

NEWS

**Camogli (Ge)**  
**FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE**  
 10 - 13 settembre 2015

Ideato e diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, la II edizione del Festival indagherà attraverso gli interventi di oltre 100 intellettuali ed esperti le novità nella comunicazione, concentrandosi sull'aspetto fondante di ogni comunicazione, il linguaggio.

info: [www.festivalcomunicazione.it](http://www.festivalcomunicazione.it)

**Milano**  
**UOMINI COME CIBO**  
 fino al 15 settembre 2015

La mostra, organizzata da Max Mara in collaborazione con Collezione Maramotti, è composta da quaranta opere realizzate dai ragazzi dell'Atelier dell'Errore, laboratorio di arti visive nato come complemento all'attività clinica della neuropsichiatria infantile di Reggio Emilia. Ribaltando la prospettiva del tema di Expo Milano 2015, le opere mettono al centro un bestiario fantastico di creature che si cibano di uomini, esorcizzando la paura per assumere una funzione salvifica, mettendo in moto un meccanismo proiettivo di difesa della loro fragilità nelle relazioni con il mondo reale.

info: [info@collezioneMaramotti.org](mailto:info@collezioneMaramotti.org)  
[www.collezioneMaramotti.org](http://www.collezioneMaramotti.org)

**Bologna**  
**GRADI DI LIBERTÀ: DOVE**  
**E COME NASCE LA NOSTRA**  
**POSSIBILITÀ DI ESSERE LIBERI**  
 18 settembre

22 novembre 2015  
 Al MAMbo - Museo d'Arte Moderni Bologna - inaugura il 17 settembre la mostra di arte e scienza ideata e prodotta dalla Fondazione Golinelli, a cura di Giovanni Carada per la parte scientifica e Cristiana Perrella per quella artistica. Il concetto di libertà attraverso le intuizioni di artisti di fama internazionali quali Halil Altindere, Vanessa Beecroft, CaoFei, Camille Henrot, Susan Hiller, The-

ching Hsieh, Doctor Lakra, Ryan McGinley, Igor Grubic, Pietro Ruffo, Bob e Roberta Smith, Ryan Trecartin, NasanTur e gli exhibit scientifici delle sei sezioni in cui si articola la mostra, perché l'arte e la conoscenza sono importanti strumenti per meglio comprendere il mondo reale e per esercitare la propria libertà.

info: [info@artescienzaeconoscenza.it](mailto:info@artescienzaeconoscenza.it)  
[www.artescienzaeconoscenza.it](http://www.artescienzaeconoscenza.it)

**Venezia**  
**MOSTRA SALGADO**  
 fino al 27 settembre 2015

La mostra del grande fotografo brasiliano dal titolo: "Profumo di sogno. Viaggio nel mondo del caffè", curata da Lélia Wanick Salgado, si svolge presso la Fondazione Bevilacqua La Masa, nello splendido scenario di Piazza San Marco. Dedicata al mondo del caffè, raccoglie le fotografie che Salgado ha realizzato per Illy. In esposizione 75 tra le immagini fotografiche in bianco e nero che Sebastiao Salgado ha scattato a partire dal 2003, durante i vari viaggi nelle piantagioni dei produttori di caffè che lo hanno portato a visitare tantissimi luoghi del mondo in cui questo tipo di produzione è in primo piano: dal Brasile all'India, all'Indonesia fino alla Tanzania e passando per tanti altri Paesi, tra cui la Cina, il Guatemala, la Colombia.

**XI° CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE "LINGUA MADRE"**  
 Scadenza 31 dicembre 2015

Il Concorso è diretto a tutte le donne straniere, anche di seconda o terza generazione, residenti in Italia che, utilizzando la nuova lingua d'arrivo (cioè l'italiano), vogliono approfondire il rapporto tra identità, radici e il mondo "altro".

Info e bando: Concorso letterario nazionale Lingua Madre  
 CASELLA POSTALE 427, Via All'Heri, 10-10121 Torino Centro  
[info@concorsolinguamadre.it](mailto:info@concorsolinguamadre.it)  
[www.concorsolinguamadre.it](http://www.concorsolinguamadre.it)

Pat Carra  
**DONNE E**  
**PRIMEDONNE**

FUMETTI RICAMI LIBRETTI UNA MOSTRA DI PAT CARRA  
 DAL 27 GIUGNO AL 26 LUGLIO 2015  
 TEATRO LA FENICE DI VENEZIA • SALE APOLLINEE



**INAUGURAZIONE**  
**SABATO 27 GIUGNO ALLE ORE 19, 30**

Da alcuni anni Pat Carra disegna vignette umoristiche per i libretti della Fenice, mettendo al centro le protagoniste melodrammatiche. Per questa mostra, alcuni fumetti sono passati dalla carta alla tela, sono cuciti e ricamati ad arte con ironia sottile e fili disordinati. Lievi imbottiture fanno spiccare le figure e le nuvole parlanti del fumetto. I ricami sono eseguiti al dritto e al rovescio, in un'ambivalenza di ordine/disordine, finito/non finito, conscio/inconscio. L'umorismo e la satira, la cui essenza è svelare i paradossi e i rovesci della medaglia, trovano in questa pratica artistica una stralunata espressione.

Violetta, Mimi, Lucia, Manon, Desdemona e le altre, rielaborate sulla stoffa con fili spezzati e nodi evidenti, sembrano diventare più libere e più comiche. Nel ricamo Pat è affiancata da Maura, una sua sorella. I tessuti sono un'eredità della madre, che veniva da una famiglia di sarti e non resisteva ai lini e alle sete.

**PAT CARRA** è nata a Parma e vive a Milano. I suoi fumetti parlano di politica, lavoro, sessualità, soldi, amicizia, guerra. Tra le sue pubblicazioni *La Bella Addormentata fa il turno di notte*, *Annunci di lavoro*, *Sex of humour*.

> [WWW.PATCARRA.IT](http://WWW.PATCARRA.IT) <