



Camogli 2016, tutte le novità della terza edizione del Festival della Comunicazione

3 maggio 2016 Giorgia Prina festival della comunicazione 2016, Festivalcom

Oltre 120 ospiti provenienti dal mondo della comunicazione, della letteratura, della scienza, delle imprese, della medicina e della psicologia, dell'arte, dei social network, del diritto e della filosofia; spettacoli, laboratori, workshop, mostre, escursioni, questo e molto altro durante la III edizione del **Festival della Comunicazione**, il tutto nella suggestiva cornice di una perla ligure, la città di **Camogli**.

Da giovedì 8 a Domenica 11 settembre torna una delle manifestazioni culturali più importanti e apprezzate in Italia, sotto l'**Alto Patronato del Presidente della Repubblica**, ideata e diretta da **Rosangela Bonsignorio** e **Danco Singer** e organizzata dal **Comune di Camogli** e da **Frame**, in collaborazione con la **Regione Liguria**.



Thequery.it
3 maggio 2016

Pagina 2 di 3

Quattro giornate ricche di incontri articolati in sette grandi aree intorno al macrotema individuato da Umberto Eco: il world wide web (*Web e Scrittura, Web e Scienze, Web, Arte e spettacolo, Web e Comunicazione, Web e Imprese, Web e Cultura digitale, Web e Diritti*).

«Aveva già scelto il titolo della sua lectio Pro e contro il web» – spiegano **Rosangela**

Bonsignorio e **Danco Singer** durante la conferenza tenutasi ieri, 2 maggio, alla sede Rai di Corso Sempione per presentare in anteprima alcuni ospiti e l'organizzazione dei rispettivi interventi – «*voleva, nelle giornate del festival, analizzare tutte le implicazioni sociali, culturali, politiche, educative che questa rivoluzione ha comportato. E noi, con gli ospiti che hanno accettato il nostro invito, porteremo avanti il suo auspicio*».



Il primo ad intervenire è il Sindaco di Camogli, Francesco Olivari, che racconta: «*Queste rassegne nascono anche per intrattenere. In un Comune di 5.000 abitanti abbiamo la sagra del pesce e il Festival della Comunicazione, che però per noi non dura solo quattro giorni. Per il futuro stiamo pensando a delle "costole" della manifestazione durante l'anno. Non solo, a dicembre inaugureremo un teatro dell'800 che stiamo restaurando e che diventerà una delle sedi dell'edizione 2017*».

A prendere poi la parola è l'artista e amico **Tullio Pericoli**, che, tra aneddoti divertenti e preziosi, ha introdotto la personale esposizione composta da 94 ritratti, pubblici e privati, di **Umberto Eco** che avranno uno speciale spazio loro dedicato durante i 4 giorni di Festival: «*Quando gli ho proposto questa mostra Umberto rifiutò perché non voleva peccare di narcisismo, ma dopo che ci ha lasciati abbiamo ritenuto necessario omaggiarlo anche in questo modo*».

Grande novità di quest'anno, destinato a diventare tradizione, è la consegna del **Premio Comunicazione**, per celebrare una personalità che si è particolarmente distinta nel mondo della cultura e che quest'anno è stato attribuito all'iconico **Roberto Benigni**, presente alla premiazione.

Sono poi intervenuti l'ex magistrato **Gherardo Colombo**, il giornalista **Roberto Cotroneo** e l'economista **Severino Salvemini**, tra gli ospiti di questa edizione 2016. In particolare **Salvemini** ha



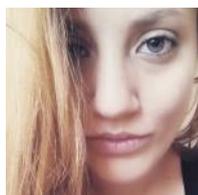
Thequery.it
3 maggio 2016

Pagina 3 di 3

sottolineato come i Festival abbiano una ricaduta positiva sul territorio in cui si svolgono: *«Non solo per l'indotto che ne proviene, ma per la loro capacità di portare un'esperienza culturalmente rilevante e di trasformare il patrimonio culturale dei residenti. Il Festival della Comunicazione di Camogli è particolarmente importante perché è un "meticcio", un ibrido che unisce numerose prospettive da campi molto diversi».*

Altre imperdibili novità di quest'anno sono le **escursioni notturne** sul Monte di Portofino per vedere i pipistrelli o in barca, alla ricerca dei cetacei, i **laboratori di robotica** e la possibilità di ammirare la bellezza degli **abissi** grazie ad un'applicazione VR e ad un filmato immersivo a 360° in speciale trasferta dalla nuova dala VR "Abissi" dell'Acquario di Genova, il tutto tramite degli speciali Vardboard VR, dei visori di realtà virtuale realizzati appositamente da ETT, azienda ligure e leader specializzata in innovazione tecnologica.

Per il programma completo delle quattro giornate ci sarà da attendere ancora un po', ma le novità quest'anno saranno davvero tante. **Si prospetta un'edizione unica.**



Jennifer Engelmann