



CORRIERE DELLA SERA

la Lettura

ANTICIPAZIONI

Jay McInerney: il cantore dell'edonismo e il ritratto «adulto» di New York

Con il romanzo d'esordio raccontò gli anni 80 e la generazione «perduta» nel cinismo e nel culto per il denaro. Il nuovo libro, che riflette sugli umori della metropoli, uscirà l'8 settembre in Italia: lo racconta in anteprima Matteo Persivale su «la Lettura» #244 in edicola dal 31 luglio al 6 agosto

di IDA BOZZI

Festival e incontri in Italia

Lo scrittore (sotto, nella sua casa di New York. Foto Sciaulino) ora è tornato a raccontare di New York, ma con un altro spirito. Il romanzo che uscirà il 2 agosto negli Stati Uniti e l'8 settembre in Italia, chiude una trilogia composta da *Si spengono le luci* (1992) e *Good Life* (2006). Dopo l'era di Wall Street, dopo la tragedia dell'11 settembre, nel nuovo libro *La luce dei giorni* McInerney racconta il presente, con pennellate autobiografiche e uno sguardo più disincantato. Ma sarà lui stesso a parlarne al pubblico italiano: lo scrittore sarà ospite il 9 settembre a Milano, alla Triennale, della manifestazione *Il tempo delle donne* (la festa-festival de«La 27ora»/«Corriere della Sera»), in un incontro con Matteo Persivale e Antonella Baccaro; sarà inoltre il 10 settembre al Festival della Letteratura di Mantova (ore 21, all'Ariston, con Stefano Salis), e l'11 al Festival della Comunicazione di Camogli (ore 11.30, con Andrea De Carlo).

RASSEGNA STAMPA

Corriere.it
30 luglio 2016



Pagina 2 di 2



(Foto Ogust Dion)