

Hanno collaborato
Andrea Laffranchi,
Vincenzo Trione
agenda.iodonna@rcs.it

Agenda d'estate

di Emilia Grossi

PRENDI NOTA

Classico contemporaneo

A Padova, dal 9 all'11 settembre, *Future Vintage Festival*. Eventi, letture, spettacoli, workshop di illustrazione, fotografia, street art, collage. Ospiti, Linus, Ambra Angiolini, Luca Mercalli, Maccio Capatonda. futurevintage.it **Multitasking**

Arte da... ammirare

A Dobbiaco (Bz), fino al 15 settembre, negli spazi di Franz Kraler, *Radici... nulla è più indispensabile del superfluo*, installazione del collettivo inglese Alacres Duna. E una serie di foto che la ritraggono da diverse prospettive. franzkraler.com **Intrigante**

Arte da... mangiare

A Milano, dal 7 al 28 settembre, a Eataly, *Giuseppe Carta. Germinazioni. I diari della terra*. Venti oli su tela iperrealisti e sculture in bronzo policrome che indagano il rapporto tra cibo-arte, nutrimenti di corpo e anima. eataly.net/it **Goloso**

David Forever

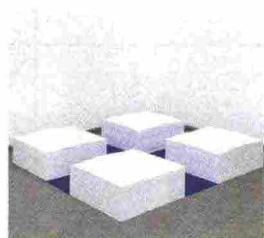
Ad Alba (Cn), alla Wall of Sound Gallery, dal 4 settembre al 9 ottobre, *Heroes Bowie Sukita*: 38 scatti del fotografo giapponese che ha accompagnato la carriera del Duca Bianco dagli anni Settanta al 2002. wallofsoundgallery.com **Inimitabile**

Meglio corto

Dal 10 al 25 settembre, a Roma, al Maxxi e al Teatro Vittoria, *Roma Creative Contest. Festival internazionale di cortometraggi*: 70 shorts film in concorso e 30 fuori concorso, workshop, concerti e performance. romacreativecontest.com **Coinvolgente**

Felix Gonzalez-Torres, *Untitled (Blue Cross)*, 1990 © The Felix Gonzalez-Torres Foundation / Courtesy of Andrea Rosen Gallery, New York (6)

Felix Gonzalez-Torres: «La vita pubblica è vita privata. La nostra cultura e il nostro mondo sono fatti di interrelazioni. Come ha detto Lenin, tutto è collegato a tutto». V.T.



Cuba. *Tatuare la storia*, Milano, Pac, fino al 12 settembre. pacmilano.it

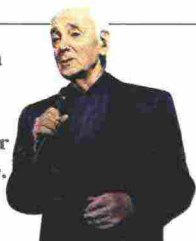


Nelle "nebbie" di Emilio Vedova

Una parte del vasto *corpus* delle opere su carta di Emilio Vedova (sopra: *Senza titolo* del 1988) in una mostra che ne celebra l'avventura a dieci anni dalla morte. Si tratta di disegni che rivelano la filosofia dell'artista veneziano, il quale dapprima trascrive nei suoi fogli impressioni inquiete di realtà; poi, si abbandona a esercizi visionari, in cui cancella ogni riconoscibilità; infine, si spinge verso elaborazioni frantumate. Radicato nelle culture dell'informale europeo, Vedova rimodula condizioni atmosferiche, mette in scena magmi nebulosi, arrivando a cancellare limiti e confini. Si propone di sgretolare la crosta esteriore delle opere, per consentire all'impulso creativo di prorompere con libertà. Allestisce strutture aperte e "mulinanti", favorendo una mobilità irrequieta, occupata da grafie corsive. Matite e colori sono utilizzati come pennini di un sismografo, pronto a rivelare le oscillazioni sotto l'effetto di un terremoto. Assistiamo a vere esplosioni. Lo slancio vitale viene restituito in "gesti" espliciti. Si succedono screpolature, che sembrano evocare la forza di un mare sotterraneo. *Emilio Vedova. Disegni*, Venezia, Fondazione Vedova, fino all'1 novembre, fondazionevedova.org. **Vincenzo Trione**

Settant'anni di carriera all'insegna dell'amore e una serata unica all'Arena di Verona (14 settembre) per **Charles Aznavour**, chansonnier di origini orgogliosamente armene.

Charles Aznavour, eventiverona.it



Il tour di **The Who** arriva anche in Italia: il mulinello di Pete Townshend e la voce tagliente di Roger Daltrey, il 17 settembre, a Bologna, il 19, a Milano.

The Who tour 2016, tbewho.com

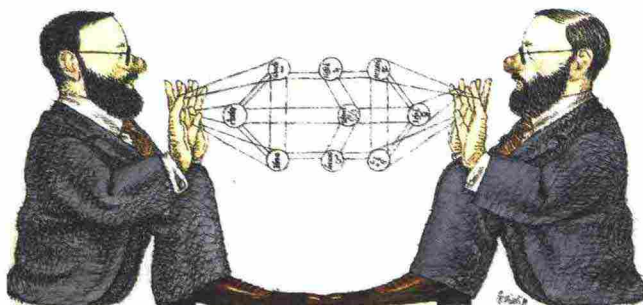


Oh, Lucio!

Prosegue, fino al 2 ottobre, a Roma, alla Sala Zanardelli del Vittoriano, **Lucio Dalla. Immagini e suoni**, curiosa mostra che, a quattro anni dalla scomparsa, ricostruisce la storia artistica-musicale-professionale del cantautore bolognese. Esposti scatti pubblici e privati di Dalla, firmati da maestri della fotografia, con sottofondo musicale composto da molte fra le più famose canzoni dell'autore di *L'anno che verrà* e *Com'è profondo il mare...* Viene proiettato anche il film documentario *Senza Lucio* di Mario Sesti. polomusalelazio.beniculturali.it

Web in primo piano a Camogli

World Wide Web è il filo conduttore che attraversa tutti gli appuntamenti dell'edizione 2016 del *Festival della comunicazione*, a Camogli, dall'8 all'11 settembre. Quattro giorni, più di 130 ospiti per ragionare su come internet abbia influenzato e modificato scrittura, scienza, arte, comunicazione, imprese e cultura, una sorta di processo alla rete, riassunto nel titolo della lectio, *Pro e contro il web*, che Umberto Eco, ispiratore della manifestazione, stava scrivendo nei giorni precedenti alla sua scomparsa. *Perché i romanzi al tempo dei serial* è lo spunto da cui prende avvio la riflessione di Roberto Doninelli e Claudio Magris; Paolo Giordano parla di *Narrazione al tempo del web*; Donato Carrisi di *Scrivere Crime Fiction prima e dopo internet*; Aldo Cazzullo di *Giornalismo: crisi di contenitori o crisi di contenuti?*; Aldo Grasso di *Televisione nell'età della convergenza*; Beppe Severgnini di social network. Intervengono anche Ferruccio De Bortoli, Massimiliano Fuksas, Piero Angela, Carlo Freccero, Paolo Crepet e Stefano Bartezzaghi. Sosta d'obbligo alla mostra di Tullio Pericoli, *Quanti ritratti, caro Umberto*, dedicata a Umberto Eco, ricca di disegni, schizzi, ritratti, lettere che testimoniano la lunga amicizia che legava il semiologo e scrittore all'artista. Gli incontri sono tutti gratuiti e aperti al pubblico. festivalcomunicazione.it



PLAYLIST

Cinque notizie, cinque canzoni: la musica racconta anche la cronaca.

Rem

IT'S THE END OF THE WORLD
La band (e altri musicisti) contro Trump: giù le mani dalla nostra musica.

Sting

RUSSIANS
Negli anni Ottanta era la bomba atomica, adesso sono le mail spiate a dividere Usa e Urss.

Zucchero

SOS STREETS OF SURRENDER
Le parole sono di Bono, ispirate alla tragedia del Bataclan: cerchiamo la pace.

Pink Floyd

MONEY
Gilmour ci racconta le tentazioni del denaro.

Miguel Bosé

OLYMPIC GAMES
Non mollare mai: come chi si è portato a casa la medaglia d'oro.

La città*

ARONA (NO) La cittadina sulla sponda piemontese del Lago Maggiore, famosa per il Sancarbone (la statua di San Carlo Borromeo, alta 35 metri), è sede, dal 7 all'11 settembre (anteprima il 3 e 4, con lo spettacolo itinerante *Circobanda*), di *Teatro sull'acqua*, diretto da Dacia Maraini. La scrittrice è anche l'autrice di *Arona che vola - I deliri di San Carlo* per la regia di Sista Bramini. Coinvolgenti gli esercizi di acrobatica aerea e di giocoleria del Duo Kaos, il circo contemporaneo di Time to Loop e quello al femminile di Les Jolies Fantastiques. teatrosullacqua.it



*In sosta

MANGIARE
Glicine al lago
tel. 322/218123
glicineallago.it

DORMIRE
Cascina Incocco
tel. 0322/230023
incocco.com

Alamy / Olycom (0) - Fabio Lovino (0)