## il manifesto

Quotidiano

Data Pagina Foglio

20-06-2017

15

1

## Il bandolo delle «Connessioni» che avvolgono il pianeta

## RICCARDO ANTONUCCI

Tutto è cominciato da un tovagliolo di carta da bar. È infatti su questo alquanto «classico» supporto che ha preso forma la prima idea del Festival della Comunicazione, in un giorno di settembre del 2013, ora aperitivo. Il luogo di questo «punto zero», che come ogni origine è ammantata di mitologia (il Maestro non dissentirebbe), era un bar di via Dante, i personaggi Umberto Eco, Rosangela Bonsignorio e Danco Singer.

Per la sua quarta edizione, la seconda senza il suo nume tutelare, il Festival tornerà ad

animare la cittadina di Camo- un'efficace sintesi degli orga- come gli altri anni, il progli da giovedì 7 a domenica 10 nizzatori: senza connessioni settembre prossimi. Dopo il focus del 2016 sul linguaggio, quest'anno il tema è la «connessione», o meglio le connessioni come elemento strutturante e imprescindibile di ogni realtà umana: «La sfida dell'edizio-2017 sarà tentare di "attraversare" tutte le connessioni per capire come orientaranalizzando i modi in cui la società è arrivata all'attuale organizzazione, i possibili traguardi ed evoluzioni, i fenomeni e le forze in gioco» dichiarano Rosangela Bonsignorio e Danco Singer.

Insomma, parafrasando

non c'è conoscenza.

NEL PROGRAMMA, presentato ieri alla sede Rai di Corso Sempione a Milano, si contano 80 incontri, tra conferenze e dialoghi, e 130 ospiti, tra cui habitués come Mario Calabresi, Ferruccio De Bortoli e Beppe Severgnini, o ancora Piero Angela, Massimo Recalcati ed Evgenij Morozov, si in una realtà così intricata, ma anche numerosi nomi nuovi come quelli di Walter Veltroni e di Raffaele Cantone, di Pife di Nicoletta Braschi, o ancora dello stilista Brunello Cucinelli, del consulente artistico del Piccolo Teatro di Milano Stefano Massini e del drammaturgo e attore Marco Paolini.

gramma «frontale» è bilanciato da un ricco apparato di laboratori e «attività collaterali» per adulti e ragazzi, con una novità del 2017: le colazioni, incontri organizzati di prima mattina al bar con l'intenzione di creare un contesto di maggiore familiarità e scambio dialogico con gli ospiti del festival (in questo format non poteva mancare Massimo Gramellini). E ancora spettacoli, letture e proiezioni.

Il Festival della Comunicazione e'organizzato dal Comune di Camogli e da Frame, il programma completo è sul sito internet: www.festival comunicazione.it.



Presentato ieri a Milano il programma del Festival della comunicazione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile