

NEWS

info:
www.palazzoesposizione.it

Camogli (Ge)
 7-10 settembre 2017
FESTIVAL

DELLA COMUNICAZIONE
 Al via la quarta edizione dell'evento dedicato quest'anno al tema delle "Comessioni" per capire il modo in cui la società di oggi sia arrivata all'attuale organizzazione politica, economica e culturale, quali siano i suoi protagonisti, le sue forze trainanti, le sue fucine, dove sia andando e a quali traguardi voglia arrivare. Quattro giorni, nel ricordo di Umberto Eco e la partecipazione di 130 ospiti: esperti di comunicazione, blogger, top manager, musicisti, linguisti, scrittori, direttori di giornali e tv, filosofi, social media editor, storici, economisti, architetti, latinisti, semiologi, artisti, scrittori, psicologi, scienziati, registi.

info:
www.festivalcomunicazione.it

Milano
 fino al 10 settembre 2017

FANG ZHAOLIN.
SIGNORA
DEL CELESTE IMPERO

Al Museo della Permanente di Milano prossima inaugurazione della prima retrospettiva italiana dedicata all'artista cinese Fang Zhaolin, considerata internazionalmente figura tra le più rappresentative della pittura cinese del XX secolo, capace di creare un ponte tra l'arte cinese e quella occidentale. L'artista non ha mai smesso di viaggiare tra Asia, Europa, Stati Uniti sempre in cerca delle sue radici, mossa dall'instancabile bisogno di conoscere quello che accadeva nel mondo dell'arte fuori dai confini della propria patria. Erede della tradizione artistica cinese è stata però capace di contaminarla creando uno stile che riflette in pieno lo spirito moderno del suo tempo. La mostra ripercorre l'intero percorso pittorico dell'artista attraverso 66 opere su carta di riso con pennello intinto in inchiostro nero o in pigmenti colorati, intrecci armonici di cal-

igrafia cinese tradizionale e pittura che rappresenta l'elemento cruciale della cinesità dei suoi dipinti ed espressione del suo mondo interiore.

info:
www.lapermanente.it
info@lapermanente.it

Venezia
 fino al 24 settembre 2017
NATURA QUASI TRASPARENTE

In occasione della 57esima Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia la Fondazione Querini Stampalia e Krizia organizzano la mostra di Elisabetta di Maggio a cura di Chiara Bertola. Con il progetto *site specific* l'artista riflette su concetti quali la caducità e il trascorrere del tempo in una rappresentazione ritmata, fluida e trasformativa scandendo una temporalità che mette al centro il confronto col ritmo del tempo, con forza e fragilità, con tensione e sospensione. Di Maggio si mette a confronto con la storia, gli spazi e le collezioni che costituiscono il patrimonio della Fondazione e ricentrano in *Conservare il futuro*, il programma pluriennale di arte contemporanea della Querini Stampalia.

info:
www.querinistampalia.org

Milano
 fino al 1° ottobre 2017

AMALIA DEL PONTE:
ONDE LUNGHE
E BREVISSIME

Il progetto espositivo a cura di Iolanda Ratti e Eleonora Fiorani è dedicato agli oltre cinquant'anni di attività dell'artista meneghina e nasce dalla collaborazione tra il Museo Francesco Messina e il Museo del Novecento. Fotografiche, video, disegni sculture e anche una performance sonora dialogano tra le due sedi espositive per tracciare un collegamento tra fasi differenti e sinergiche del ricco e articolato percorso dell'artista, evidenziando il carattere visionario e anticipatore della sua ricerca artistica sulla luce e sul suono.

info:
www.museodelnovecento.org
www.fondazionemessina.it