

RASSEGNA STAMPA



Artribune.com
4 settembre 2017

Pagina 1 di 3

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Roberto Cotroneo – Fotografando il Festival

Degli oltre 300 ospiti che nelle scorse tre edizioni hanno animato la città di Camogli, in mostra ritratti di volti cari al festival come Umberto Eco, Paolo Fabbri e Furio Colombo, solo per citarne alcuni.



INFORMAZIONI

Luogo: SALA ESPOSITIVA TERESA DI MICCO

Indirizzo: via al Molo 3 - Camogli - Liguria

Quando: dal 04/09/2017 - al 10/09/2017

Vernissage: 04/09/2017

Autori: Roberto Cotroneo

Generi: fotografia, personale

Sito web: <http://www.festivalcomunicazione.it>

Uffici stampa: DELOS

RASSEGNA STAMPA

Artribune.com
4 settembre 2017



Pagina 2 di 3

Comunicato stampa

Il programma della quarta edizione del Festival della Comunicazione, manifestazione giovane ma già punto di riferimento nel panorama nazionale culturale che si tiene a Camogli dal 7 al 10 settembre (www.festivalcomunicazione.it), è arricchito da due mostre che si affiancano a incontri, laboratori e spettacoli – tutti gratuiti – sul tema di quest’anno, le Connessioni

Il festival, diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer e ideato con Umberto Eco, ospita, per quattro giornate, più di 100 appuntamenti con oltre 130 ospiti di diverse generazioni e provenienti da molteplici ambiti del sapere come gli scrittori Stefano Massini e Alessandro Piperno; gli storici Alessandro Barbero ed Ernesto Galli della Loggia; lo storico dell’arte Salvatore Settis; il divulgatore scientifico Piero Angela; lo psichiatra Paolo Crepet; i giornalisti Mario Calabresi, Aldo Cazzullo, Massimo Gramellini, Gad Lerner e Beppe Severgnini; l’autore televisivo Carlo Freccero; il politologo Evgeny Morozov; il presidente del Senato della Repubblica Pietro Grasso; Monica Maggioni, presidente della Rai; Raffaele Cantone, presidente dell’Autorità Nazionale Anticorruzione; il regista Pif; gli attori Claudio Bisio, Nicoletta Braschi e Giulia Lazzarini; lo stilista Brunello Cucinelli; lo youtuber Daniele Doesn’t Matter e moltissimi altri ancora.

“Omaggio al mare” di Carlo Rognoni e Alberto Perini Sea

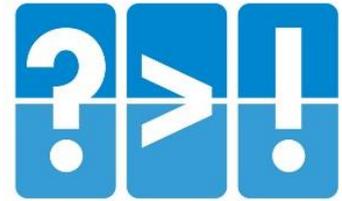
Il 4 settembre inaugura, nella sala espositiva della pittrice Teresa Di Micco in via al Molo 3, la mostra “Omaggio al mare” di Carlo Rognoni e Alberto Perini Sea, visitabile fino al 15 settembre. Il mare comunica e ci parla con tanti linguaggi, con le sue onde, i suoi fondali, i suoi sassi, le sue barche e i suoi pesci. E soprattutto con i suoi meravigliosi colori. Rognoni e Perini Sea sono alla loro seconda esperienza pittorica comune e Camogli è diventata testimone privilegiato del loro percorso artistico.

“Fotografando il Festival” di Roberto Cotroneo

Dal 4 al 10 settembre in programma la mostra fotografica “Fotografando il Festival” di Roberto Cotroneo, affezionato compagno di viaggio del festival. Sin dal primo anno, lo scrittore ha portato con sé una macchina fotografica con la quale ha scattato delle foto che da un lato volevano documentare quello che accadeva, dall’altro erano degli appunti privati e personali su cui riflettere. Per le vie di Camogli sono esposti scatti selezionati dallo stesso Cotroneo, su suggerimento dei direttori del festival, che comunicano, attraverso l’immediatezza dell’immagine, pensieri e atmosfere che hanno caratterizzato la manifestazione e che raccontano anni di incontri, persone e amici. Degli oltre 300 ospiti che nelle scorse tre edizioni hanno animato la città di Camogli, in mostra ritratti di volti cari al festival come Umberto Eco, Paolo Fabbri e Furio Colombo, solo per citarne alcuni.

RASSEGNA STAMPA

Artribune.com
4 settembre 2017



Pagina 3 di 3

Il Festival della Comunicazione è realizzato in collaborazione con: il Teatro Sociale di Camogli; l'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova; l'Ente Parco di Portofino; l'Area Marina Protetta di Portofino; il Talent Garden di Genova; l'Università degli Studi di Genova; il M.U.S.T. dell'Università degli Studi di Pavia; la Scuola Holden; il Gruppo Mauri Spagnol; FME Education.

Tutte le iniziative del festival sono gratuite e aperte al pubblico fino a esaurimento posti.