

RASSEGNA STAMPA

Streetfashionfood.it
7 settembre 2016



Pagina 1 di 2



Camogli, le mostre al Festival della comunicazione 2016

Si avvicinano le date della III edizione del **Festival della Comunicazione**, a Camogli dall'8 all'11 settembre 2016.

In occasione della manifestazione si potranno visitare due mostre: la prima si intitola “Quanti ritratti, caro Umberto”, ed è un omaggio di Tullio Pericoli a Umberto Eco, ispiratore del festival. L'esposizione, che sarà inaugurata giovedì 8 settembre durante la prima giornata del festival e proseguirà fino all'11 dicembre nella Sala Consiliare del Comune di Camogli, permetterà al pubblico di vedere – in molti casi, per la prima volta – disegni, schizzi, giochi (di entrambi) e lettere in cui, nel corso degli anni, Tullio Pericoli ha raffigurato Umberto Eco.

RASSEGNA STAMPA

Streetfashionfood.it
7 settembre 2016



Pagina 2 di 2

In mostra quasi un centinaio di ritratti, da quelli ufficiali, apparsi sulle copertine e sui giornali, a quelli fatti per gioco e per scherzo, nei momenti privati di un lungo rapporto di stima e affetto.

Alla Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti sarà allestita invece **“La rete dell’arte nella rete della vita”**, a cura di **Francesca Pasini**; l’esposizione sarà inaugurata sabato 10 settembre e proseguirà fino a Natale. Quest’anno il Festival punta l’attenzione sulla rete: un tema nevralgico nella vita quotidiana e culturale di oggi. L’arte contemporanea si vede, nelle gallerie, nei musei, nelle Biennali e in rete. Che cosa avviene in chi decide di accoglierla a casa propria?

La mostra si prefigge di disegnare un ritratto della collezione attraverso opere d’arte e oggetti simbolici della vita di Pier Luigi e Natalina Remotti. Tra gli artisti in mostra ci saranno **Lucio Fontana, Takashi Murakami, Tomas Saraceno e Vedova Mazzei.**

Al festival – ideato e diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer – quest’anno **più di 130 ospiti in oltre un centinaio di appuntamenti approfondiranno il macrotema del world wide web**, in particolare a partire dallo spunto individuato da Umberto Eco “Pro e contro il web”.

Info: www.festivalcomunicazione.it