



Rotta su Torino

lunedì 24 aprile 2017

Verso il Salone del Libro: il SuperFestival, casa comune dei Festival culturali

Il **Superfestival** è una delle **novità più interessanti** del nuovo **Salone Internazionale del Libro di Torino, dal 18 al 22 maggio 2017 al Lingotto Fiere**. Era stato annunciato tempo fa come una sorta di **vetrina per i Festival italiani**, che promuovono **cultura e lettura** e che avrebbero avuto al Lingotto uno spazio *ad hoc*, e oggi un comunicato stampa [sul sito del Salone Internazionale del Libro](http://www.salonelibro.it) fa il punto della situazione (in attesa della conferenza stampa, in diretta streaming da salonelibro.it, il 27 aprile alle ore 10.30).



Nato da un'idea di **Gianmario Pilo e Marco Cassini**, coordinato dall'eporediese **La grande Invasione**, il Superfestival ha tra i propri **partners** alcune delle **manifestazioni culturali più prestigiose**. Qualche nome? **I Boreali** e **La Milanese** di Milano, **Pordenonelegge** di Pordenone, **Festival della Comunicazione** di Camogli (GE), **Women's Fiction Festival** di Matera, **Marina Café Noir** di Cagliari (la **lista completa** dei Festival partner e ospiti su www.salonelibro.it), una sorta di "**itinerario geografico**, lungo le provincie italiane, e culturale, in cui trovano **spazio ed espressione molteplici discipline**, quali economia, letteratura, scienza, comunicazione, poesia, viaggio, cibo, illustrazione, storia e filosofia".

Per il SuperFestival ci saranno circa **200 metri quadrati**, all'interno del Salone del Libro, dotati di un'**area lounge** aperta a tutti, con "divani, tavolini e poltrone dove direttori artistici e organizzatori dei festival, editori, autori, critici, musicisti, giornalisti, sponsor, istituzioni possano incontrarsi, conoscersi, rilassarsi; nell'**area business** ci saranno tavolini dove fare accordi, presentare programmi, pianificare strategie comuni. È inoltre prevista un'**area incontri** (circa 40-50 posti), aperta al pubblico, che ospiterà una serie di tavole rotonde e presentazioni dei festival, e dove ogni giorno offriremo un **aperitivo** per far incontrare i **festival con il**

RASSEGNA STAMPA

Rottasutorino.blogspot.it
24 aprile 2017



Pagina 2 di 2

pubblico e i visitatori del Salone". Ogni Festival porterà inoltre a Torino un proprio **ospite di rilievo internazionale**, in base alle proprie caratteristiche.

L'idea più intrigante, che forse riflette bene **lo spirito di questo nuovo Salone del Libro**, nato dopo **la fuga delle grandi case editrici** a Milano e sostenuto soprattutto **dalla volontà** non solo della Città di Torino, ma anche **delle piccole e medie case editrici** che non hanno voluto lasciarlo, è **l'attenzione per le manifestazioni più piccole**, alle quali è offerta la possibilità di conoscere e farsi conoscere, creare sinergie e nuove opportunità. Ed è questa sorta **di parità e di reciproco interesse tra creatori di cultura** a rendere il Superfestival affascinante: "Il programma del Superfestival prevede una serie di **panel** in cui gli organizzatori dei diversi festival avranno l'opportunità di confrontarsi e scambiare esperienze su temi quali la sostenibilità economica, l'impatto sul territorio, le ricadute turistiche, nonché attraverso *focus* tematici sulle varie professionalità e funzioni della filiera: autori, organizzatori, sponsor, volontari, scuole ecc. Un **vero e proprio gemellaggio** in grado di mettere a sistema esperienze, creatività e idee, stimolando l'interesse e il coinvolgimento degli organizzatori **anche di manifestazioni più piccole**, ma che, pur non inserendo propri eventi in calendario, saranno comunque ospiti del Superfestival con la **possibilità** di utilizzare la sala dello spazio incontri **per presentarsi e raccontarsi** sia a un uditorio professionale sia al più ampio pubblico del Salone" spiegano dal Salone del Libro.

E magari è ancora presto per dirlo, ma è questo quello che fa **la differenza tra Torino e chi ha lasciato il suo Salone**: al Lingotto si cerca **la cultura che gira intorno al libro**, la passione, la riflessione, chi è andato via cercava probabilmente altro. La cosa bella, se è ancora consentito aggiungerlo, è che Torino ha dalla sua parte sempre **la forza delle idee** ed è bellissimo che questo Salone stia rinascendo grazie a **un direttore pugliese**, Nicola Lagioia, e a **case editrici di altre Regioni**, che hanno resistito alle pressioni e hanno portato idee e determinazione. Sarà un bel 30° Salone del Libro anche per questo.

Il Superfestival ha un proprio sito web, www.superfestival.it.