



## IV edizione del “Festival della Comunicazione”, un viaggio attraverso le “Connessioni”

Scritto da **Masha Sirago** // 9 settembre 2017



Umberto Eco (1932-2016) - © copyright  
Masha Sirago/ReportersAssociati&Archivi

Il **Festival della Comunicazione** è tornato per la sua **quarta edizione** a **Camogli**, da giovedì 7 a domenica 10 settembre, diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, ideato con Umberto Eco (1932-2016), è organizzato dal Comune di Camogli e da Frame.

Come sempre, per quattro giornate Camogli diventa centro pulsante di confronto, ricerca e scambio d'opinioni sui grandi temi che interessano il mondo odierno: dopo la *Comunicazione*, il *Linguaggio* (Al Festival della Comunicazione 2015 di Camogli (10-13 settembre) si parlerà di linguaggio: <http://www.mondoliberonline.it/al-festival-della-comunicazione-2015-di-camogli-10-13-settembre-si-parlera-di-linguaggio/52356/>) e il *Web* (Terza edizione del “Festival della Comunicazione di

## RASSEGNA STAMPA

**Mondoliberonline.it**  
**9 settembre 2017**



**Pagina 2 di 3**

Camogli": <http://www.mondoliberonline.it/terza-edizione-del-festival-della-comunicazione-di-camogli/63528/>), il tema del 2017 è le **Conessioni** che caratterizzano non solo il secolo ipertecnologico in cui viviamo, ma sono anche intimamente legate alla natura umana: coinvolgono in modo profondo e strutturale la società, la storia, i sistemi economici e di governo, le nostre abitudini e il nostro pensiero.



Conferenza stampa in Rai Milano, 2016 - © copyright Masha Sirago/ReportersAssociati&Archivi



Ha aperto la quarta edizione del Festival della Comunicazione la **lectio “Le connessioni della politica” del presidente del Senato della Repubblica Pietro Grasso. Premio Comunicazione**, quest’anno alla sua seconda edizione, è conferito al **divulgatore scientifico Piero Angela**, dopo l’assegnazione nel 2016 a Roberto Benigni. ([www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)).

Oltre 130 ospiti, provenienti da molteplici ambiti del sapere, proveranno a raccontare come “siamo connessi” al giorno d’oggi in più di 80 incontri, visibili anche in diretta streaming sul sito del festival: scrittori, scienziati, artisti, registi, musicisti, filosofi, storici, sociologi, divulgatori informatici e scientifici, psicologi, semiologi, giuristi, giornalisti, blogger, manager, economisti.



Tiffany “Animal academicum” by Masha Sirago - © copyright Masha Sirago/ReportersAssociati&Archivi

“*In coda*”, ma solo qui in questa comunicazione, **Tiffany “Animal academicum” by Masha Sirago**. Ma chi è Tiffany “Animal academicum”? Soprannominato il “cane che fa Cultura” da più di dieci anni a questa parte, interpreta il tempo, attraverso l’arte, con tutte le sue contraddizioni e guarda il mondo con uno sguardo ironico e poetico volto verso la caducità dell’uomo, con i suoi pregi e difetti. Tutto questo si esprime attraverso la fotografia, la scultura, la pittura, i video, i racconti. Le opere d’arte formato francobollo ideate da Masha Sirago, le piccole sculture in terracotta e gesso ispirate al mondo della cagnolina maltese Tiffany e tutte le altre opere sono frutto dell’indagine amorevole e analitica dell’autore Masha Sirago sul rapporto ancestrale ‘cane-padrone’. Nella data del 13 dicembre 2016 ha ricevuto Annullo filatelico (Poste Italiane) per la Mostra Tiffany “Animal

## RASSEGNA STAMPA

**Mondoliberonline.it**  
**9 settembre 2017**



### Pagina 3 di 3

academicum” presso Spazio Filatelia Milano (13.12.2016 -31.01.2017) entrando così nella Storia della Filatelia. Cosa contengono o raffigurano queste piccole opere formato francobollo che vanno “a spasso” sotto forma di orecchini e spilla? Lo riporta l’Adnkronos: [http://www.adnkronos.com/cultura/2017/01/05/cagnolina-degli-aforismi-masha-sirago-tiffany-mostra-milano\\_6kIC0HNVz1r5VDmRJv0fnK.html](http://www.adnkronos.com/cultura/2017/01/05/cagnolina-degli-aforismi-masha-sirago-tiffany-mostra-milano_6kIC0HNVz1r5VDmRJv0fnK.html) e, per saperne di più, “Allo Spazio Filatelia Milano in mostra le opere in formato francobollo di Tiffany “Animal academicum” con cartolina postale e annullo filatelico”: <http://www.mondoliberonline.it/allo-spazio-filatelia-milano-in-mostra-le-opere-in-formato-francobollo-di-tiffany-animal-academicum-con-cartolina-postale-e-annullo-filatelico/67042/>. Soprannominato anche Tiffany il “Can...ravaggio” del Terzo Millennio dal Prof. Claudio Strinati (leggi Intervista a Claudio Strinati: dalla Soprintendenza al Polo Museale di Roma a Caravaggio e...a Tiffany il “Can...ravaggio” del Terzo Millennio: <http://www.mondoliberonline.it/intervista-a-claudio-strinati-dalla-soprintendenza-al-polo-museale-di-roma-a-caravaggio-e-a-tiffany-il-canravaggio-del-terzo-millennio/71900/>).

Non potendo avere il piacere di partecipare, in quanto “in altre faccende affaccendata” come scriverebbe Alessandro Manzoni, ma desiderando “comunicare” al Festival della Comunicazione , invio una immagine da questa bella cittadina romagnola che è Cervia, attraverso lo strumento di Instagram, ovvero la cartolina da collezione e Annullo filatelico per la Mostra Tiffany Animal academicum”. Clicca su: <https://www.instagram.com/p/BYaQDdcBiyM/?taken-by=mashasirago>

Tutte le iniziative del festival sono gratuite e aperte al pubblico fino a esaurimento posti.

Masha Sirago, mashasirago@gmail.com – [www.mashasirago@gmail.com](http://www.mashasirago@gmail.com) - [www.mashasirago.com](http://www.mashasirago.com)