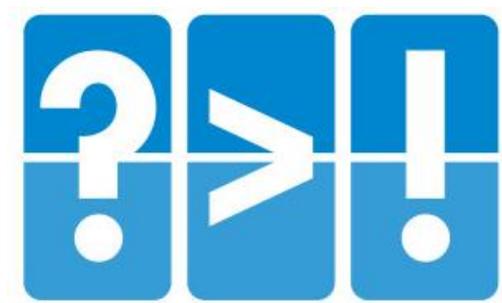




LSDmagazine

Il vostro pezzo mancante. Cultura, Stile, Vita, Attualità,  
Relax e non solo.

## A Camogli dal 7 al 10 settembre prende il via la 4<sup>a</sup> edizione del Festival della Comunicazione



Manifestazione giovane, ma già divenuta punto di riferimento nel panorama culturale nazionale, il **Festival della Comunicazione** torna per la sua **quarta edizione** a **Camogli**, da **giovedì 7 a domenica 10 settembre** ([www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)). Diretto da **Rosangela Bonsignorio** e **Danco Singer**, ideato con **Umberto Eco**, è organizzato dal Comune di Camogli e da FRAME.

Come sempre, per quattro giornate Camogli diventa centro pulsante di confronto, ricerca e scambio d'opinioni sui grandi temi che interessano il mondo odierno: dopo la *Comunicazione*, il *Linguaggio* e il *Web*, il tema del 2017 è le **Connessioni**. A confrontarsi sull'argomento sono chiamati oltre 130 esperti e studiosi di diversi ambiti e generazioni, per garantire quella ricchezza di contenuti e punti di vista che ha da sempre contraddistinto il festival e che rappresenta una delle sue caratteristiche più apprezzate. Per questa ragione alle **conferenze** si

affiancano **laboratori, panel, spettacoli, mostre, cinema, escursioni e gite in mare, tutti gratuiti**: il festival ha avuto sin dall'inizio l'obiettivo di coinvolgere un pubblico eterogeneo per età, formazione e interessi e il risultato è una manifestazione che non si rivolge esclusivamente agli addetti ai lavori, ma si rivela accessibile e stimolante per tutti.

Il **Premio Comunicazione**, quest'anno alla sua seconda edizione, è conferito al divulgatore scientifico **Piero Angela**, dopo l'assegnazione nel 2016 a Roberto Benigni.

Le **Connessioni** caratterizzano non solo il secolo ipertecnologico in cui viviamo, ma sono anche intimamente legate alla natura umana: coinvolgono in modo profondo e strutturale la società, la storia, i sistemi economici e di governo, le nostre abitudini e il nostro pensiero. «La sfida dell'edizione 2017 sarà tentare di "attraversare" tutte le connessioni per capire come orientarsi in una realtà così intricata, analizzando i modi in cui la società è arrivata all'attuale organizzazione, i possibili traguardi ed evoluzioni, i fenomeni e le forze in gioco» dichiarano Rosangela Bonsignorio e Danco Singer.

Viviamo oggi in un complesso di culture, tradizioni, storie individuali e collettive, tra loro connesse, che modellano le nostre identità.

L'economia è un'unica grande area transnazionale costituita da mercati finanziari interconnessi e collegati con la sfera politica, sociale e ideologica; anche le imprese nei processi produttivi condividono *know-how* tra settori distinti. A livello personale, i nostri



Lsdmagazine.com  
3 settembre 2017

### Pagina 2 di 5

stessi sistemi cognitivi e neuronali procedono per associazioni e connessioni, che sono il tessuto vitale della creatività e dell'immaginazione. Anche la conoscenza si sviluppa grazie all'"essere connessi", inteso come capacità di superare i confini del proprio ambito disciplinare, ampliando e intrecciando saperi e competenze.

Il mondo della comunicazione oggi vive di connessioni tra mezzi fisici e tecnologie immateriali: le informazioni passano da un *device* all'altro, utilizzando codici diversi. Tutto questo ha un impatto sulle relazioni interpersonali che intratteniamo, sulle nostre abitudini e sulle nostre possibilità espressive.

### Gli incontri

**Oltre 130 ospiti**, provenienti da molteplici ambiti del sapere, hanno accettato la sfida di raccontare come "siamo connessi" al giorno d'oggi in **più di 80 incontri**, visibili anche in diretta streaming sul sito del festival: scrittori, scienziati, artisti, registi, musicisti, filosofi, storici, sociologi, divulgatori informatici e scientifici, psicologi, semiologi, giuristi, giornalisti, blogger, manager, economisti. Alcuni di loro sono presenze ormai storiche e affezionate, altri salgono a bordo per la prima volta quest'anno e contribuiscono a rendere il festival un appuntamento atteso e fecondo.

Aprire la quarta edizione del Festival della Comunicazione la *lectio* "Le connessioni della politica" del presidente del Senato della Repubblica **Pietro Grasso**.

A seguire, un ricco palinsesto di conferenze e dialoghi:

**Dal mondo della storia, della filosofia, della semiologia e della letteratura:** gli storici *Alessandro Barbero* ("Connessioni segrete: comunicare in clandestinità"), *Guido Crainz* ed *Ernesto Galli della Loggia* con il giornalista *Pierluigi Vercesi* ("Le connessioni della Repubblica"), *Massimo Montanari* ("Connessioni in cucina"); i filosofi *Maurizio Ferraris* ("Post verità e altri enigmi"), *Marco Santambrogio* ("Ultimi barbarorum"); il semiologo *Paolo Fabbri* ("Segni indelebili: le nuove arti del tatuaggio"); gli scrittori *Stefano Massini* con l'editore *Beppe Cottafavi* ("L'arte del racconto all'alba del Terzo Millennio"), *Alessandro Piperno* ("L'incipit o l'arte di connettersi al lettore"), *Mirella Serri* con il giornalista *Antonio Prudenzone* ("Le connessioni dimenticate della storia: italiani fascisti e italiani antifascisti, Islam democratico e Islam fondamentalista"); l'autrice di graphic novel *Cinzia Leone* con la blogger *Francesca Chelli* ("Pink marketing. Come sfuggirne e vivere felici").

**Dal mondo della ricerca e divulgazione scientifica:** il divulgatore informatico *Salvatore Aranzulla* con la chef stellata *Cristina Bowerman* ("Folgorati sulla via di Damasco"); il divulgatore scientifico *Piero Angela* ("Demografia: la circolazione delle uova umane negli ultimi 1.000 anni"); i matematici *Claudio Bartocci* ("La tela di Penelope. Come le idee scientifiche si diffondono e talvolta muoiono"), *Piergiorgio Odifreddi* ("Plutarco, Keplero e Huygens: una connessione astronomica"); lo psicoanalista *Massimo Recalcati* ("Connessioni tra le generazioni. Vivere senza tabù?"); il geologo *Mario Tozzi* ("Catastrofi connettive"); la neuroscienziata *Laura Cancedda* ("Le connessioni cerebrali: come si formano e cosa succede quando qualcosa va storto"); il genetista *Guido Barbujani* con *Piergiorgio Odifreddi* ("Che razza di discorsi!"); il fisico *Alberto Diaspro* ("Connessioni molecolari"); lo psichiatra *Paolo Crepet* che oltre alla conferenza "I social come via breve per rimbacillarsi" tiene un incontro sul rapporto fra tecnologia e relazioni umane con la blogger *Lucrezia Holly Paci* ("Agganciami ma sganciati: la liquidità del sentimento nelle relazioni virtuali").



Lsdmagazine.com  
3 settembre 2017

### Pagina 3 di 5

**Dal mondo dei media e dell'innovazione:** i giornalisti *Mario Calabresi* (“Giornalismo multicanale”), *Aldo Cazzullo* (“Metti via quel cellulare”), *Luca De Biase*, che oltre alla conferenza “Pensieri inquinati? Strategie di bonifica per l’ecologia dei media”, tiene un incontro con *Federico Rampini* (“Amazon, Apple, Facebook, Google, Microsoft. Dobbiamo aver paura delle cinque sorelle?”), *Federico Ferrazza* con *Massimo Russo* e *David Parenzo* (“10 proposte per un nuovo giornalismo”), *Aldo Grasso* con *Edoardo Camurri* (“Viaggio nell’Italia delle connessioni”), *Beppe Severgnini* con *Stefania Chiale* (“Democrazia. Dieci regole per non farci fregare”); l’autore televisivo *Carlo Freccero* (“Le connessioni del potere”); gli youtuber *Daniele Doesn’t Matter* assieme a *David Parenzo* (“Storie, vite... e buonanotte”), *Michael Righini* (“Sconnessi dalle Major: fare cinema sul web”); il politologo *Evgeny Morozov* (“How Disconnection Became a Luxury – Il lusso di essere disconnessi”); le curatrici dell’Enciclopedia delle donne *Rossana Di Fazio* e *Margherita Marcheselli* con le scrittrici *Eleonora Cirant* e *Margherita Frontee* la giornalista *Valeria Palumbo* (“Madre a tutti i costi/ Madre, mai”). Doppio incontro con l’esperto di storytelling *Andrea Fontana*: il primo dal titolo “Walter White non abita più qui. ‘Connettersi’ nella Post-Verità: limiti, vizi e virtù delle iper-relazioni”; il secondo è con *Roberto Ferrari*, head of digital communication strategy & data analysis di Eni, *Marco Alfieri*, head of media production di Eni e *Alessandro Chessa*, chief executive officer di Linkalab (“Big data for big stories. La connessione tra dati produce grandi storie”).

**Dal mondo del diritto:** il presidente dell’Autorità Nazionale Anticorruzione *Raffaele Cantone* (“Media e percezione della corruzione: connessione fatale?”); l’ex magistrato *Gherardo Colombo* che, oltre alla conferenza “Le connessioni nella Costituzione” con l’avvocato *Vincenzo Roppo*, tiene un incontro con il procuratore della Repubblica di Catanzaro *Nicola Gratteri* e *David Parenzo* (“Le connessioni dell’economia criminale”).

**Dal mondo dello spettacolo, dell’arte, della moda, della cucina e dello sport:** gli attori *Claudio Bisio* con lo scrittore *Federico Baccamo* (“Scusa, ho problemi di connessione...”), *Marco Paolini* (con la conferenza-spettacolo “Camogli: Tecno-filò. Technology and me”); lo scrittore *Roberto Cotroneo* (“Connettersi con l’arte”); lo stilista *Brunello Cucinelli* con il giornalista *Federico Fubini* (“Chi sono gli artigiani del web?”); lo chef *Bruno Barbieri* con *Massimo Montanari* e il senior vice president global & strategic marketing di Costa Crociere *Luca Casaura* (“La cucina nella storia: dalla complessità alla semplicità (passando per la polpetta)"); i giornalisti sportivi *Fabio Caressa* e *Pierluigi Pardo* con *Fedele Usai*, amministratore delegato di Condé Nast (“Le connessioni del calcio. Voci da un mondo in calzoncini”). Doppio incontro sul tema del teatro con il direttore artistico del Teatro di Roma *Antonio Calbi*: il primo è su “Il teatro come parlamento sociale”, mentre il secondo, con l’attrice *Giulia Lazzarini*, è su “Il teatro come relazione. Pensando a Giorgio Strehler”.

**Dal mondo delle istituzioni, delle imprese e dell’economia:** *Walter Veltroni* (“Le connessioni tra politica, cultura e società civile”); *Monica Maggioni*, presidente della Rai, con il giornalista *Maurizio Molinari* (“Il linguaggio dei leader da Trump a Xi Jinping, passando per al-Baghdadi”); *Gabriele Galateri di Genola*, presidente di Assicurazioni Generali, con *Carlo Purassanta*, amministratore delegato di Microsoft Italia, e il giornalista *Ferruccio De Bortoli* (“Le vie della crescita tra globalizzazione e protezionismo: il ruolo dei servizi finanziari e delle nuove tecnologie”); *Oscar Farinetti*, fondatore di Eataly (“Farinetti ci racconta il futuro”); *Edoardo Garrone*, presidente del Gruppo ERG, con *Vincenzo Roppo* e *Federico*



Lsdmagazine.com  
3 settembre 2017

### Pagina 4 di 5

*Ferrazza* (“Industria, ricerca, ambiente: connessioni virtuose”); *Luca Nesi*, direttore industriale di ArtiGroup, con *Maurizio Ronzoni*, commercial printing channel director di Canon Italia, *Severino Salvemini* e *Fedele Usai* (“Stampa digitale, libri e nuovi media: l’innovazione al servizio dell’editoria e dei lettori”); *Alessandra Bianco*, chief public relations officer del Gruppo Lavazza, con *Aldo Cazzullo* (“Il tennis. Connessione tra business e mito”); *Francesco Boano*, co-founder dello spazio di coworking Talent Garden Genova (“Don’t make me think: nessuna istruzione”); *Federico Fubini* (“Eredità. Il peso del patrimonio sul destino degli italiani”); gli economisti *Severino Salvemini* con *Cinzia Leone* (“Si possono disegnare i fantasmi?”), *Paola Schwizer* con *Alessandra Perrazzelli*, gli avvocati *Francesca Balzani* ed *Elisabetta Rubini* e *Severino Salvemini* (“Strategie al femminile”); *Lelio Mondella*, international brand ambassador di Calvisius Caviar, con *Maurizio Zanella*, presidente di Ca’ Del Bosco, e la giornalista *Annalisa Bruchi* (“Storie di successo made in Italy. Rendere possibile l’impossibile”); *Annalisa Galardi*, managing director di Wingage-GSO, con l’autore televisivo *Carlo Turati* (“Le connessioni nudge: la spinta gentile verso la fiducia”); *Simone Ungaro*, amministratore delegato di Movendo Technology (“Il futuro Welfare & Wellness tecnologico. La robotica di Movendo Technology al servizio dell’uomo”).

**Due approfondimenti speciali:** *Guido Barbujani*, il presidente del Museo di Storia Naturale dell’Università di Firenze *Guido Chelazzi* e il filosofo evoluzionista *Telmo Pievani* con l’incontro “Homo Sapiens. Il passato, l’evoluzione dell’uomo; il presente, la diversità umana; il futuro, l’impronta ecologica” (in collaborazione con Costa Crociere).

L’intero pomeriggio del sabato è invece dedicato allo **Sport** e alla sua capacità di connettere mondi apparentemente lontani come quello del business, della cultura, dell’estetica, della comunicazione e della natura (in collaborazione con Infront Sports & Media Italy). In apertura l’intervento “Perché ci piace il calcio?” con *Luigi De Siervo*, amministratore delegato di Infront Sports & Media Italy, *Evelina Christillin*, presidente dell’Enit e del Museo Egizio di Torino e *Marino Sinibaldi*, direttore di Rai Radio3.

A seguire tre appuntamenti moderati dal giornalista sportivo *Andrea Fusco*:

“Comunicare lo sport” con *Gian Paolo Montali*, direttore generale dell’edizione 2022 della Ryder Cup, *Marco Nazzari*, head of commercial di Nielsen Sports, e *Diego Nepi*, direttore marketing e sviluppo CONI Servizi spa;

“La bellezza dello sport” con il filosofo *Vittorio V. Alberti*, il regista *Pif* e *Carlo Alberto Carnevale Maffè* dell’Università Bocconi;

“Sport e passione” con gli ex calciatori *Marco Nappi* e *Pietro Vierchowod*, l’attore *Edoardo Leo*.

### Il buongiorno si vede dal mattino: le Colazioni e il Caffè

Novità della quarta edizione del festival sono le **Colazioni**, incontri che hanno luogo di prima mattina: al tavolino di un bar del porto di Camogli, di fronte a un cappuccino e a un croissant, il pubblico ha la possibilità di creare un rapporto più stretto e diretto con la scrittrice *Alessia Gazzola*.

Non solo: fedele al rito quotidiano del **Caffè**, che è anche un luogo di incontro in cui si discute, si scherza e ci si consola, il giornalista *Massimo Gramellini* porta a Camogli la sua “tazzina di parole”.

### Gli spettacoli

Camogli fa da scenario a **trespettacoli**: “Ogni volta che mi baci muore un nazista”, con il poeta *Guido Catalano*; “Il dolore pazzo dell’amore” con lo scrittore *Pieterangelo Buttafuoco* e

## RASSEGNA STAMPA



Lsdmagazine.com  
3 settembre 2017

### Pagina 5 di 5

i musicisti *Mario Incudine* e *Antonio Vasta*; “Ecolalie: le parole e la musica” con il fisarmonicista *Gianni Coscia* e il semiologo *Paolo Fabbri*.

**Tre spettacoli** anche al Teatro Sociale di Camogli, che ha riaperto dopo 40 anni: “Trump blues” con il giornalista *Federico Rampini*, l’attore *Jacopo Rampini*, i musicisti *Valentino Corvino* e *Roberta Giallo* e il regista *Angelo Generali*; “Giorni felici” di Samuel Beckett con gli attori *Nicoletta Braschi* e *Andrea Renzi*; “La lingua misteriosa dei binari: i treni tra musica, letteratura, giornalismo” con il giornalista *Beppe Severgnini*, la cantante *Simona Bondanza*, l’attrice *Chiara Buratti* e il pianista *Piero Trofa*.

E ancora **tre speciali proiezioni all’aperto**: in anteprima nazionale “Due soldati”, film di *Marco Tullio Giordana* sul tema della criminalità organizzata; “L’alter Eco. Umberto, lo storico delle idee”, racconto di Rai Cultura su Umberto Eco; il film d’animazione “Waterloo. La battaglia che ha cambiato la storia” di Rai fiction, ideato da *Danco Singer*, direttore del Festival, con la sceneggiatura di *Alessandro Barbero*, *Rossana di Fazio* e *Salvatore De Mola*.

### Le attività collaterali

Come di consueto molte le **attività collaterali**, momenti di “connessione” tra culture e saperi diversi.

**Per bambini e ragazzi di diverse fasce d’età**, in programma dodici laboratori che, in un contesto ludico, avvicinano le nuove generazioni alla storia, alle scienze e alla biodiversità, alle nuove tecnologie, alla robotica e al linguaggio di programmazione informatica. Per i ragazzi dai 16 ai 19 anni e per le loro famiglie, il festival propone un workshop di orientamento al mondo universitario.

**Per gli amanti dell’aria aperta**, tornano le escursioni in mare “Il cielo stellato sopra di me” con *Giacomo Montanari* e *Walter Riva*; “Navigando il promontorio di Portofino” con *Mario Peccerini* e la passeggiata filosofica “Il silenzio dei lecci e il frangersi del mare” con la psicologa *Andrée Bella*.

**Per gli amanti dell’arte**, due le mostre in programma: “Fotografando il Festival” di *Roberto Cotroneo* e “Omaggio al mare” di *Carlo Rognoni* e *Alberto Perini Sea*.

Informazioni: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

Facebook: @FestivalComunicazione – Twitter: @FestivalCom

Instagram: festivalcomunicazione – Canale Youtube: Festival della Comunicazione, Camogli