

RASSEGNA STAMPA

Dramma.it
31 agosto 2018



Pagina 1 di 18



Festival della Comunicazione 2018

E' online sul sito www.festivalcomunicazione.it il programma del Festival della Comunicazione 2018, che in questa sua V edizione

(a Camogli dal 6 al 9 settembre 2018), attraverso una straordinaria ricchezza di pensieri, analisi e punti di vista differenti, offrirà inedite chiavi di interpretazione del presente e uno sguardo plurale e sagace sulla società, la politica, l'economia, la cultura, l'informazione.

Contenuti di altissima qualità, affrontati dai principali protagonisti del mondo dell'economia, della cultura, dell'innovazione, dello spettacolo, delle imprese e del giornalismo, che esploreranno il tema Visioni in tutta la sua pluralità di sensi e con una contaminazione di linguaggi e forme espressive unica: 111 grandi ospiti, 78 incontri, 11 spettacoli, 3 sessioni speciali (le Colazioni con l'autore, I giornali del mattino in diretta dal Festival, l'aperitivo con musica sulle playlist di 139 "eccellenti" italiani), 2 mostre, 6 escursioni per Mare e per Monti, 26 iniziative dedicate a bambini, ragazzi e famiglie.

Ideato con Umberto Eco, diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer e organizzato da Frame, in collaborazione con il Comune di Camogli. Un appuntamento unico e tra i più attesi in Italia dedicato a comunicazione, futuro e innovazione, che per la V edizione ha avuto l'onore di ricevere dal Capo dello Stato Sergio Mattarella la Medaglia del Presidente della Repubblica.

Il Festival di quest'anno, che ha come tema Visioni, verrà aperto dalla Lectio dell'architetto e senatore a vita Renzo Piano. Il suo intervento partirà dai tragici fatti della vicina Genova, dalla sua storia e dalla sua natura, stretta tra mare e montagna, dalla bellezza della sua luce e dall'acqua in cui si specchia: temi che richiedono con forza progettualità e attenzione verso le persone e il territorio.

E ancora: l'ecosistema mediale in cui siamo immersi e a volte sommersi (dalle smart city alle fake news, dalla mobilità del futuro alle nuove regole tra imprese, cittadini e istituzioni, dai leader digitali alla iattura del politicamente scorretto); l'informazione commentata con intelligenza ed ironia dai direttori delle principali testate nazionali; l'attenzione all'ambiente e la cultura green (dallo sguardo su un'Italia da proteggere, all'esplorazione marina nei due dei luoghi più fragili e cruciali del Pianeta - Artide e Antartide - attraverso le campagne di robotica polare del CNR); l'intelligenza artificiale e le nanotecnologie; l'energia latente dei Millennials e della Generazione Z, con i loro linguaggi, sensibilità, aspirazioni; la contaminazione delle forme espressive (dalla trasformazione del linguaggio teatrale e cinematografico ai nuovi codici della moda, dall'universalità del linguaggio della musica che esce dai salotti ai processi inconsci della lettura, fino alla riflessione sul passaggio da immaginazione individuale a immaginazione collettiva); la potenza dei sentimenti

RASSEGNA STAMPA

Dramma.it
31 agosto 2018



Pagina 2 di 18

(da un ideale atlante dell'anima che tenta di ricomporre i frammenti dei discorsi interiori tra paure e passioni, volontà e istinti, al senso profondo dell'amicizia, dell'amore, del coraggio, dalla forza trainante dell'utopia alla visionarietà delle menti geniali); la politica nazionale e internazionale (dalle linee rosse dei nuovi confini ai motivi che rendono le società litigiose e insicure, dal tema dell'immigrazione alla meravigliosa ostinazione di superare i muri di qualsiasi natura); la giustizia, la corruzione e l'attualità della Costituzione, tra adesioni e contestazioni; il futuro economico dell'Italia e delle imprese; la necessità di recuperare la nostra memoria storica per ricomporre un'identità dispersa.

Il Premio Comunicazione 2018 verrà assegnato allo storico Alessandro Barbero, che, con la sua travolgente dialettica e la sua coinvolgente presenza scenica, ci guida alla riconquista della nostra memoria storica, attraverso l'esplorazione del nostro passato e l'interpretazione del nostro presente.

Ancora una volta, il Festival raccoglie la feconda eredità del suo padrino Umberto Eco, cui è dedicato nella serata d'apertura l'evento Musica e parole. Un ricordo di Umberto Eco. Dell'ingegno multiforme di Umberto Eco si è ricordato molto ma non tutto: il serissimo studioso di san Tommaso, semiologo, romanziere, bibliofilo, faceva posto nella sua sterminata memoria alla più completa raccolta di barzellette del secolo. Ci raccontano il suo precoce umorismo due amici di infanzia e di gioventù e di tutta la vita, Gianni Coscia e Furio Colombo. I suoi allievi e poi colleghi, Valentina Pisanty e Riccardo Fedriga, ricordano qualcuna delle sue infinite battute di spirito. Roberto Cotroneo, Paolo Fabbri, Maurizio Ferraris, Marco Santambrogio, vecchi amici e colleghi, descrivono i momenti più impensati in cui lo hanno visto ridere e giocare con le parole. In occasione di questo appuntamento, sarà proiettato lo Speciale di Giovanni Paolo Fontana "Comunicare a Camogli" che Rai Cultura ha dedicato al Festival e che andrà in onda mercoledì 5 settembre alle 19.30 su Rai Storia. "Un viaggio nel Festival della Comunicazione. Un angolo unico, dove migliaia di persone possono avvicinare volti e voci note del panorama culturale internazionale: questo è da cinque anni la città di Camogli grazie al Festival della Comunicazione, ideato insieme a Umberto Eco da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer. Lo Speciale propone un ritratto della città e del suo Festival accompagnato dal racconto di Danco Singer e da immagini d'epoca e di repertorio della Rai".

L'attenzione ai giovani è la prima preoccupazione che deve avere ogni Paese dotato di capacità di visione, che guarda al futuro. Ed è per questo che il Festival della Comunicazione quest'anno ha dato un'inedita centralità ai ragazzi, sia come protagonisti che come interlocutori speciali. Ha attivato 3 progetti in collaborazione con l'Università di Genova, l'Istituto Nautico San Giorgio e il Liceo Da Vigo, che permetteranno ai ragazzi selezionati di collaborare in prima persona alla grande macchina organizzativa del Festival e ha organizzato tanti laboratori dedicati, che coinvolgeranno bambini, ragazzi e famiglie in esperienze interattive stimolanti, dalla robotica alle illusioni della mente, dallo yoga alle rivelazioni della genetica, dai segreti della storia alla matematica, dalla biologia alle immersioni subacquee.

Significativa anche la presenza femminile, con donne d'eccezione: Francesca Bria, Assessore alle tecnologie e all'innovazione digitale della città di Barcellona, consulente della Commissione Europea per gli sviluppi di internet e delle smart city e membro dell'Expert group sull'Open innovation della Commissione Europea; Evelina Christillin, Presidente della Fondazione del Museo delle Antichità Egizie di Torino, del Teatro Stabile di Torino e di ENIT-Agenzia Nazionale per il Turismo; l'ex presidente della Rai Monica Maggioni; le economiste Alessandra Perrazzelli e Paola Schwizer; l'avvocato Elisabetta Rubini; la responsabile marketing di Movendo Technology Hilary Pagnotta, l'autrice di graphic novel esperta di società e costume Cinzia Leone. E ancora: le giornaliste Annalisa Bruchi e Maria Latella, la sociologa della Scuola di Robotica Stefania Operto, la semiologa Valentina Pisanty, le attrici Monica Guerritore e Beatrice Luzzi, le scrittrici Sofia Bignamini, Alessia Gazzola,

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 3 di 18

Silvia Truzzi, Ilaria Tuti e Sofia Viscardi.

«Il Festival della Comunicazione - spiega Danco Singer - non solo è ormai riconosciuto come un ambito spazio di discussione e aggiornamento, ma è diventato una community di altissimo valore, formata dai maggiori attori dell'informazione, della cultura e del mondo economico e imprenditoriale, che trovano nel Festival occasione di incontro, confronto, incremento del proprio capitale relazionale». Al Festival infatti, quattro grandi presidenti, Francesco Profumo (Compagnia di San Paolo), Gabriele Galateri di Genola (Assicurazioni Generali), Edoardo Garrone (Erg), Sergio Solero (BMW), il senior vice president di Costa Crociere Luca Casaura e il direttore comunicazione esterna di Eni Marco Bardazzi ci mostreranno quanto sia importante avere visione per chi guida un'impresa, immaginando modelli di crescita che riguardano economia, impresa e società.

E Rosangela Bonsignorio aggiunge: «La capacità del Festival di coniugare, secondo lo stile di Umberto Eco, alto e basso, colto e pop, fa sì che i suoi contenuti arrivino a tutti, sensibilizza sui problemi della contemporaneità, incoraggia la cultura, la lettura e lo spirito critico».

A rendere unico il Festival della Comunicazione è anche la particolare atmosfera offerta dal pittoresco borgo di pescatori che lo ospita: Camogli, la città dei mille bianchi velieri, "una gemma nascosta da scoprire", "scorcio di Riviera d'altri tempi", "con un lungomare quasi geometrico, arricchito da coloratissimi palazzi e casette", decantato dalla rivista statunitense Forbes.

PROGRAMMA INCONTRI

GIOVEDÌ 6

17:00 > Teatro Sociale

APERTURA DEL FESTIVAL

Francesco Olivari, sindaco di Camogli,

Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, direttori del Festival

17:15 > Teatro Sociale

Renzo Piano

Lectio Magistralis: Visioni

18:00 > Teatro Sociale

Relja Lukic, Gustavo Zagrebelsky

Musica: passione e professione

La musica è espressione di sé, energia creativa, disciplina e impegno, capace di farsi, quando occorre, veicolo di alti valori e lingua di contestazione. Ma è anche linguaggio che consente di comunicare cose alle quali altri linguaggi non arrivano. Conoscere linguaggi significa comunicare e chi conosce più linguaggi è, per così dire, più cittadino.

19:00 > Piazza Ido Battistone

Gabriele Galateri di Genola, Edoardo Garrone, Francesco Profumo, Federico Fubini

Il mestiere di presidente

19:00 > Terrazza della Comunicazione

Paolo Giordano, Roberto Cotroneo

Che fine hanno fatto le utopie?

Dialogo su Divorare il cielo.

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 4 di 18

21:45 > Teatro Sociale

Pietrangelo Buttafuoco, Mario Incudine, Antonio Vasta

I baci sono definitivi

Non una semplice presentazione, bensì un viaggio dentro il libro di Pietrangelo Buttafuoco I baci sono definitivi. Un succedersi di storie lette e prima ancora rubate dall'autore nel suo viaggio giornaliero in metropolitana, treno o aereo. Tra una lettura ed un'altra, il poliedrico e versatile Mario Incudine, accompagnato dall'inseparabile maestro Antonio Vasta, rende magico ciò che già risultava fantastico. Ad ogni racconto una canzone, ad ogni canzone un'emozione, ad ogni emozione un altro viaggio.

21:45 > Piazza Colombo

Speciale RAI: Comunicare a Camogli. Viaggio nel Festival della Comunicazione

22:00 > Piazza Colombo

Furio Colombo, Gianni Coscia, Roberto Cotroneo, Paolo Fabbri, Riccardo Fedriga, Maurizio Ferraris, Valentina Pisanty, Marco Santambrogio

Musica e parole. Un ricordo di Umberto Eco

Dell'ingegno multiforme di Umberto Eco si è ricordato molto ma non tutto. I colleghi accademici che gli sedevano a fianco nei più solenni consigli di facoltà ricordano i suoi giochi di parole, gli anagrammi dei titoli dei film e delle opere dei filosofi, le poesie monovocaliche, i palindromi, gli antipodi ... Chi gli era vicino quando più profondamente era immerso nei massimi problemi della semiotica sa come si lasciasse facilmente distrarre da una barzelletta. Le battute di spirito gli venivano spontanee in qualunque momento, come immediata affiorava alla sua prodigiosa memoria la mossa vincente a Scarabeo. Il lato giocoso di Umberto è meno noto delle sue serissime riflessioni sul perduto trattato aristotelico sulla commedia ma forse è lì che risalta più evidente il suo genio.

Cicerone, il grande oratore e politico romano, aveva fama di essere l'uomo più spiritoso dell'antichità. Umberto Eco, il serissimo studioso di San Tommaso, semiologo, romanziere, bibliofilo, faceva posto nella sua sterminata memoria alla più completa raccolta di barzellette del secolo. Ci raccontano il suo precoce umorismo due amici di infanzia e di gioventù e di tutta la vita, Gianni Coscia e Furio Colombo. I suoi allievi e poi colleghi, Valentina Pisanty e Riccardo Fedriga, ricordano qualcuna delle sue infinite battute di spirito. Roberto Cotroneo, Paolo Fabbri, Maurizio Ferraris, Marco Santambrogio, vecchi amici e colleghi, descrivono i momenti più impensati in cui lo hanno visto ridere e giocare con le parole. Tutti concordano che la Settimana Enigmistica non ha mai avuto lettore più attento.

VENERDÌ 7

09:00 > Auriga

Alberto Girani

Colazione con l'autore: Portofino, il paesaggio futuro

Il paesaggio che verrà è una visione che ci coglie, in particolare di fronte a una veduta conosciuta, ricordando com'era un tempo, o di fronte ad immagini antiche alla ricerca di quello che è rimasto e che è cambiato. A volte, e sono le impressioni più drammatiche, dopo distruzioni, naturali o per lo più umane con il senso di perdita, in particolare in questo periodo storico incapace di prospettare un futuro migliore, un ambiente più accogliente, un rapporto più equilibrato con la natura.

09:00 > Barcollo

Sergio Claudio Perroni

Colazione con l'autore: Entro a volte nel tuo sonno

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 5 di 18

Sergio Claudio Perroni leggerà alcuni brani tratti dal suo ultimo libro Entro a volte nel tuo sonno, che ci fa esplorare, come in un ideale atlante dell'anima, tutte le variazioni dell'esistenza - tra paure e passioni, volontà e istinti, mancanze e rinascite - per ricomporre i frammenti dei nostri discorsi interiori quotidiani, e donarci le parole esatte per saperli riconoscere e, finalmente, dire.

10:00 > Terrazza della Comunicazione

Furio Colombo

La guerra mondiale di Salvini

Di immigrazione si parla molto, nelle cronache dei giornali e in tv, nei dibattiti pubblici e nelle discussioni private. Eppure molte domande sull'argomento restano ancora senza risposta. Da dove arrivano, e cosa cercano, i migranti che tentano la via del Mediterraneo? Cosa sono, e come si diffondono, le fake news sui flussi migratori? Quali sono i limiti e le responsabilità delle politiche italiane ed europee sull'accoglienza? A partire dal suo ultimo libro, Clandestino (La nave di Teseo), Furio Colombo tratterà, con l'intensità e il rigore del grande giornalista, uno dei temi più caldi del nostro tempo, evidenziandone le incongruenze e i paradossi e sfidando il politically correct con la forza delle idee e della ragione.

10:15 > Piazza Ido Battistone

Salvatore Aranzulla, Maurizio Ferraris, Marco Santambrogio

Il tecnologo e il tuttologo

La rivoluzione viene dalla tecnica.

10:15 > Piazza Colombo

Pietrangelo Buttafuoco, Aldo Cazzullo

I giornali del mattino in diretta dal Festival

Un'inedita lettura dei quotidiani, dal gusto ironico e dissacrante, ai confini della realtà, in cui giornalisti e personaggi di cultura e spettacolo commenteranno in un modo tutto particolare i titoli e i temi più "caldi" dell'attualità

11:00 > Terrazza della Comunicazione

Carlo Freccero

Pensare con gli occhi

Usiamo la parola "visioni" in due sensi . Da un lato la visione è , in senso letterale, l'immagine della realtà che ci rimandano i nostri sensi, nello specifico la vista . Dall'altro la visione è ,in senso figurato, un'ipotesi culturale . Si va da una visione del mondo così com'è ad una interpretazione in senso utopistico dove la "visione" anticipa un modello auspicabile di futuro. In entrambi i casi la visione è "vera". Vera perché verificabile e vera perché auspicabile a livello politico e morale . Non è casuale quindi che per condizionarci la propaganda passi attraverso l'immagine : vera, contraffatta o rielaborata . Solo l'immagine ha l'impatto immediato di un enunciato che può verificare o falsificare le nostre convinzioni. Noi pensiamo quello che vediamo.

11:15 > Piazza Ido Battistone

Luca De Biase, Evgeny Morozov

Big Tech = Big Danger?

Negli ultimi anni, le Big Tech (tanto negli Stati Uniti quanto in Cina) si sono affermate come fonti al contempo di immensi profitti e di seri problemi politici e sociali. Le compagnie che in passato si sono specializzate quasi esclusivamente nella pubblicità e nel commercio online stanno ora estendendo il loro potere in settori come trasporti, educazione, salute ed energia; molte di queste nuove attività sono nate e si sono sviluppate enormemente grazie alle tecnologie di intelligenza artificiale, che oggi sono nelle mani quasi esclusivamente delle Big Tech. I policy makers, in particolar modo in Europa,

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 6 di 18

sono sempre più chiamati a rompere i rapporti con queste imprese, anche se tanto Washington quanto Pechino le vedono come le punte di diamante delle loro economie. Che ne sarà delle Big Tech? L'Europa sarà in grado di elaborare una strategia efficace a riguardo? E quali implicazioni politiche ed economiche avrà tutto questo?

11:30 > Terrazza delle Idee

Paolo Fabbri

Le vedute dell'Esperto: i tecnici, i media, i politici

L'epidemia dei fake e i vicoli ciechi della loro verifica ha riproposto la questione più generale degli Esperti nei sistemi decisionali politici ed economici della "seconda modernità". A differenza dell'intellettuale e dall'accademico, il Comunicatore Esperto pretende all'oggettività nella gestione dei rischi naturali e sociali, anche se è legato ad un mercato e agli interessi di un pubblico. Nonostante gli equivoci e i fallimenti, la "consultocrazia" è una delle componenti più incontrollate e conflittuali della comunicazione contemporanea e una fonte inesausta della babele dei socialmedia. E' necessario allora riflettere ai diversi livelli di expertise quotidiana e tecnica che ci richiedono oggi le forme di vita: dal voto ai vaccini, dall'impatto della natura alle previsioni economiche, dalla correttezza dell'informazione, ai sondaggi, alle crisi domestiche.

12:00 > Terrazza della Comunicazione

Andrea Riccardi

Visioni: oltre il muro dell'impossibile

12:15 > Piazza Ido Battistone

Davide Oldani, Pierluigi Pardo

Mangia come parli

Uno chef stellato e un giornalista sportivo con la passione per il bon vivre: una strana coppia che ha dato vita a Mangia come parli, programma di cucina e cultura del cibo in onda su Radio 24. La conoscenza delle materie prime e dei prodotti di stagione, le tradizioni culinarie, i consigli gastronomici: Davide Oldani e Pierluigi Pardo ci daranno le loro singolari visioni di vita e di cucina. Il tutto condito con grande ironia.

12:30 > Terrazza delle Idee

Marco Bardazzi, Marco Gobbi, Luca De Biase

Aziende e media company. Chi fa che cosa?

Vision e racconto di una trasformazione in corso.

16:00 > Piazza Ido Battistone

Stefano Massini

Quattro ritratti di grandi visionari

La visionarietà è spesso limitrofa all'utopia, è sinonimo di sferzanti ironie da parte dei conformisti, tranne poi mostrarsi come il vero sale del progresso. E se questo isolamento sociale delle menti geniali è un tratto che ricorre in ogni epoca, allora cos'altro accomuna i visionari nel corso dei secoli? Proverà a dare una risposta questo excursus fra figure inattese e spiazzanti, scelte come simboli di altrettante rivoluzioni. Forte della notorietà anche televisiva ottenuta con i suoi racconti ogni giovedì sera a "Piazzapulita" su La7, Stefano Massini torna a Camogli con le sue narrazioni letterarie e mitologiche, intrise di una vivissima umanità.

16:00 > Terrazza della Comunicazione

Pif, Silvia Truzzi, David Parenzo

La regola dell'amico

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 7 di 18

L'amicizia al femminile. L'amicizia tra uomo e donna. L'amicizia avvicina mondi lontanissimi, intreccia le storie più improbabili, e rivela di noi molto più di quanto non ci aspetteremmo, tra visioni, desiderio e realtà. Dialogo a due voci con Silvia Truzzi e Pif. Modera David Parenzo.

16:15 > Terrazza delle Idee

Marco Massarotto

I leader digitali: la mappa dei nuovi protagonisti grazie a social media e smartphone
Uno scenario su come social media e smartphone stanno trasformando il rapporto dei leader di oggi con i loro sostenitori e detrattori. Un'analisi sull'uso delle piattaforme digitali da parte dei protagonisti del momento, politici e non solo, italiani e internazionali. Una classifica per capire chi sono davvero i digital leader.

17:00 > Terrazza della Comunicazione

Francesco Greco, Federico Rampini

Quali regole determineranno i nostri rapporti futuri?

Nella grande trasformazione tecnologica ed economica di questi (e dei prossimi) anni, sulle "regole", che dovrebbero essere, sempre più, dovranno regolare i rapporti tra il mondo delle imprese, i cittadini e le istituzioni, si addensa una nebbia che occorre diradare.

17:15 > Piazza Ido Battistone

Massimo Recalcati

L'inconscio del libro

Cosa significa leggere? Cosa facciamo quando apriamo un libro? In che modo l'inconscio è implicato in quella che abitualmente definiamo "lettura"?

17:15 > Terrazza delle Idee

Federico Ferrazza, Sergio Solero

Dove stiamo andando? Idee, viste e visioni del mondo di domani

Come possiamo continuare a far muovere le persone da un punto all'altro in un mondo sempre più congestionato? Quali forme di mobilità nasceranno per le megacities? Che risorse utilizzeremo e quali sistemi di propulsione adotteremo per spostarci in futuro? Come la rivoluzione digitale cambierà le nostre vite? Quali saranno le prossime pietre miliari della tecnologia? Quando le auto guideranno da sole? Riflessioni e spunti sul mondo che verrà.

18:00 > Terrazza della Comunicazione

Ivan Cotroneo, Alessia Gazzola, Rosangela Bonsignorio

Dall'immaginazione alla visione: il percorso creativo

Scrivere una storia è un viaggio solitario attraverso idee, emozioni e immagini. Se le storie vengono tradotte da linguaggio scritto a linguaggio per immagini, chi le ha concepite deve cambiare anche la propria visione. Partendo dalla loro esperienza di scrittori e sceneggiatori, Ivan Cotroneo e Alessia Gazzola parleranno del passaggio da immaginazione individuale a immaginazione collettiva.

18:15 > Terrazza delle Idee

Marco Aime, Guido Barbujani, Telmo Pievani

Homo Sapiens. Come ci vedono gli altri

Secondo un diffuso pregiudizio saremmo bianchi, neri o gialli, ma in realtà sono settanta geni i geni che determinano quanto pigmento c'è nelle nostre cellule, per non parlare dei fattori ambientali (al sole ci si abbronzano). Lo studio del DNA ha permesso di ricostruire come è cambiato, nel corso di milioni di anni, il colore delle nostre pelli, e ha riservato parecchie sorprese.

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 8 di 18

18:30 > Piazza Ido Battistone
Mario Calabresi
Ogni forma è rotta: come sopravvivere?

19:00 > Terrazza della Comunicazione
Monica Maggioni, Aldo Grasso
Il servizio pubblico è una chimera?

19:15 > Piazza Colombo
Gianni Coscia, Severino Salvemini
Le liste degli altri - aperitivo semi-alcologico
Appuntamento semi-alcologico con la musica, basato sulle playlist di 139 italiani raccolte da Severino Salvemini e interpretate dalla fisarmonica di Gianni Coscia.

19:30 > Piazza Ido Battistone
Carlo Cottarelli, Luciano Fontana
Il futuro economico dell'Italia: sette anni di vacche magre o di vacche grasse?

19:30 > Terrazza delle Idee
Aldo Cazzullo, Pierluigi Pardo
Lo stretto necessario, palloni, canzoni e libri per combattere il tempo

21:30 > Teatro Sociale
Paolo Crepet, Monica Guerritore
Il Coraggio. Vivere, amare, educare
Un reading-spettacolo sulla più grande emergenza odierna: il coraggio.

22:00 > Piazza Ido Battistone
Michele Serra
Beate le bestie. Considerazioni in pubblico alla presenza di una mucca
Scrivere ogni giorno, per venticinque anni, la propria opinione sul giornale, è una forma di potere o una condanna? Un esercizio di stile o uno sfoggio maniacale, degno di un caso umano? Le parole, con la loro seduzione e le loro trappole, sono le protagoniste di questo monologo teatrale impudico e coinvolgente, comico e sentimentale. Tratto dal libro "La sinistra e altre parole strane", nel quale Serra apre al lettore le porte della sua bottega di scrittura, "Beate le bestie" è un atto di amore nei confronti di un mestiere faticoso e fragile: scrivere.
Le persone e le cose trattate nel corso degli anni - la politica, la società, i personaggi, la gente comune, il costume, la cultura - riemergono dal grande sacco delle parole scritte con intatta vitalità e qualche sorpresa. L'analisi del testo (text mining) aiuta Serra a dipanare la lunga matassa della propria scrittura. Il bandolo, come in ogni cosa, forse è nell'infanzia. Il finale è ancora da scrivere.

22:00 > Piazza Colombo
Andrea De Carlo
Saturazione da incontri, lo scrittore come ostaggio
Andrea De Carlo racconta, in una chiave ironica ma realistica, la sua visione del rapporto che uno scrittore ha con i tour di incontri per i suoi libri.

SABATO 8

09:00 > Auriga

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 9 di 18

Guido Barbujani

Colazione con l'autore: Tutto il resto è provvisorio

Guido Barbujani presenta il suo nuovo libro Tutto il resto è provvisorio (Bompiani, 2018), un viaggio nel nord est, nella vita di Gianni Schuff, tra soldi e solitudini. Gianni Schuff si è inventato un'attività di successo - recupera pezzi di modernariato tra il Veneto e la ex Jugoslavia e li rivende, restaurati, a prezzi altissimi -, ha una rete di collaboratori discreti e privi di scrupoli, una bella moglie, una serena capacità di galleggiare lontano dalle profondità della coscienza. Fino a che, per ampliare il proprio giro, non entra in contatto con un giro di insospettabili mafiosi del Nordest, e incontra Irljana, giovane violoncellista dal passato segnato dagli orrori della storia jugoslava. Vent'anni li separano. Quei vent'anni saranno la misura di un amore talmente assoluto da esigere un'espiazione altrettanto radicale. Gianni Schuff, l'uomo che con eleganza sapeva reggere tra le mani tutti i fili dell'esistenza, percorrerà fino in fondo i gradini che conducono un uomo davanti ai propri fantasmi.

09:00 > Barcollo

Ilaria Tuti

Colazione con l'autore: La protagonista (della tua vita) che non ti aspetti

Attraverso la presentazione del personaggio di Teresa Battaglia (Fiori sopra l'inferno, Longanesi), la discussione vuole indagare l'interpretazione che la donna ha di sé secondo i modelli socio-culturali proposti e riscoprire l'importanza di avere sempre una propria visione della persona che si vuole essere, verso cui tendere con ogni risorsa e con il coraggio di ribaltare stereotipi limitanti.

10:15 > Piazza Ido Battistone

Roberto Cingolani

Che mondo vogliamo

10:15 > Piazza Colombo

Cinzia Leone, David Parenzo

I giornali del mattino in diretta dal Festival

Un'inedita lettura dei quotidiani, dal gusto ironico e dissacrante, ai confini della realtà, in cui giornalisti e personaggi di cultura e spettacolo commenteranno in un modo tutto particolare i titoli e i temi più "caldi" dell'attualità

10:30 > Terrazza della Comunicazione

Carlo Rognoni, Sergio Romano

Un mondo senza pace

Perché la società internazionale è sempre più litigiosa e insicura. Islam radicale, l'annosa questione di Israele e della Palestina, l'attivismo imperiale della Russia di Putin, la sfida cinese e l'effetto Trump. E l'Europa?

11:15 > Piazza Ido Battistone

Piergiorgio Odifreddi

Visioni matematiche

Le parole che caratterizzano la matematica sono "teorema" e "teoria". Appropriatamente, visto il tema di questo festival, entrambe derivano da una radice greca che significa "visione". I matematici "vedono" dunque i propri teoremi e le proprie teorie. A volte in maniera letterale, come succedeva al genio indiano Srinavasi Ramanujan, protagonista del recente film "L'uomo che vide l'infinito". Altre volte in maniera metaforica, come si usa nelle domande retoriche che spesso si fanno in italiano ("vedi?") e in inglese ("you see?"). Poiché però, per quanto riguarda la matematica, la risposta è quasi sempre negativa, cercheremo di "aprire gli occhi" al pubblico mostrandogli qualche esempio visibile di teorema e di teoria.

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 10 di 18

11:15 > Terrazza delle Idee
Massimo Caccia

La robotica marina tra i ghiacci dei poli

Una panoramica sull'esplorazione marina in due dei luoghi più fragili e cruciali del nostro Pianeta - Artico e Antartide - attraverso le grandi campagne di robotica polare del CNR, dalle isole Svalbard in Norvegia, alla Baia Terra Nova sul Mare di Ross, in Antartide.

11:30 > Terrazza della Comunicazione
Francesca Bria, Evgeny Morozov

Ripensare le smart city

L'aggettivo smart è la quintessenza dell'era digitale in cui viviamo, che ha promesso così tanto ma mantenuto così poco. Tutto sembra essere "intelligente", dagli spazzolini da denti fino alle città, quelle smart city che nell'ultimo decennio hanno conquistato l'immaginario collettivo e plasmato il lavoro di urbanisti, funzionari, politici e intere industrie. Sono però molte anche le critiche: lo scollegamento con i problemi reali della gente, la ricerca tecnocratica del dominio sulla nostra vita urbana, l'ossessione per la sorveglianza e il controllo, l'incapacità di pensare in modi che mettano i cittadini (invece che le aziende o gli urbanisti) al centro del processo di sviluppo. A partire dal loro ultimo libro, Ripensare le smart city (Codice, 2018), Francesca Bria ed Evgeny Morozov racconteranno come le smart city stanno riplasmando il paesaggio tecnologico delle nostre città.

12:15 > Piazza Ido Battistone
Giovanni Allevi, Luca De Biase
L'equilibrio della lucertola

A partire dal suo ultimo libro, L'equilibrio della lucertola (Solferino), Giovanni Allevi ci farà esplorare, con la leggerezza e l'intensità che lo contraddistinguono, alcuni concetti propri della musica come della vita: equilibrio e smarrimento, simmetria e bellezza. Per risvegliare in noi quella capacità che tutti abbiamo dentro: ascoltare noi stessi e rigenerarci.

12:15 > Terrazza delle Idee
Hilary Pagnotta

Umani o umanoidi: è una questione di punti di vista o di visione?

Lo sviluppo della tecnologia e soprattutto della tecnologia umanoide ha da sempre diviso l'opinione pubblica. L'idea comune è che i robot sostituiscano e sostituiranno sempre di più l'uomo. Ma è veramente così?

12:30 > Terrazza della Comunicazione
Sergio Luzzatto, Valentina Pisanty
Da Auschwitz a Gerusalemme: la visione di Israele

Tragicamente privati di una famiglia, di una casa, di una lingua, nell'Europa (e nell'Italia) della Liberazione i più giovani fra i sopravvissuti della Shoah videro dischiudersi davanti a loro, grazie agli emissari sionisti, la prospettiva di un futuro in Palestina. Ma dopo la guerra d'indipendenza del 1948, la visione di un nuovo Israele avrebbe finito per tradursi, nella Terra promessa, anche in nuovi (e brutali) rapporti di forza.

16:00 > Piazza Ido Battistone
Brunello Cucinelli, Cinzia Leone
Umana Riservatezza

16:00 > Terrazza delle Idee

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 11 di 18

Stefania Operto

SN-19: storie di umani e robot. L'avanzata dei robot: quale futuro per gli esseri umani?

Uno spazio di riflessione interattivo che coinvolge il pubblico con modalità partecipative e inaspettate che vanno oltre il racconto. Nao, tra i social robot più famosi al mondo, sarà protagonista di un dialogo sorprendente che dimostrerà quanto parlare con un robot possa essere naturale.

16:30 > Terrazza della Comunicazione

Gad Lerner

Ma che razza di giornalismo

La tracotante iattura del "politicamente scorretto".

17:00 > Teatro Sociale

Antonio Calbi, Umberto Orsini

Umberto Orsini allo specchio

Una conversazione con Antonio Calbi.

17:00 > Piazza Ido Battistone

Gabriele Muccino, Severino Salvemini

Il cinema italiano soddisfa lo spettatore globale?

17:00 > Terrazza delle Idee

Luca De Biase, Maurizio Ferraris, Alessandra Perrazzelli

Capitale finanziario e Big data

Fino a pochi anni fa si pensava che il destino del capitale nel XXI secolo fosse nello sviluppo del capitale finanziario (Thomas Piketty, *Il Capitale del XXI secolo*). Ma con i Big data non è più così: il capitale documediale (definiamo così la somma prodottasi negli ultimi anni tra una massa documentale senza precedenti e un flusso di media che non procede più uno-a molti ma multi-a-molti) integra al proprio interno non solo i flussi finanziari, ma gli orientamenti politici, lo stato di salute, i gusti estetici, le inclinazioni sessuali, le preferenze estetiche e culturali, le credenze religiose. Sarà questo il capitale del XXI secolo? E come si potrà ridistribuirlo attraverso nuove forme lavoro?

18:00 > Piazza Ido Battistone

Mario Tozzi

Uno sguardo sull'Italia da proteggere. Salvare la bellezza

18:00 > Terrazza della Comunicazione

Raffaele Simone, Paolo Fabbri

La vista è davvero il più casto dei sensi?

18:15 > Terrazza delle Idee

Roberto Cotroneo

Visioni caravaggesche

19:00 > Piazza Ido Battistone

Piero Angela

Visione: come nascono le immagini del nostro teatrino mentale?

19:00 > Terrazza della Comunicazione

Aldo Cazzullo, Beatrice Luzzi

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 12 di 18

Le donne ereditano la terra

Un tributo al genio femminile, attraverso figure del passato e del presente, storie di grandi artiste e di figlie che salvano i padri o ne custodiscono la memoria. Donne che sanno sacrificarsi, guardare lontano, prendersi cura di ciò che le circonda, e per questo più dotate degli uomini per affrontare l'epoca grandiosa e terribile che ci è data in sorte. Il tempo sta finendo. È finito. Comincia il tempo in cui le donne prenderanno il potere.

19:15 > Piazza Colombo

Gianni Coscia, Severino Salvemini

Le liste degli altri - aperitivo semi-alcologico

Appuntamento semi-alcologico con la musica, basato sulle playlist di 139 italiani raccolte da Severino Salvemini e interpretate dalla fisarmonica di Gianni Coscia.

21:30 > Teatro Sociale

Alessandro D'Avenia

Ogni storia è una storia d'amore

I personaggi che abiteranno la scena con lui saranno scelti tra le trentasei donne rievocate, raccontate e cantate nel suo ultimo libro Ogni storia è una storia d'amore (Mondadori). Storie di donne che hanno provato ad amare artisti con esiti che vanno dal tragico della Elizabeth di Dante Gabriel Rossetti al comico della Giulietta di Fellini, dall'epico della Nadežda di Osip Mandel'stam al lirico della Fanny di Keats, dal cinematografico della Alma di Hitchcock al fiabesco della Edith di Tolkien, sempre rivolgendosi all'archetipo di ogni storia d'amore: Euridice e Orfeo.

22:00 > Piazza Ido Battistone

Marco Travaglio

Balle spaziali

Che cosa rimane della campagna contro le presunte fake news del web, montata da politici sconfitti e da giornali e programmi tv che hanno diffuso per decenni le più grandi menzogne al servizio del potere. Storia della più grande bufala degli ultimi anni: la fake news sulle fake news. Cioè di una fake news al quadrato.

22:00 > Piazza Colombo

Guido Catalano, Dente

Contemporaneamente insieme

Rime semiacustiche, metafore in quattro quarti danzano, dando vita a uno spettacolo inedito ed estremamente originale con il poeta Guido Catalano e il cantautore Dente, nome di punta della musica italiana, che incrociano chitarra e penna, per parlare d'amore a modo loro.

DOMENICA 10

09:00 > Auriga

Silvano Fuso

Colazione con l'autore: Previsioni

Ogni scoperta scientifica cambia il nostro modo di vedere le cose e, quindi, di prevedere il decorso degli eventi. A volte però certe scoperte si rivelano sbagliate. Anche quelle di autorevoli vincitori del premio Nobel, che non è affatto un vaccino contro gli errori. L'incontro esamina in modo divertente le bizzarre teorie e le clamorose cantonate di alcuni premi Nobel. Nessuno escluso: medici, biologi, fisici e chimici e alcuni letterati che si sono imprudentemente avventurati nel campo delle scienze.

09:00 > Barcollo

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 13 di 18

Sofia Bignamini, Rosangela Bonsignorio

Colazione con l'autore: I mutanti: sguardi e prospettive dei preadolescenti di oggi

Sul crinale tra l'infanzia e quel che viene dopo si apre una terra di mezzo, dove strani esseri, non più bambini e non ancora adolescenti, si apprestano a incontrare le trasformazioni della pubertà.

Osservare come i nostri ragazzi vivono questo momento, ancora più complesso nell'epoca del "sempre prima e sempre più veloce", può aiutare noi adulti a capirli, e magari a crescere insieme a loro.

10:15 > Piazza Ido Battistone

Andrea Vitali

Visioni di lago

10:15 > Terrazza delle Idee

Mauro Bombacigno, Luca De Biase

Può una banca parlare di finanza sostenibile?

10:15 > Piazza Colombo

Annalisa Bruchi, Carlo Freccero

I giornali del mattino in diretta dal Festival

Un'inedita lettura dei quotidiani, dal gusto ironico e dissacrante, ai confini della realtà, in cui

giornalisti e personaggi di cultura e spettacolo commenteranno in un modo tutto particolare i titoli e i temi più "caldi" dell'attualità

10:30 > Terrazza della Comunicazione

Aldo Cazzullo

Giuro che non avrò più fame. L'Italia della ricostruzione

11:15 > Piazza Ido Battistone

Oscar Farinetti, Mario Peccerini

Quasi: la meraviglia dell'imperfezione

Nel libro "QUASI" di nuova uscita Farinetti, attraverso 71 pensieri, affronta la potenza dei

sentimenti umani come generatori di felicità o infelicità. Tra i più importanti, la capacità di gestire l'imperfezione.

11:15 > Terrazza delle Idee

Vincenzo Roppo, Elisabetta Rubini, Paola Schwizer

Professionisti e impegno civile

Due protagonisti nelle loro discipline, a confronto con un impegno più ampio.

11:30 > Terrazza della Comunicazione

Simone Bemporad, Massimo Russo, Giorgio Zanchini

La nuova era dei media

Strappi, dissoluzioni, evaporazioni, ricomposizioni. E nuovi nodi, nuovi filtri. Chi lavora

nell'informazione e nella comunicazione sa bene che oggi fare giornalismo e comunicare significa

muoversi in un paesaggio nel quale si sono indebolite gerarchie, confini, riferimenti. Un giovane con

uno smartphone in mano si informa, informa e comunica dentro nuovi territori mentali. Ma quel

giovane ha ancora bisogno di mappe, di filtri per arricchirsi e non perdersi, delle parole giuste per

comunicare con efficacia nel nuovo mondo.

12:15 > Piazza Ido Battistone

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 14 di 18

Gherardo Colombo, Maria Latella, Marco Travaglio
Dignità, informazione e libertà: 70 anni di Costituzione

12:15 > Terrazza delle Idee
Alberto Diaspro, Vittorio Pellegrini
Visioni al carbonio: tra vita e nanotecnologia

12:30 > Terrazza della Comunicazione
Luca Leoni, Guglielmo Scilla alias Willwoosh, Sofia Viscardi, Beppe Cottafavi
Millennials vs. Gen Z: le cose sono abbastanza cambiate
La maturità e l'amicizia sono il punto di partenza di una riflessione corale a tre voci (Sofia Viscardi, Guglielmo Scilla e Luca Leoni di Show Reel) sull'adolescenza come momento di formazione culturale, vissuta nelle diverse generazioni con strumenti, approcci culturali e possibilità assai differenti.

16:00 > Piazza Ido Battistone
Gherardo Colombo, Gustavo Zagrebelsky
Il legno storto della giustizia
La corruzione è una piaga che infetta gran parte della vita sociale e politica del nostro Paese, in misura non solo eticamente inaccettabile ma anche economicamente insostenibile. Proprio all'Italia sembra spettare un non onorevole posto tra le nazioni più corrotte al mondo. Prendendo le mosse dal loro libro *Il legno storto della giustizia* (Garzanti, 2017), Gherardo Colombo e Gustavo Zagrebelsky si confronteranno con schiettezza sul senso ultimo del nostro vivere in comunità, scavando nella nostra natura e nel desiderio tipicamente umano di raggiungere fama, potere e ricchezza anche a costo di sopraffare il prossimo. Un dialogo ricco di spunti e proposte concrete, che spazia dalla storia all'attualità più recente, per quanti ancora credono nell'onestà, nella correttezza e nei principi della nostra Costituzione.

16:00 > Terrazza delle Idee
Massimo Montanari
Fiumi di vino e montagne di formaggio. Visioni di abbondanza nel mondo della fame

16:00 > Terrazza della Comunicazione
Evelina Christillin, Annalisa Bruchi
Sport, turismo e cultura, Italia in pole

17:30 > Teatro Sociale
Alessandro Barbero
Le "visioni" di uno storico
La capacità di prevedere il futuro è strettamente legata alla conoscenza del nostro passato e caratteristica dell'uomo, diversamente da tutte le altre specie, è la sua capacità di visione, di immaginare un oltre possibile e di immaginarsi al di là del proprio contesto.
A seguire, consegna del Premio Comunicazione 2018

19:30 > Teatro Sociale
Federico Rampini
Linee rosse
Federico Rampini, giornalista, scrittore, conferenziere e divulgatore di fama internazionale, porta sul palco la geopolitica, raccontando le trasformazioni dell'attualità mondiale seguendo il tracciato delle carte geografiche, sovrapponendole e interpretando numeri e linee di confine.
"Ogni crisi vicina e lontana ci costringe a capire la fisicità del mondo in cui viviamo - racconta

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 15 di 18

Rampini -. La geografia e la storia come le abbiamo studiate non ci bastano più. Un po' perché il mondo è stravolto rispetto alle fotografie già obsolete dei manuali scolastici. E poi nessuno ci ha insegnato a guardare 'oltre', a penetrare il significato nascosto delle carte, a incrociare il paesaggio terrestre con la storia delle civiltà, le leggi evolutive dei popoli e degli imperi".

Quella che porta in scena Rampini è allora la geografia in forma di conferenza teatrale, uno storytelling suggestivo accompagnata dalle grandi immagini che scorreranno alle sue spalle.

"Ci servono mappe intelligenti - conclude il giornalista - per orientarci e capire dove siamo ora, dove andremo domani.

DENTRO E INTORNO AL FESTIVAL

Ad arricchire il programma, tanti appuntamenti speciali, capaci di coinvolgere i pubblici più diversi per età e interessi: il buongiorno del festival, gli aperitivi in piazzetta con curiose playlist, gli spettacoli serali, i laboratori per bambini, famiglie e giovani universitari e, ancora, le escursioni culturali sul Monte di Portofino e nell'Area Marina Protetta.

IL BUONGIORNO DEL FESTIVAL

Le mattine del festival si apriranno con gli appuntamenti A colazione con l'autore, per chiacchierare di libri e letteratura davanti al confortevole abbraccio di cappuccino e brioche, seduti al tavolino di un bar affacciato sul mare, in compagnia degli scrittori più amati.

Novità di quest'anno è la rassegna I giornali del mattino in diretta dal Festival, un'inedita lettura dei quotidiani, dal gusto ironico e dissacrante, ai confini della realtà, in cui giornalisti e personaggi di cultura e spettacolo commenteranno in un modo tutto particolare i titoli e i temi più "caldi" dell'attualità.

APERITIVO CON LE "LISTE DEGLI ALTRI"

Altra novità, l'appuntamento semi-alcologico con la musica, basato sulle playlist di 139 italiani raccolte da Severino Salvemini e interpretate dalla fisarmonica di Gianni Coscia.

LABORATORI

Sempre grande attenzione è dedicata al pubblico dei più giovani, che potranno esplorare il tema del festival in modo creativo, con un linguaggio e degli appuntamenti ideati appositamente per loro. Per bambini e ragazzi sono in programma, infatti, tredici laboratori che spaziano dall'educazione alla sostenibilità ambientale, dal mondo marino a quello animale, dalla scoperta del nostro cervello alla robotica, dalle immersioni subacquee allo yoga per tutta la famiglia. Inoltre sono previsti workshop di orientamento al mondo universitario rivolti sia ai ragazzi dai 16 ai 19 anni che ai loro genitori.

Il mare e l'impatto dell'uomo (5-10 anni)

Un laboratorio didattico digitale per ragazzi realizzato da MyEdu, in collaborazione con Acquario di Genova sul tema dell'ambiente marino e dell'educazione alla sostenibilità delle risorse. Attraverso attività interattive di gruppo, i ragazzi avranno l'occasione di scoprire il mondo del mare e i suoi abitanti, ma anche di prendere consapevolezza dell'impatto dell'uomo sull'ambiente e delle attenzioni che ognuno di noi può avere per preservarlo. In collaborazione con MyEdu, un'iniziativa di FME Education.

Chi indovina la razza? (8-11 anni)
con Guido Barbujani

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 16 di 18

Attraverso un piccolo esperimento il biologo e genetista Guido Barbujani ci fa capire come il concetto di razza sia un concetto psicologico e non genetico. A cura di MyEdu, un'iniziativa di FME Education.

Che storia la Storia! (8-11 anni)
con Alessandro Barbero

Perché è importante conoscere la storia? Alessandro Barbero lo spiega ai ragazzi con il suo entusiasmo e il suo carisma, in un dialogo che non vuole essere una lezione, ma uno scambio di opinioni sull'intramontabile fascino della storia. A cura di MyEdu, un'iniziativa di FME Education.

Lasciate che i pargoli vengano alla matematica (8-11 anni)
con Piergiorgio Odifreddi

Non spaventatevi ragazzi: la matematica non è solo una questione di conti e operazioni, ma un'amica che accompagna tutte le nostre attività. E a cosa serve? Lo spiegherà ai ragazzi il matematico Piergiorgio Odifreddi. A cura di MyEdu, un'iniziativa di FME Education.

Laboratorio sul mimetismo e su come vedono gli animali (6-10 anni)

Gli animali sono abilissimi a nascondersi, camuffarsi e ingannare i predatori. I partecipanti potranno scoprire le "tecniche" che usano, oltre a come funziona la loro visione. In collaborazione con la Cooperativa Dafne.

Infinite sfumature di azzurro: gli ambienti marini (6-12 anni)

Giochi e prove interattive di equilibrio e conoscenza, dal gioco dell'isola al tappetone della biodiversità, al twister dei mestieri del mare. In collaborazione con l'Acquario di Genova.

Illusionarium, il grande Luna Park della Mente: non sempre la realtà è quella che si vede (8-14 anni)

Un viaggio con l'illusionista Carlo Faggi alla scoperta di come il nostro cervello elabora quanto gli occhi gli trasmettono, lasciandosi talvolta ingannare. Ci si addenterà insieme in un mondo popolato da oggetti che non possono esistere, visi che ne nascondono altri, progetti architettonici impossibili, statue che sembrano seguire il nostro cammino e disegni che paiono animati.

Bubblemaker (8-14 anni)

Mini corso d'immersione: i bambini potranno fare il loro primo respiro subacqueo e nuotare in mare a due metri di profondità, sotto la supervisione diretta di un istruttore qualificato. In collaborazione con B&B Diving.

Universitari per un giorno (16-19 anni)

Per gli studenti delle ultime classi delle scuole superiori si avvicina l'importante scelta del percorso universitario. Per loro è pensato un momento di orientamento con studenti e tutor dell'Università di Genova, che illustreranno facoltà e corsi e risponderanno alle domande dei ragazzi.

Porte aperte ai genitori

La scelta dell'università è un momento delicato anche per i genitori. A loro è proposto un laboratorio per imparare come sostenere in modo efficace i propri ragazzi, in collaborazione con l'Università di Genova.

FamilYoga (per tutti)

Bambini, genitori e anche nonni, sotto la guida di Concetta Ferrara, potranno praticare insieme la disciplina dello Yoga: un'occasione da non perdere che coinvolge la famiglia nel gioco e nel movimento.

RASSEGNA STAMPA



Dramma.it
31 agosto 2018

Pagina 17 di 18

La robotica, il mare e l'esplorazione dei poli (per tutti)

Un laboratorio immersivo e coinvolgente, in cui i visitatori potranno pilotare un mini robot semi-sommersibile e vivere le emozioni di una missione di campionamento sui ghiacci artici. In collaborazione con il CNR di Genova.

ESCURSIONI CULTURALI

Sei le escursioni, per terra e per mare, dedicate a chi ama la natura e l'aria aperta, alla scoperta delle bellezze naturali che circondano il borgo di Camogli.

Tre passeggiate per il Monte di Portofino: di giorno "Punti di vista dal Parco di Portofino" alla scoperta degli ambienti naturali e dei principali punti panoramici e "La via dei tubi" sulle tracce dell'antico acquedotto; la sera "Accade la notte nel Parco" attraverso le Batterie del Parco di Portofino per ascoltare i magici rumori del bosco, conoscere da vicino il mondo dei pipistrelli e la fauna notturna del Parco.

Tornano le tre amate e gettonatissime gite in battello per navigare lungo l'Area Marina Protetta del Promontorio di Portofino: il "Whale watching al tramonto" per avvistare balene, delfini e le altre specie di mammiferi del Santuario dei Cetacei nel loro habitat naturale; l'escursione "Navigando il Promontorio di Portofino" con una guida del Parco che illustrerà la geologia e la storia del Monte e aneddoti locali sulla tradizione dei borghi marinari; la crociera notturna "Il cielo stellato sopra di me", con Giacomo Montanari e Walter Riva, per godere del fascino del cielo stellato e scoprire l'origine mitologica di costellazioni, pianeti e corpi celesti.

MOSTRE

Due mostre suggestive, in cui il mare è forza di vita e di morte che attraversa l'epopea della Camogli potenza marinara e pervade oggi la sua quotidianità dentro gli oggetti più insospettati.

Gli ex voto marinari del santuario di N. Signora del Boschetto

Un allestimento per sezioni - fede, uomini, rotte, commerci - di 70 ex voto marinari dei migliori artisti specialisti del genere per scoprire l'epopea della Camogli dell'Ottocento, vera potenza su tutti i mari del mondo. A cura di Farida Simonetti.

Blu e Il mare in una tazza: una doppia mostra

Alberto Perini e Carlo Rognoni dipingono il mare. E lo hanno messo anche in tazze, grandi piatti e perfino in lampade da tavolo. Oltre ai quadri dipinti su tavola, su tela, su cartoncino, usando colori acrilici, ma anche inchiostri di china, quest'anno la novità sta negli oggetti che verranno esposti, dalle tazze ai piatti alle lampade, tutti esempi significativi di "arte applicata". Ovvero esempi di oggetti d'uso e di arredamento che fanno parte vuoi delle arti decorative vuoi dell'artigianato artistico. Il titolo della mostra principale è evocativo: BLU. Mentre la seconda mostra che si sviluppa in parallelo si intitola "Il mare in una tazza".

PROGETTI PER GLI STUDENTI

Il Festival quest'anno dedica ai ragazzi un'attenzione particolare, grazie a tre nuovi progetti che offrono agli studenti l'opportunità di acquisire esperienze e competenze utili alla propria crescita professionale.

Progetto Alternanza Scuola-Lavoro

RASSEGNA STAMPA

Dramma.it
31 agosto 2018



Pagina 18 di 18

45 ragazzi selezionati tra gli studenti dell'Istituto Nautico di San Giorgio di Camogli e del Liceo Da Vigo di Rapallo avranno la possibilità, attraverso un'esperienza sul campo, di sperimentare da protagonisti i retroscena organizzativi e logistici del Festival della Comunicazione.

Tirocini Curricolari

10 studenti dell'Università di Genova faranno parte del team social, dove potranno mettere alla prova le loro skills su Facebook e su Instagram, catturando e condividendo i momenti più significativi del festival.

Campuswave Radio

Il Festival ospiterà gli speaker di Campuswave Radio, la radio degli studenti dell'Università di Genova, che racconteranno gli eventi, le impressioni e le note di colore dei quattro giorni della manifestazione.

Il Festival della Comunicazione è realizzato in collaborazione con la Regione Liguria, il Teatro Sociale di Camogli, l'Università degli Studi di Genova, l'Ente Parco di Portofino, l'Area Marina Protetta di Portofino, la Scuola di Robotica, l'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova e MyEdu.

Main media partner: RAI. Media partner: Rai Cultura; Rai News24; TGR; Rai Radio3; WIRED; IlLibraio.it.

Tutte le iniziative del festival sono gratuite e aperte al pubblico fino a esaurimento posti.

Informazioni: www.festivalcomunicazione.it

Facebook: @FestivalComunicazione - Twitter: @FestivalCom

Instagram: festivalcom - Canale Youtube: Festival della Comunicazione, Camogli