



DOVE®

Gli eventi del weekend: il Festival della Comunicazione a Camogli

"Pro e contro il web" il tema lasciato in eredità da Umberto Eco alla kermesse che dall' 8 al 11 settembre anima la cittadina ligure con incontri, dibattiti, mostre, e oltre 130 ospiti tra giornalisti, scrittori, scienziati, rappresentanti dell'arte e della cultura, dell'impresa e del mondo digitale. Novità dell'edizione 2016, il premio Comunicazione consegnato a Roberto Benigni

di [Alessandra Maggi](#) - [5 settembre 2016](#)



Camogli, borgo della Riviera di Levante



Viaggi.corriere.it
5 settembre 2016

Pagina 2 di 3

Rivoluzione Internet. I pro e i contro, e il suo impatto in tutti i campi del sapere e della vita. Ecco di cosa si discuterà alla terza edizione del **Festival della Comunicazione**, da giovedì 8 a domenica 11 settembre a **Camogli**, con il pensiero rivolto a Umberto Eco: il padrino della kermesse, che due anni fa inaugurò la prima edizione, ha lasciato infatti in eredità agli organizzatori – Rosangela Bonsignorio e Danco Singer – il grande tema del 2016, *World Wide Web*.

Una “presenza” quella del “Professore” rafforzata anche dalla mostra omaggio di **Tullio Pericoli**, *Quanti ritratti, caro Umberto*, che apre in occasione del festival nella Sala Consiliare del Comune, con un centinaio di disegni, schizzi, ritratti, giochi, lettere, testimonianze della lunga amicizia tra l’artista e il semiologo (fino all’11 dicembre).

Tantissimi (oltre 130) e di rilievo gli ospiti, tra scrittori, filosofi, giornalisti, esperti di social network, artisti e scienziati, invitati a prendere parte agli incontri e dibattiti, cuore del programma che però dà spazio anche **spettacoli, laboratori, workshop, attività per bambini ed escursioni alla scoperta del patrimonio naturale dell’Area Marina Protetta di Portofino**.



“Quanti ritratti, caro Umberto”, la mostra omaggio a Umberto Eco dell’amico e grande disegnatore Tullio Pericoli, dall’8 settembre



Viaggi.corriere.it
5 settembre 2016

Pagina 3 di 3

Tornando ai protagonisti del festival, da citare subito **Roberto Benigni**: l'attore e comico toscano sarà la prima personalità della cultura italiana a ritirare il **premio Comunicazione**, novità dell'edizione 2016. Poi, gli autori e i giornalisti, come **Claudio Magris**, **Donato Carrisi**, **Alessia Gazzola**, **Paolo Giordano**, **Federico Rampini** e **Massimo Gramellini**, invitati a confrontarsi con il tema della scrittura al tempo di internet; e i rappresentanti della stampa che invece parleranno di internet, social network, giornalismo tradizionale, informazione in tempo reale, fra cui **Mario Calabresi**, **Ferruccio de Bortoli**, **Aldo Grasso**.

Web, arte e cucina è un altro nucleo del programma che vedrà protagonisti il direttore della Pinacoteca di Brera **James Bradburne**, con un intervento sul valore dei libri e delle biblioteche nell'era della riproduzione digitale, l'architetto **Massimiliano Fuksas**, il giornalista enogastronomico **Davide Paolini** e gli chef **Fabio Picchi** e **Bruno Barbieri**. E ancora si discuterà di "Web e scienza", di "Web e Imprese", "Web e diritti" e, soprattutto, di nuove tecnologie e cultura digitale. Un argomento, quest'ultimo, affrontato con **Salvatore Aranzulla**, noto blogger di informatica, **Daniele Doesn't Matter**, giovane fenomeno di youtube, **Matteo Bordone**, giornalista e conduttore radiofonico, ma anche con **Paolo Crepet** che affronterà il delicato tema del rapporto tra i bambini, Facebook e Instagram.

Infine, da appuntare in agenda *Padri e Figli: iperconnessi ma scollegati?*, intervento di **Michele Serra** e **Claudio Bisio**, moderati da Denise Pardi, che racconteranno le dinamiche tra genitori e figli e il rispettivo rapporto con il web e i social (il 9/9 alle 22); lo spettacolo *Perché No* di **Marco Travaglio** che porterà in scena, con **Giorgia Salari** nei panni del ministro Maria Elena Boschi, le ragioni del Sì e del No al referendum sulla Costituzione (il 10/9 alle 22.30).

Anche la [Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti](#), bel centro dedicato all'arte contemporanea nella chiesa sconsacrata dell'ex convento delle Gianelline a Camogli, partecipa alle giornate della comunicazione: con lo spettacolo teatrale *Dolores*, di Edward Allan Baker, regia di Adriana Milani, e una mostra sulla ricca collezione privata mostra di Pier Luigi e Natalina Remotti, intitolata *La rete dell'arte nella rete della vita*, a cura di Francesca Pasini.

Tutte le iniziative del festival sono gratuite e sarà possibile seguire gli incontri anche in diretta streaming sul sito festivalcomunicazione.it.