di Jean-Christophe Maillot. Dirige Igor Dronov. In entrambi gli spettacoli suona l'orchestra dell'Accademia del teatro scaligero e danzano anche gli allievi della scuola di ballo. **Milano, Teatro alla Scala, 7, 8, 10,11,12,13 settembre. teatroallascala.org**

MANTOVA

LETTERATURA IN FESTA

Ricco e interessante il carnet del Festivalletteratura (a destra). Parterre denso di ospiti, dal giallista Joël Dicker agli economisti Yanis Varoufakis e Carlo Cottarelli, dal geografo Franco Farinelli a Beppe Severgnini, Gian Antonio Stella, Michela Murgia, Gianrico Carofiglio, Paolo Giordano. "Città in libri" è Praga, a 50 anni dalla sua Primavera. **Mantova, 5-9 settembre. festivalletteratura.it**



BERGAMO

PIAZZE VERDI

Dedicato all'architettura e al design outdoor *I maestri del paesaggio* è una manifestazione diffusa sul territorio bergamasco: seminari, mostre, spettacoli, degustazioni, un focus sul Plant Landscape (il ruolo fondamentale delle piante nel paesaggio). Da visitare Green Square, reinterpretazione della Piazza Vecchia in chiave verde. **Bergamo, 6-23 settembre. imaestrildelpaesaggio.it**

ARONA (NO)

CULTURA SUL LAGO

Dacia Maraini, direttore artistico di *Teatro sull'acqua*, preinaugura il 4, presentando il suo nuovo libro *Tre donne*. Nei giorni seguenti, tra gli spettacoli, la prima nazionale di *Ma se mi toccano* di Maurizio De Giovanni e *Cammelli a Barbiana*. *Don Lorenzo Milani e la sua scuola* di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia. **Arona (No), 5-9 settembre. teatrosullacqua.it**

PALAU (OT)

ARTE E MUSICA AL MARE

Tra la campagna, il mare e il centro della città sarda *Isole che parlano* propone arte (anche dal punto di vista dell'infanzia), musica e fotografia. Da visitare *L'inganno del vero*, dedicata al fotografo Sandro Becchetti e ai suoi ritratti di personaggi del cinema. **Palau (Ot), 3-9 settembre. isolecheparlano.eu**



ROMA

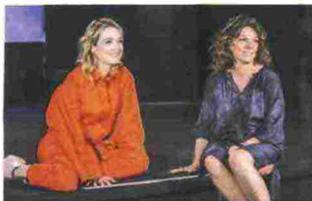
TUTTI A TEATRO

Torna *Short Theatre* con 125 appuntamenti e 200 artisti. Teatro, danza, installazioni audio video, dj set per provocare la realtà. La compagnia VicoQuarto-Mazzini presenta *Leave The Kids Alone*, sul tema del bullismo. Roma, La Pelanda e altre sedi, 6-15 settembre. shorttheatre.org

IN ONDA

ITALIANE ECCELLENTI

Margherita Hack, Palma Bucarelli, Rita Levi Montalcini, Krizia: ci racconteranno le loro vite Francesca Inaudi, Valentina Bellè, Caterina Guzzanti e Carolina Crescentini (sotto, a sinistra, con Carolina Rosi) nella docu-fiction *Illuminate*, su Rai Tre dal 2 la domenica alle 20.30.



PESCASSEROLI (AQ)

CREATIVITÀ SOSTENIBILE

Inaugura l'1 settembre la prima edizione *Arteparca*, progetto di arte sostenibile nel Parco nazionale d'Abruzzo. Ogni anno un artista realizzerà con materiali ecologici un'opera permanente in sintonia con l'ambiente. Pescasseroli (AQ), sentieri C1 e C2 del parco. parcoabruzzo.it

MILANO E TORINO

Settembre in musica

Al Mito il rapporto tra i compositori e la danza

Gli oltre 125 concerti di *Mito Settembre musica* "parlano" di danza, non dal punto di vista coreografico ma da quello musicale e del rapporto con i compositori: danze rinascimentali e barocche, tango, valzer... Il programma va dal Duecento a Bach, Beethoven e Brahms, passando per Gershwin e Bernstein, fino alle opere di contemporanei come John Adams, Michael Daugherty, Ivo Antognini.

Apertura il 3 settembre al Regio di Torino e il 4 alla Scala, con il concerto *Balletti russi*: musiche di Ciaikovskij, Stravinskij e Victoria Borisova-Ollas eseguite dalla Royal Philharmonic Orchestra diretta da Marin Alsop; al violino Julia Fischer. Il 7 a Milano la pianista Zee Zee (sopra) suona con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali diretta da Alessandro Cadario *Flirt americani* (brani di Daugherty, Ravel, Poulenc, Gershwin). Da non perdere il *Concerto di Schumann* di Martha Argerich e quello dedicato a Ciaikovskij, dove suona Eliso Virsaladze con l'Orchestra del Regio diretta da Vasily Petrenko. L'8 e il 9 sono dedicati a *Il giorno dei cori*: dopo le esibizioni i gruppi partecipanti cantano insieme al pubblico. Chiude l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Stanislav Kochanovsky con il concerto *Altre danze*.

Introduzioni all'ascolto guidate in entrambe le città. Torino-Milano, diverse sedi, dal 3 al 19 settembre. mitosettembremusica.it



CAMOGLI (GE)

LA PAROLA AI GIORNALISTI

Si intitola *Musica e parole. Un ricordo di Umberto Eco* l'evento-omaggio del Festival della comunicazione 2018 al suo ideatore e padrino. Si inaugura con una *Lectio Magistralis* di Renzo Piano sulla nuova visione dell'ambiente urbano. *Visioni* - intese come capacità di cogliere l'inedito, di vedere e immaginare - è filo conduttore degli incontri di quest'anno (sopra, il Teatro sociale). Oltre un centinaio gli ospiti, a partire dai giornalisti delle maggiori testate: Luciano Fontana, Mario Calabresi, Ferruccio De Bortoli, Aldo Cazzullo, Marco Travaglio, David Parenzo, Monica Maggioni... Spazio anche a scienza, tecnologia, psicologia, letteratura, moda, cucina... E ancora, le Colazioni con l'autore, gli Aperitivi musicali, le letture con Pietrangelo Buttafuoco; Michele Serra gioca con le parole in *Beate le bestie. Considerazioni in pubblico alla presenza di una mucca. Camogli (Ge), 6-9 settembre. festivalcomunicazione.it*

Damiir Yusupov (1) - Marco Borggreve (1)

Codice abbonamento: 124113

RUVO DI PUGLIA (BA)

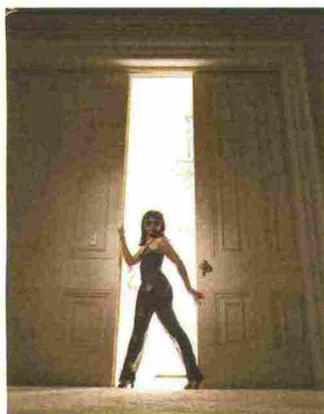
TACA BANDA

Tra sperimentazione musicale e danza contemporanea, il programma di Talos Festival: performance, concerti, flash mob, incontri sul tema "Le bande la melodia la ricerca la follia". Da non perdere l'ensemble salentino BandAdriatica. **Ruvo di Puglia (Ba), fino al 9 settembre.** talosfestival.it

BOLOGNA

ALLE ORIGINI DEL GENERE

Michael Lavine è il fotografo statunitense che ha documentato nascita ed evoluzione dell'hip hop e del grunge, come genere musicale e fenomeno "totalizzante". Lo dimostra l'antologica *Hip Hop. Dalla strada al museo* (sotto, Lil' Kim). Ingresso libero. **Bologna, Ono Arte Contemporanea, fino al 14 ottobre.** onoarte.com

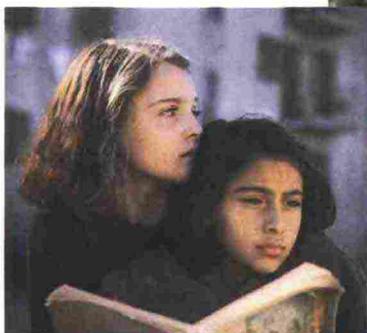


© Michael Lavine - David Giesbrecht (1) - Eduardo Castaldo (1) - Mark Schaefer (1)

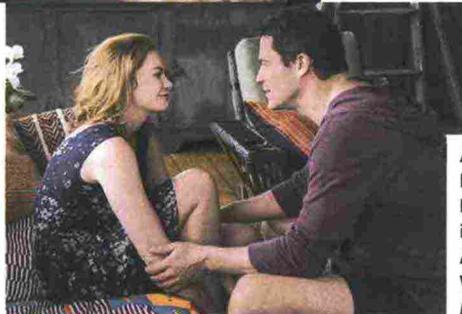
PARCO DEL CURONE (LC)

IN COLLINA

Le cascate e le ville della zona fanno da scenario agli spettacoli di *Ultima luna d'estate*. Fra gli ospiti, Debora Villa con *One woman show* e Ascanio Celestini che racconta le sue *Storie e contro storie*. **Parco del Curone e colline della Brianza, fino al 9 settembre.** teatroinvito.it



A sinistra, Elisa Del Genio e Ludovica Nasti in *L'amica geniale*. Sopra, Amy Adams e Chris Messina in *Sharp Objects*.



A sinistra, Ruth Wilson e Dominic West in *The Affair*. A destra, Robin Wright in *House of Cards*.



ANTEPRIME

Serie TV-mania, è boom al femminile

Sono sempre di più le donne a decidere cosa vedere sul piccolo schermo.

E l'autunno già si annuncia carico di novità attesissime e di graditi ritorni...

Tutti pazzi per le serie tv. Cene sono per tutti i gusti e, visto che lo scettro del telecomando è sempre più in mano alle donne, la stagione autunnale si annuncia molto ricca di offerte di titoli "in rosa", amatissimi dal pubblico femminile per le storie intriganti, per i personaggi a cui ispirarsi e - perché no - per gli attori affascinanti. Tra le novità in arrivo, per esempio, sbarca anche in Italia su Sky Atlantic *Sharp Objects* con Amy Adams, la più nuova fra le miniserie di culto oltreoceano: la storia della giornalista investigativa costretta a fare i conti con i propri demoni, durante le indagini sull'omicidio di due ragazze, piacerà a chi ama i thriller psicologici ed è una prova d'attrice tutta da ammirare. Ha le carte in regola per entrare di diritto fra gli eventi televisivi dell'anno anche *L'amica geniale*, tratta dai romanzi-fenomeno di Elena Ferrante: la storia d'a-

micizia di Lila e Lenù arriva in autunno su Rai1 con le prime quattro puntate (no, la scrittrice non è venuta allo scoperto: ha collaborato alla sceneggiatura, ma soltanto via e mail...).

Non mancano le novità per chi ama le pellicole ispirate ai fatti di cronaca, come *L'amore strappato* con Sabrina Ferilli in programmazione su Mediaset: in tre puntate, la storia di una madre che fa di tutto per ritrovare la figlia data in adozione dopo un errore giudiziario. È la scelta giusta per chi vuole immergersi nei palpiti della vita vera.

Da non perdere, poi, i ritorni di alcune fra le serie più amate di sempre, come *House of Cards* (su Sky Atlantic): realtà e finzione si toccano, perché - dopo gli scandali di Hollywood che hanno travolto Kevin Spacey - anche il suo personaggio, lo spietato Frank Underwood, si fa da parte a favore della moglie (Robin Wright). Che, diventata presidente degli Stati Uniti, deve dimostrare di essere all'altezza della carica (e degli intrighi).

E torna pure una serie cult al femminile, *The Affair* (Sky Atlantic): impossibile non appassionarsi alla relazione extraconiugale di Noah e Alison, soprattutto perché conseguenze e risvolti sono raccontati da entrambi i loro punti di vista. Per guardare il mondo, per una volta, anche con gli occhi di lui. (Elena Meli)