



Camogli: domani Tullio De Mauro apre il Festival della Comunicazione (1)

09 set 2015

Domani a Camogli il via alla seconda edizione del Festival della Comunicazione. Dato che ad alcune location è stato dato un nome per l'occasione, specifichiamo che la Terrazza delle Idee è in via XX Settembre, la Terrazza delle Fantasie Marine in via Garibaldi (lungomare), la Terrazza della Comunicazione sul lungomare, il Gazebo arte e cultura su Rivo Giorgio.

Intanto oggi si stanno abbellendo le diverse tensostrutture con l'aggiunta di 'verde' (soprattutto ulivi e bouganville) della Ditta Devoto di Chiavari.



Programma

Giovedì 10 settembre

Apertura settembre 2015_ore 17.30_Piazza Ido Battistone

Tullio De Mauro

Il linguaggio degli italiani dall'Unità d'Italia a oggi

Con l'unificazione politica del 1861 popolazioni immerse, tranne piccole aree, in un mondo misero e arcaico rispetto al resto d'Europa, all'80 per cento ignare di scrittura e lettura e consegnate per il 98 per cento a saper parlare e capire bene solo le parlate locali, i dialetti, si incamminarono verso l'acquisizione di modi di vita meno miseri e la conquista di livelli maggiori di scolarità, conoscenza, uso della lingua nazionale.

Nell'età della Repubblica il cammino si è fatto più rapido. Ma il passato sopravvive in ostacoli culturali e linguistici, sottovalutati o ignorati, che limitano gravemente le possibilità di sviluppo del paese.

Tullio De Mauro: professore emerito di Linguistica generale. È stato direttore del Dipartimento di scienze del linguaggio e successivamente del Dipartimento di Studi Filologici Linguistici e Letterari nella Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università la Sapienza di Roma che ha contribuito a fondare, insieme ad Alberto

Levantenews.it
9 settembre 2015

Pagina 2 di 4

Asor Rosa. Da vari anni si occupa di teoria e analisi della comprensione del linguaggio, con ricerche e sperimentazioni anche pratico-applicative.

ore 19.00_Terrazza delle Idee

Mario Andreose e Anna Maria Lorusso

Linguaggi dell'editoria e comunicazione

Il mondo dell'editoria può essere considerato una sfera della comunicazione e dei media, come il mondo della televisione, di internet, del cinema, etc? O è invece una sfera della cultura che in qualche modo li sussume? Quali sono le sue caratteristiche particolari? Sono cambiate nel corso degli anni e come?

Partendo dalla testimonianza rappresentata dal libro "Uomini e libri", Mario Andreose e Anna Maria Lorusso dialogano sui linguaggi dell'editoria e su come stiano cambiando le sue logiche.

Mario Andreose: veneziano, è attivo da alcuni decenni nell'editoria. Ha partecipato all'avventura del Saggiatore di Alberto Mondadori in vesti successive di correttore di bozze, traduttore, redattore, redattore capo, direttore editoriale. Passato alla Mondadori si è occupato del settore nascente delle coedizioni dei libri per ragazzi e dei libri illustrati. È stato direttore editoriale del Gruppo Fabbri, comprendente le case editrici Bompiani, Sonzogno, Etas e le edizioni scolastiche. Attualmente è direttore letterario della RCS Libri e collaboratore della Domenica de "Il Sole 24 Ore". Nel 2015 ha pubblicato Uomini e libri.

Anna Maria Lorusso: è Professore Associato presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna, dove insegna Semiotica. Tra le sue pubblicazioni: Semiotica del testo giornalistico (con P. Violi, 2009), Metafora e conoscenza (a cura di, 2004); La trama del testo (2006); Umberto Eco. Temi, problemi e percorsi semiotici (2008), Semiotica della cultura (2009). È membro del Centro di Studi interdisciplinare su Memorie e Traumi Culturali. Dal 1998 svolge attività di consulenza per la casa editrice Bompiani.

ore 19.00_Piazza Ido Battistone

Alessandro Barbero

Il linguaggio dei papi

Dalla violenza verbale dei papi del Medioevo, alle grandi encicliche del Novecento, come è cambiato il linguaggio con cui la chiesa di Roma si rivolge al mondo nei momenti difficili.

Alessandro Barbero: storico e scrittore. Professore ordinario di Storia Medievale presso l'Università del Piemonte Orientale, collabora con le pagine culturali de "La Stampa", con il supplemento dello stesso quotidiano "Tuttolibri", e con i programmi televisivi Superquark, A.C.D.C. e Il tempo e la storia.

ore 19.00_Salone a Mare, Cenobio dei Dogi

Maurizio Ferraris

Atti scritti

Nella metà del secolo scorso il filosofo inglese John L. Austin ha parlato di "atti linguistici", cioè di quei casi in cui il linguaggio, invece di designare, chiedere, ordinare, produce delle cose: un matrimonio, un contratto, una condanna, sono prodotti da delle parole. Ma da qualche decennio a questa parte questi atti si sono moltiplicati in modo esponenziale, ma il più delle volte hanno luogo per iscritto: biglietti, appuntamenti, promesse, adesioni, transazioni finanziarie hanno luogo sul web e attraverso apparati di scrittura – e persino quegli atti che, un tempo, erano principalmente frutto del linguaggio parlato: sembra infatti che in alcuni paesi islamici si possa divorziare mandando un sms.

Maurizio Ferraris: professore ordinario di filosofia teoretica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia

Pagina 3 di 4

dell'Università di Torino. Dal 1989 al 2010 ha collaborato al supplemento culturale de Il Sole 24 Ore; dal 2010 scrive per le pagine culturali del quotidiano La Repubblica. Le sue aree di competenza sono l'ermeneutica, l'estetica e l'ontologia.



(foto di Consuelo Pallavicini)

Spettacolo

ore 22.30_Piazza Colombo
Concerto
Gianni Coscia e Gianluigi Trovesi

Cinema

ore 21.30 _ Arena Corzetto
I Cento Passi di Marco Tullio Giordana

Workshop e approfondimenti per ragazzi e adulti

dalle 10 alle 12, dalle 16 alle 18_Meeting Point
Temporary Coworking Space. In collaborazione con Talent Garden Genova
Durante tutta la manifestazione, TAG allestirà un temporary coworking space caratterizzato da 4 postazioni scrivania ed un'area lounge dove il pubblico, i giornalisti e gli speaker che parteciperanno all'evento, potranno sostare per lavorare e intrattenersi facendo networking, vivendo pienamente l'esperienza TAG.

Laboratori per bambini e ragazzi

dalle 10.00 alle 12.00; dalle 16.00 alle 18.00_ Istituto Nautico San Giorgio
Robot plantomorfi e nuove tecnologie. In collaborazione con Istituto Italiano di Tecnologia di Genova (IIT)
Un incontro ravvicinato con i ricercatori di IIT e con alcune delle tecnologie più promettenti che l'istituto sta sviluppando, in un percorso che vi racconta il mondo di domani.
Tre tecnologie innovative, uno sguardo al futuro nel segno della sostenibilità, efficienza energetica, attenzione alla sicurezza.

Plantoide

La robotica prende ispirazione dal mondo vivente per produrre tecnologie adattabili all'ambiente umano e

Levantenews.it
9 settembre 2015

Pagina 4 di 4

capaci di riprodurre vantaggi propri della natura: eco-sostenibilità ed efficienza energetica. Esempio unico al mondo di robot ispirato all'intelligenza delle piante è il Plantoide, il robot replica con soluzioni ingegneristiche innovative alcune caratteristiche delle radici delle piante e troverà la sua principale applicazione nel monitoraggio e nella bonifica dei suoli inquinati.

DualCam

E' la prima telecamera ottico-acustica che integra in unico dispositivo tutti i requisiti di un sistema di sorveglianza. E' stata sviluppata nei laboratori dell'IIT di Genova. Inseribile in una rete di sensori eterogenei, DualCam è capace di eseguire analisi di segnali audio e video, a costi contenuti e in condizioni ambientali proibitive per altri sensori.

Grafene

Il campo delle sue potenziali applicazioni è ancora da esplorare completamente. Grazie alla bassissima resistenza che offre al fluire della corrente, il grafene può essere sfruttato per realizzare transistori ad alta efficienza, oppure batterie dalle dimensioni estremamente contenute e dalla straordinaria capacità. Essendo un materiale praticamente bidimensionale, la sua flessibilità potrebbe essere sfruttata per realizzare interfacce, come schermi o superfici tattili interattive, sottili e pieghevoli.

alle ore 17.00_Piazza Schiaffino

Eco Enigmistica. In collaborazione con IREN

Evento di piazza in cui il pubblico sarà invitato a compilare gli schemi di tre maxi-cruciverba sulla sostenibilità declinata sulle diverse tematiche ambientali. In orari prefissati, saranno proposti anche momenti di gioco e spettacolo: tre eco-rebus sull'acqua, l'energia e l'ambiente, recitati da mimi, proporranno in modo non convenzionale messaggi e comportamenti ecosostenibili.

Mostre

Dal 7 al 13 settembre 2015_Per le vie di Camogli

Danzando con la mente, ritratti di Leonardo Céndamo.

Foto di solo scrittori di Leonardo Céndamo. Nelle vie di Camogli, ritratti di Roberto Saviano, Alessandro Baricco, Andrea Camilleri, Alberto Moravia, Umberto Eco, ma anche Andrea De Carlo, Natalia Ginzburg, Camilla Cederna, Isabel Allende, Banana Yoshimoto, Daniel Pennac e tanti altri.

Leonardo Céndamo: Fotografo di solo scrittori da più di 30 anni, molto noto a livello internazionale. Nel suo archivio ritratti di Roberto Saviano, Alessandro Baricco, Andrea Camilleri, Alberto Moravia, Umberto Eco, ma anche Luis Sepúlveda, Isabel Allende, John Grisham e tanti altri.

Dal 10 al 13 settembre 2015_dalle 16.00 alle 18.00_Galleria P46

Cibo 2.0 e comunicazione (installazioni e video) a cura della galleria P46.

Dal 10 al 13 settembre 2015 _ore 18.00_Inaugurazione Castel Dragone

Quei pesci che vengono da lontano, a cura di Carlo Rognoni. Olii, inchiostri di china, fotomontaggi.

Extra

ore 17.00_Piazza Schiaffino

Milk Point

Merenda a base di latte per grandi e piccini offerta da Centro Latte Rapallo