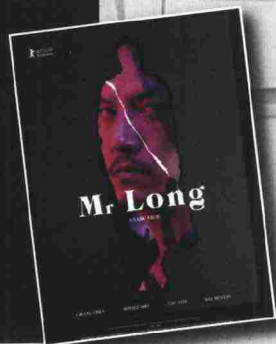


Spettacoli

di
CLAUDIA
COLOMBERA



ALLA RICERCA DI UN'ALTRA VITA



Un killer di Taiwan, Mr. Long, dopo una missione fallita a Tokyo, per salvarsi dalla vendetta dei mandanti si trasferisce in una cittadina dove nessuno conosce la sua vera identità. Qui incontra Lily, una donna che come lui viene da Taiwan e ha alle spalle un passato turbolento fatto di violenza e dipendenza dalla droga, e suo figlio, il piccolo Jun. Con loro crea una famiglia molto speciale e s'inventa un nuovo lavoro: cucina esotiche zuppe che poi vende per strada.

Ma ce la farà Long a deviare il corso del suo destino? Ad abbandonare il cammino fino ad allora intrapreso per dedicarsi

a qualcosa di completamente diverso? Riuscirà insomma a redimersi? A volte, affinché ciò accada, è necessario un evento fuori dal comune. È questo uno dei punti su cui riflette il regista giapponese Sabu nel suo nuovo, bellissimo film: un film di grande impatto emotivo e visivo, una storia pervasa di crudo realismo, ma anche ricca di tanti momenti intimi. Il cineasta riesce a mescolare alla perfezione toni diversi, alternando il dramma a frammenti di commedia, la delicatezza di sentimenti che s'instaurano tra i protagonisti, mostrati con lievi dettagli ad esplosioni di violenza girate con originale efficacia.

IL TERRORE CORRE SULL'IPHONE

Un film girato in due settimane che mescola l'amore ossessivo, la violenza, la follia. Torna, dopo un pensionamento forzato, il grande regista, produttore, direttore della fotografia, montatore e sceneggiatore americano Steven Soderbergh. E ritorna ancora una volta in modo inconsueto, con un lungometraggio presentato ufficialmente lo scorso febbraio durante il Festival di Berlino: *Unsane*. La particolarità dell'opera è di essere stata interamente girata con l'iPhone 7 Plus usando l'applicazione FiLMiC Pro, cosa che ha permesso al regista di montare le scene subito dopo averle filmate. Un'altra sfida superata per il cineasta di *Ocean's Eleven*, che ha voluto mettersi alla prova su questa piattaforma di uso quotidiano con uno spirito da adolescente: «Ho cominciato a lavorare a questo progetto anche per le mie frustrazioni di cineasta. Volevo fare un film con uno sguardo diverso. Siamo in una fase di transizione nella cinematografia mondiale, ci sono nuove camere e supporti molto innovativi e tecnici. Allora perché non utilizzare il digitale? *Unsane* nasce da queste considerazioni e ora non credo che tornerò più indietro». Il film racconta la cosa più terribile che possa capitare a una persona oggetto di stalking: trovarsi rinchiusa in un ospedale psichiatrico gestito dal suo persecutore. Segregata, senza possibilità di comunicare con l'esterno, vivrà un vero inferno.

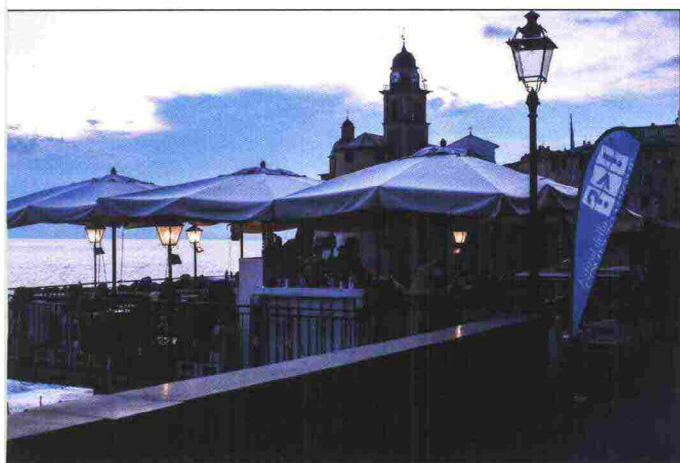
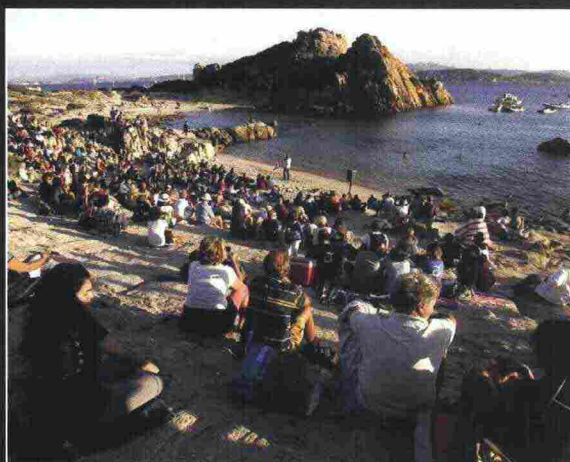


UN'ESTATE IN FESTIVAL



Si svolgerà dal 31 agosto al 2 settembre, a Sarzana, il Festival della Mente. La rassegna ligure, diretta da Benedetta Marietti, per questa XV edizione si confronterà sul concetto di "comunità". Oltre sessanta gli ospiti internazionali e non, tra scrittori, filosofi, scienziati e artisti per 39 incontri di approfondimento, spettacoli e workshop su questo delicato e attualissimo tema. Come ha spiegato la Marietti, già Aristotele definiva l'uomo come «animale sociale», ma è stato Zygmunt Bauman a ispirarci, con il suo saggio *Voglia di comunità*, che descrive la perdita dei confini dell'attuale società liquida e la conseguente difficoltà a conciliare sicurezza e libertà. L'apertura del festival è affidata ad Andrea Riccardi, fondatore della Comunità di Sant'Egidio.

Silenzi, pause, paesaggi: il respiro della risacca negli splendidi scenari di Cala Martinella e Palau Vecchio, quelli raccolti nelle Tombe dei Giganti di Arzachena. Sono loro i protagonisti, in una magica relazione tra arte e contesto ambientale, di *Isole che Parlano*, il Festival internazionale giunto alla 22esima edizione che si svolgerà dal 3 al 9 settembre a Palau e, in anteprima, il 31 agosto ad Arzachena. Un'originale formula che unisce concerti, lezioni-incontro, laboratori per bambini e importanti mostre fotografiche in un programma culturale ricco di creatività che accompagna il pubblico tra campagna, mare e il centro urbano di Palau, fulcro della manifestazione. Uno degli aspetti che caratterizza maggiormente il Festival fin dalla sua nascita è il binomio arte-infanzia/adolescenza che trova spazio nella sezione "Isole che Parlano... ai bambini", coordinata da Alessandra Angeli.



Festeggia invece il suo quinto compleanno il Festival della Comunicazione di Camogli (dal 6 al 9 settembre). Ideato da Umberto Eco e diretto da Rosangela Bon-signorio e Danco Singer, ospiterà quest'anno oltre 100 ospiti introdotti dalla *lectio magistralis* di Renzo Piano. Il variegato palinsesto offre sguardi inediti su alcune delle tematiche più stringenti dell'attualità: l'ecosistema mediale in cui siamo immersi e a volte sommersi, l'attenzione all'ambiente e alla cultura green; l'intelligenza artificiale e le nanotecnologie; la contaminazione delle forme espressive; la potenza dei sentimenti; la politica nazionale e internazionale; la giustizia, la corruzione e l'attualità della Costituzione, tra adesioni e contestazioni; il futuro economico dell'Italia e delle imprese; la necessità di recuperare la nostra memoria storica per ricomporre un'identità dispersa.

