



## Fuksas: «Dietro i video dell'Isis ci sono designer italiani»

Per l'archistar lo stile con cui sono realizzati potrebbe indicare che c'è la mano di un connazionale.



(© Ansa) Massimiliano Fuksas.

La mano di designer italiani dietro i video del sedicente Stato islamico. Ad aprire a quest'ipotesi l'architetto Massimiliano Fuksas durante il suo intervento al Festival della comunicazione a Camogli, in Liguria.

Fuksas, parlando del rapporto tra strategia ed emozioni, ha fatto riferimento all'efficacia dei video dell'autoproclamato Califfato e, soffermandosi sulla grafica, l'ha attribuita per stile a designer italiani.

**L'ESEMPIO DEL VIDEO DI CASALEGGIO.** Fuksas ha aperto il suo intervento mostrando l'ormai celebre filmato di Gianroberto Casaleggio *Gaia, the future of politics* in cui si prevede una nuova guerra mondiale nel 2020 in seguito alla quale la rete dovrebbe affermarsi come strumento di democrazia mondiale.

**DESIGN DI IMPRONTA ITALIANA.** «Questo video assomiglia a quelli dell'Isis», ha spiegato Fuksas, «non ne sono sicuro ma penso di sì. Perché il design di questo filmato, ma anche quello di altri si assomigliano. C'è un nuovo modo di comunicare, molto drammatico, anche attraverso la musica. Sembra uno stile italiano e in Italia c'è gente capacissima di fare queste cose».