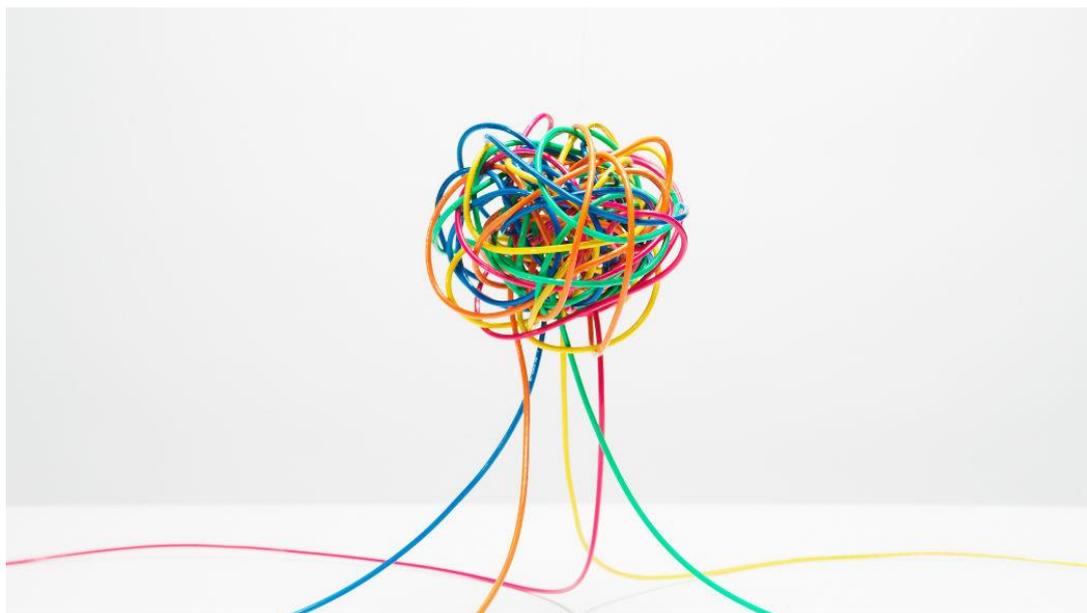




WIRED.IT

Festival della Comunicazione, gli appuntamento per i più giovani

Laboratori ed esperienze sperimentali per bambini e ragazzi all'evento che va in scena a Camogli. Dove contano solo le infinite connessioni tra mondi



Connessione per bambini e ragazzi, soprattutto nati nell'ultimo decennio,



Pagina 2 di 6

è sinonimo di internet e navigazione su dispositivi, ma al **Festival della Comunicazione** di Camogli saranno in molti ad approfondire altri e più profondi significati del termine. Nella quarta edizione del festival (di cui *Wired Italia* è media partner), andranno in scena molti appuntamenti che permetteranno ai più giovani di indagare le **connessioni**, perno dialettico e tematico dell'evento, in diversi ambiti, proprio come prendono piede nello spazio e nella Storia ogni giorno.

Niente di troppo **teorico** però: gli incontri, ben pensati per l'età dei partecipanti, si basano su dimostrazioni pratiche, partecipazione diretta e coinvolgimento, anche all'aperto, in diverse località della cittadina ligure.

Per i ragazzi dagli 8 ai 13 anni, in tre appuntamenti giornalieri su tre giorni (da venerdì 8 a domenica 10) sarà possibile esplorare le connessioni e le responsabilità che ci legano all'**ambiente marino**: il "gioco dell'isola", il "tappetone della biodiversità" e il "Twister dei mestieri del mare" saranno i momenti topici dell'appuntamento **Biodiversamente: gli ambienti marini**.

Ancora natura, e mondi sommersi, nell'evento in programma venerdì 8 settembre, per un pubblico dai sei ai quattordici anni: i partecipanti potranno godersi il racconto di un **Viaggio (subacqueo) di un naturalista** intorno al mondo (6-14 anni): dai mari tropicali a quelli polari, sarà un'altra

RASSEGNA STAMPA

Wired.it
12 luglio 2017



Pagina 3 di 6

occasione di divulgazione appassionante, per capire quanto siamo connessi a livello ambientale e planetario.

Evento che va in scena all'Istituto Nautico di Camogli.

Taglio decisamente **più tech**, per diverse proposte in programma nella quattro giorni ligure. Sabato 9 settembre il laboratorio con la meccatronica divertente: per i piccoli dai 6 ai 12 anni, una immersione con dimostrazioni empiriche tra robotica, elettronica e meccatronica all'Istituto Nautico.

Per giovani programmatori, dai 7 ai 14, invece, l'appuntamento nel week end con Coderdojo (7-14 anni), in programma sabato e domenica, con la piattaforma Scratch. Ancora spazio alla robotica, per giovanissimi dai 7 ai 12 anni, con *Hello robot*: farà la gioia di appassionati di Lego e Pixar, perché i partecipanti potranno **progettare i robot** ispirati ai personaggi Pixar con i Kit Lego WeDo. In un palinsesto ad accesso libero in larga parte, questi due eventi sono su prenotazione: basta andare sul sito del Tag di Genova.

Più vicino all'**anima umanistica** dell'evento, che è stato co-fondato da **Umberto Eco**, il laboratorio *Storie di scritture antiche* che propone ai ragazzi dai dieci ai quattordici anni la possibilità di decifrare alcuni dei

RASSEGNA STAMPA

Wired.it
12 luglio 2017



Pagina 4 di 6

documenti scritti più antichi al mondo: è in programma domenica, nella giornata di chiusura.

E a Camogli, grazie a **Universitari per un giorno**, in molti, dai 16 ai 19 anni, entreranno anche in connessione ideale con il loro possibile futuro, grazie a un'attività di orientamento alla scelta accademica, in collaborazione con l'Università di Genova. Discorso che non lascia fuori i genitori grazie a *Porte aperte ai genitori*, sempre in calendario venerdì, sabato e domenica, presso l'Istituto Nautico di Camogli, pensato per suggerire come accompagnare i ragazzi nella scelta della facoltà.

Un salto all'evento adulto non farebbe comunque male, nemmeno ai ragazzi, grazie anche alla presenza di ospiti come **Guido Catalano**, Roberto Cingolani, Guido Crainz, Ernesto Galli della Loggia, e molti altri ancora.

Tuttavia, la sezione dell'evento dedicata ai giovanissimi ha una sua peculiare funzione e complementarietà rispetto al cartellone principale. Ce lo conferma Danco Singer, ideatore e direttore della rassegna con Rosangela Bonsignorio. Spiega infatti Singer a Wired Italia: *“Fin dalla prima edizione nel 2014 con Umberto Eco abbiamo pensato che un pubblico importante per il tema del festival, la comunicazione, fosse quello*



Pagina 5 di 6

*dei giovanissimi. I bambini, fin dai 4-5 anni, hanno a che fare manualmente e visivamente con i nuovi strumenti. Capire cosa c'è dietro, come funziona il flusso delle comunicazioni, quali sono gli strumenti cognitivi che aiutano a **interpretare questi aspetti** è un elemento importante. Fin dall'inizio a incontri, panel, relazioni, lectio, abbiamo affiancato altre attività perché i due aspetti non sono così separati come potrebbe sembrare a causa della differenza di età. Non a caso, molti bambini sono più smart dei loro genitori e insegnanti, perché nascono già predisposti a utilizzare e possedere cognizioni per usare nuovi strumenti. Farlo fisicamente a Camogli e prenderne coscienza è un valore aggiunto che il Festival propone a chi lo frequenta".*

Come si conciliano aree diverse di interesse, dalla mecatronica ai documenti antichi, nella proposta per ragazzi? *"I due aspetti sono legati tra loro, perché non esiste una attività tecnologica per bambini che non presupponga una **capacità di conoscenza** e, viceversa, parlare di tecnologia anche dal punto di vista umanistico, ma senza sapere cosa significa oggi, diventerebbe solo esercizio fine a se stesso. Al di là di quello che prevale, secondo noi le due cose vanno assieme".*

Ma in futuro ci sarà un cartellone principale? Quali altre novità ci saranno a Camogli nel 2017? *"Stiamo lavorando perché si possa realizzare un evento, chiamiamolo pure festival, dedicato esclusivamente a queste*

RASSEGNA STAMPA

Wired.it
12 luglio 2017



Pagina 6 di 6

*attività per i bambini, senza che sembri **subordinato** rispetto all'evento principale. Quando saremo pronti lo faremo. Agli appuntamenti di quest'anno si affiancherà, con grande probabilità, anche l'organizzazione di laboratorio organizzato dalla Rai nella struttura di Rai Porte Aperte".*