



Mentelocale.it
19 giugno 2017

Pagina 1 di 5



Festival della Comunicazione di Camogli 2017: il programma, da Piero Angela a Pietro Grasso

Il **Festival della Comunicazione di Camogli** torna per la sua quarta edizione **da giovedì 7 a domenica 10 settembre**. Diretto da **Rosangela Bonsignorio e Danco Singer**, ideato con **Umberto Eco**, è organizzato dal Comune di Camogli e da *Frame*. Tutte le iniziative del festival sono **gratuite e aperte al pubblico** fino a esaurimento posti.



Come sempre, per quattro giornate Camogli diventa centro pulsante di confronto, ricerca e scambio d'opinioni sui grandi temi che interessano il mondo odierno: dopo la Comunicazione, il Linguaggio e il Web, **il tema del 2017 è le Connessioni**. A confrontarsi sull'argomento sono chiamati **oltre 130 esperti** e studiosi di diversi ambiti e generazioni, per garantire quella ricchezza di contenuti e punti di vista che ha da sempre contraddistinto il festival e che rappresenta una delle sue caratteristiche più apprezzate. Per questa ragione alle conferenze si affiancano **laboratori, panel, spettacoli, mostre, cinema, escursioni e gite in mare**, tutti gratuiti.

Il **Premio Comunicazione**, quest'anno alla sua seconda edizione, è conferito al divulgatore scientifico **Piero Angela**, dopo l'assegnazione nel 2016 a Roberto Benigni. Le Connessioni caratterizzano non solo il secolo ipertecnologico in cui viviamo, ma sono anche intimamente legate alla natura umana: coinvolgono in modo profondo e strutturale la società, la storia, i sistemi economici e di governo, le nostre abitudini e il nostro pensiero. «La sfida dell'edizione 2017 sarà tentare di *attraversare* tutte le connessioni per capire come orientarsi in una realtà così intricata, analizzando i modi in cui la società è arrivata all'attuale organizzazione, i possibili traguardi ed evoluzioni, i fenomeni e le forze in gioco», dichiarano **Rosangela Bonsignorio e Danco Singer**.

RASSEGNA STAMPA



Mentelocale.it
19 giugno 2017

Pagina 2 di 5

Viviamo oggi in un complesso di culture, tradizioni, storie individuali e collettive, tra loro connesse, che modellano le nostre identità. L'economia è un'unica grande area transnazionale costituita da mercati finanziari interconnessi e collegati con la sfera politica, sociale e ideologica; anche le imprese nei processi produttivi condividono *know-how* tra settori distinti. A livello personale, i nostri stessi sistemi cognitivi e neuronali procedono per associazioni e connessioni, che sono il tessuto vitale della creatività e dell'immaginazione. Anche la conoscenza si sviluppa grazie all'**essere connessi, inteso come capacità di superare i confini del proprio ambito disciplinare**, ampliando e intrecciando saperi e competenze. Il mondo della comunicazione oggi vive di **connessioni tra mezzi fisici e tecnologie immateriali**: le informazioni passano da un *device* all'altro, utilizzando codici diversi. Tutto questo ha un impatto sulle relazioni interpersonali che intratteniamo, sulle nostre abitudini e sulle nostre possibilità espressive.

Oltre 130 gli ospiti del Festival della Comunicazione, provenienti da molteplici ambiti del sapere, hanno accettato la sfida di raccontare **come siamo connessi al giorno d'oggi in più di 80 incontri**, visibili anche in diretta *streaming* sul sito del festival: scrittori, scienziati, artisti, registi, musicisti, filosofi, storici, sociologi, divulgatori informatici e scientifici, psicologi, semiologi, giuristi, giornalisti, blogger, manager, economisti. Alcuni di loro sono presenze ormai storiche e affezionate, altri salgono a bordo per la prima volta quest'anno e contribuiscono a rendere il festival un appuntamento atteso e fecondo.

Aprè la quarta edizione del Festival della Comunicazione la lectio del presidente del Senato della Repubblica **Pietro Grasso**. A seguire, un palinsesto di conferenze e dialoghi: dal mondo della storia, della filosofia, della semiologia e della letteratura: gli storici **Alessandro Barbero** (*Connessioni clandestine*), **Guido Crainz ed Ernesto Galli** della Loggia con il giornalista **Pierluigi Vercesi** (*Le connessioni della Repubblica*), **Massimo Montanari**; i filosofi **Riccardo Fedriga** (*Vedere con infiniti sensi: connessioni con persone molto speciali da Molyneux a Tooteko*), **Maurizio Ferraris** (*Post verità e altri enigmi*), **Marco Santambrogio** (*Ultimi barbarorum*); il semiologo **Paolo Fabbri** (*Segni indelebili: le nuove arti del tatuaggio*); gli scrittori **Stefano Massini** con l'editore **Beppe Cottafavi** (*L'arte del racconto all'alba del Terzo Millennio*), **Alessandro Piperno** (*L'incipit o l'arte di connettersi al lettore*), **Mirella Serri** con il giornalista **Antonio Prudeniano**; l'autrice di *graphic novel* **Cinzia Leone**.

Dal mondo della ricerca e divulgazione scientifica: il divulgatore informatico **Salvatore Aranzulla** con la *chef* stellata **Cristina Bowerman** (*Folgorati sulla via di Damasco*); il divulgatore scientifico **Piero Angela** (*Demografia: la circolazione delle uova umane negli ultimi 1.000 anni*); i matematici **Claudio Bartocci** (*La tela di Penelope. Come le idee scientifiche si diffondono e talvolta muoiono*), **Piergiorgio Odifreddi** (*Plutarco, Keplero e Huygens: una connessione astronomica*); il direttore scientifico dell'Istituto Italiano di Tecnologia **Roberto Cingolani** con **Edoardo Garrone**, presidente del Gruppo Erg, e l'avvocato **Vincenzo Roppo**; il direttore dell'Ente Parco di Portofino **Alberto Girani**; lo psicoanalista **Massimo Recalcati** (*Connessioni fallite e riuscite*); il geologo **Mario Tozzi**; la neuroscienziata **Laura Cancedda** (*Le connessioni cerebrali*); il fisico **Alberto Diaspro** (*Connessioni molecolari*); lo psichiatra **Paolo Crepet**, che oltre alla conferenza /

RASSEGNA STAMPA



Mentelocale.it
19 giugno 2017

Pagina 3 di 5

social come via breve per rimbecillirsi tiene un incontro sul rapporto fra tecnologia e relazioni umane con la blogger **Lucrezia Holly Paci** (*Agganciami ma sganciati: la liquidità del sentimento nelle relazioni virtuali*).

Dal mondo dei media e dell'innovazione: i giornalisti **Annalisa Bruchi**, **Mario Calabresi**, **Aldo Cazzullo** (*Metti via quel cellulare*), **Luca De Biase** (*Pensieri inquinati? Strategie di bonifica per l'ecologia dei media*), **Ferruccio De Bortoli**, **Federico Ferrazza**, **Aldo Grasso con Edoardo Camurri** (*Viaggio nell'Italia delle connessioni*); **Gad Lerner** (*Operai disconnessi: il lavoro che non raccontiamo più*), **Massimo Russo**, **Beppe Severgnini con Stefania Chiale** (*Democrazia. Dieci regole per non farci fregare*); l'autore televisivo **Carlo Freccero** (*Le connessioni del potere*); gli youtuber **Daniele Doesn't Matter** assieme al giornalista **David Parenzo** (*Storie, vite... e buonanotte*), **Michael Righini** (*Sconnessi dalle major: fare cinema sul web*); l'esperto di storytelling **Andrea Fontana** (*Walter White non abita più qui. 'Connettersi' nella Post-Verità: limiti, vizi e virtù delle iper-relazioni*); il politologo **Evgeny Morozov**; le curatrici dell'Enciclopedia delle donne **Rossana Di Fazio e Margherita Marcheselli** con le scrittrici **Eleonora Cirant e Margherita Fronte** e la giornalista **Valeria Palumbo** (*Madre a tutti i costi/ Madre, ma*).

Dal mondo del diritto: il presidente dell'Autorità Nazionale Anticorruzione **Raffaele Cantone**; il procuratore della Repubblica di Catanzaro **Nicola Gratteri**; l'ex magistrato **Gherardo Colombo** (*Le connessioni dell'economia criminale*). Dal mondo dello spettacolo, dell'arte, della moda e dello sport: gli attori **Claudio Bisio**, **Marco Paolini** (con la conferenza-spettacolo *Camogli: Tecno-filò. Technology and me*); il presidente della Siae **Filippo Sugar**; lo storico dell'arte **Salvatore Settis**; lo scrittore **Roberto Cotroneo** (*Connettersi con l'arte*); lo stilista **Brunello Cucinelli** con il giornalista **Federico Fubini** (*Chi sono gli artigiani del web?*); i giornalisti sportivi **Fabio Caressa e Pierluigi Pardo** con **Fedele Usai**, amministratore delegato di *Condé Nast* (*Le connessioni del calcio. Voci da un mondo in calzoncini*). Doppio incontro sul tema del teatro con il direttore artistico del Teatro di Roma **Antonio Calbi**: il primo è su *Il teatro come parlamento sociale*, mentre il secondo, con l'attrice **Giulia Lazzarini**, è su *Il teatro come relazione. Pensando a Giorgio Strehler*.

Dal mondo delle istituzioni, delle imprese e dell'economia: **Walter Veltroni** (*Le connessioni tra politica, cultura e società civile*); **Monica Maggioni**, presidente della Rai; **Francesco Profumo**, presidente della Compagnia di San Paolo; **Evelina Christillin**, presidente dell'Enit e del Museo Egizio di Torino, con **Alessandra Bianco**, chief public relations officer del Gruppo *Lavazza*; **Gabriele Galateri** di *Genola*, presidente di *Assicurazioni Generali*; **Oscar Farinetti**, fondatore di *Eataly* (*Ricordiamoci il futuro*); gli economisti **Lucrezia Reichlin**, **Paola Schwizer**, **Alessandra Perrazzelli**, **Severino Salvemini** (*Chi ha detto che la finanza porti i pantaloni?*).

E ancora, dal mondo della comunicazione d'impresa: **Simone Bemporad**, direttore comunicazione e relazioni esterne di *Assicurazioni Generali*, con **Lelio Mondella**, presidente di *Calvisius*, e **Maurizio Zanella**, presidente di *Ca' Del Bosco* (*Storie di successo made in Italy*); **Luca Casaura**, vice president corporate marketing di *Costa Crociere*; **Barbara Cimmino**, responsabile marketing di *Inticom-Yamamay*; **Annalisa**

RASSEGNA STAMPA



Mentelocale.it
19 giugno 2017

Pagina 4 di 5

Galardi, managing director di *Wingage-GSO*, con l'autore televisivo **Carlo Turati** (*Le connessioni nudge: la spinta gentile verso la fiducia*); **Simone Ungaro**, amministratore delegato di *Movendo Technology* (*Il futuro Welfare & Wellness tecnologico*).

Due approfondimenti speciali: il genetista **Guido Barbujani**, il presidente del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze **Guido Chelazzi** e il filosofo evoluzionista **Telmo Pievani** ci raccontano *l'Homo sapiens*, i viaggi, le migrazioni l'evoluzione e le civiltà (in collaborazione con *Costa Crociere*). L'intero pomeriggio del sabato è invece dedicato **allo sport e alla sua capacità di connettere mondi apparentemente lontani** come quello del *business*, della cultura, dell'estetica, della comunicazione e della natura (in collaborazione con *Infront Sports & Media Italy*). Al *Saluto di apertura - sport, cultura e natura* di **Luigi De Siervo**, amministratore delegato di *Infront Sports & Media Italy*, seguono tre appuntamenti:

- **Comunicare lo sport** con Gian Paolo Montali, direttore generale dell'edizione 2022 della *Ryder Cup*, Marco Nazzari, head of commercial di Nielsen Sports, e Diego Nepi, direttore marketing e sviluppo CONI Servizi spa;
- **La bellezza dello sport** con il filosofo Vittorio V. Alberti, il regista Pif e Carlo Alberto Carnevale Maffé dell'Università Bocconi;
- **Sport e passione** con gli ex calciatori Filippo Galli, Marco Nappi e Pietro Vierchowod, gli attori Fabio De Luigi ed Edoardo Leo.

Novità della quarta edizione del festival sono le **Colazioni**, incontri che hanno luogo di prima mattina: al tavolino di un bar del porto di Camogli, **di fronte a un cappuccino e a un croissant**, il pubblico ha la possibilità di creare un rapporto più stretto e diretto con gli scrittori **Andrea De Carlo e Alessia Gazzola**. Non solo: fedele al rito quotidiano del caffè, che è anche un luogo di incontro in cui si discute, si scherza e ci si consola, il giornalista **Massimo Gramellini** porta a Camogli la sua *tazzina di parole*.

La piazzetta del porto di Camogli fa da scenario a tre spettacoli: **Ogni volta che mi baci, muore un nazista**, con il poeta **Guido Catalano**; *Il dolore pazzo dell'amore* con lo scrittore **Pietrangelo Buttafuoco** e i musicisti **Mario Incudine** e **Antonio Vasta**; *Ecolalie: le parole e la musica* con il fisarmonicista **Gianni Coscia** e il semiologo **Paolo Fabbri**. Tre spettacoli anche al **Teatro Sociale di Camogli**, che ha riaperto dopo 40 anni: *L'età del caos* con il giornalista **Federico Rampini**; *Giorni felici* di Samuel Beckett con gli attori **Nicoletta Braschi** e **Andrea Renzi**; *La lingua misteriosa dei binari: i treni tra musica, letteratura, giornalismo* con il giornalista **Beppe Severgnini**, la cantante **Simona Bondanza**, l'attrice **Chiara Buratti** e il pianista **Piero Trofa**. Sempre al Teatro Sociale, in anteprima la proiezione del film **Due soldati** di **Marco Tullio Giordana** sul tema della criminalità organizzata.

RASSEGNA STAMPA

Mentelocale.it
19 giugno 2017



Pagina 5 di 5

Come di consueto molte **le attività collaterali**, momenti di **connessione tra culture e saperi diversi**. Per bambini e ragazzi di diverse fasce d'età, in programma **dieci laboratori** che, in un contesto ludico, avvicinano le nuove generazioni alla storia, alle scienze e alla biodiversità, alle nuove tecnologie, alla robotica e al linguaggio di programmazione informatica. Per i ragazzi dai 16 ai 19 anni e per le loro famiglie, il festival propone un **workshop di orientamento al mondo universitario**. Per gli amanti dell'aria aperta, tornano le **escursioni in mare** *Il cielo stellato sopra di me*, con **Giacomo Montanari e Walter Riva**; *Navigando il promontorio di Portofino* con **Mario Peccerini** e la passeggiata filosofica *Il silenzio dei lecci e il frangersi del mare* con la psicologa **Andrée Bella**. Per gli amanti dell'arte, due le mostre in programma: *Fotografando il festival*, di **Roberto Cotroneo**, e *Omaggio al mare*, di **Carlo Rognoni**.