

LA FRECCIA

FERMATI DEL MESE

FESTIVAL

© Fotolia.com



# Filosofi in cucina

EREDITARE È IL TEMA DEL *FESTIVAL FILOSOFIA* DI QUEST'ANNO, ANCHE NEL PIATTO. A MODENA, CARPI E SASSUOLO DAL 18 AL 20 SETTEMBRE

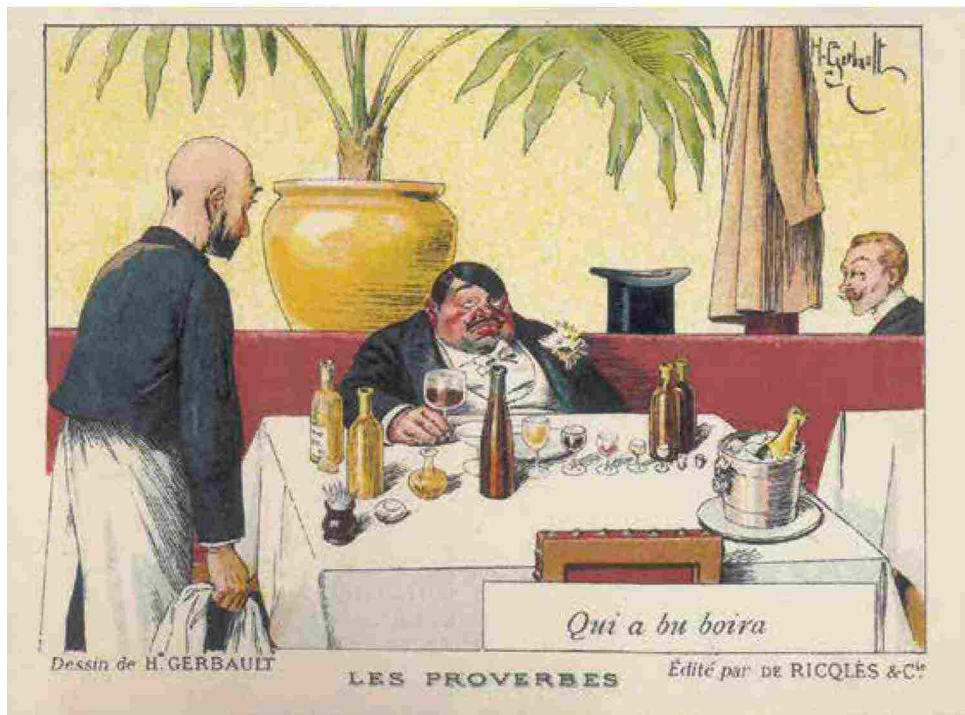
di *Tullio Gregory* [Professore di Storia della filosofia all'Università Sapienza di Roma]



Inheritance is the topic of this year's *Festival Filosofia* (Festival of Philosophy) in Modena, Carpi and Sassuolo from 18 to 20 September – also at the table.

Il tema del *Festival Filosofia* di Modena, Carpi e Sassuolo ci ha permesso di confermare la linea da tempo tracciata dai menu della nota manifestazione. Ereditare e offrire piatti carichi di storia e cultura, segni di un'antica civiltà, con i suoi riti, valori e sapori. Guardiamo con curiosa diffidenza la moda della cosiddetta cucina creativa che presenta manufatti senza storia, spesso frutto di avanzate quanto asettiche tecnologie, dei quali si potrà ammirare la bellez-

za, senza tuttavia comprendere cosa si nasconda nei grafismi che vengono presentati come risultato di una prorompente creatività. La tradizione si rinnova ogni volta che se ne seguano e realizzino le strutture fondamentali: di qui la nostra passione per l'ombelico di Venere, il tortellino in brodo, per i fumanti arrostiti e per il tripudio di carni amorevolmente bollite con odori di campo; si avrà poi la più concreta raffigurazione dell'emancipazione del molteplice dall'uno: voglio



dire dei molteplici tagli del maiale che dall'unità del nobile animale si fanno prosciutti e salsicce, lardo e guanciale, arista e zampetti. A seguire, la trasformazione alchemica delle grandi frittiture, l'itinerario vegetariano dai tortelli di erbe alle pere cotte e la nascita di profondi pensieri con il fosforo assicurato da baccalà, tonno e pescegatto. Alcuni piatti di cui imponiamo il

recupero sono in via di estinzione, soprattutto quelli considerati poveri: gli zampetti di maiale, i calzagatti (losanghe fritte di polenta con borlotti), il rognone all'aceto balsamico tradizionale e lo stracotto di somaro. Ma la moda passa, mentre la tradizione resta. **LF**

[\[www.festivalfilosofia.it\]](http://www.festivalfilosofia.it)

Un'immagine della mostra *Figurine di gusto. Trasformare* a Palazzo Santa Margherita in occasione del Festival *Chi ha bevuto berrà* (dopo il 1910). Su disegno di Henry Gerbault, pubblicità alcool di menta Ricqlès, Parigi-Lione.



© Francesco Margutti

**FRECCIAROSSA DA NOBEL**

Il Premio Nobel per la pace, Muhammad Yunus, e 50 giovani imprenditori quest'estate hanno attraversato l'Italia in Frecciarossa. Intervista all'economista e ideatore del microcredito moderno su *La Freccia Expo* di settembre.

**CULTUREGGIANDO**

A cura di *Silvia Del Vecchio*

Come trovare le parole (e le immagini) giuste parlando di nuove frontiere? La risposta si cerca al *Festival di Internazionale*, a Ferrara dal 2 al 4 ottobre, un weekend in compagnia dei giornalisti di tutto il mondo. Dal Mediterraneo crudele attraversato dai migranti a un'Europa messa sempre più a dura prova, si discute anche di finanza internazionale, crisi alimentare, cibo e sostenibilità.

*I Dialoghi di Trani* (BA) sono l'appuntamento più caldo della stagione culturale pugliese. Dal 22 al 27 settembre al Castello Svevo si argomenta su come generare risorse per il bene comune, reddito e lavoro, diritti, ambiente e territorio. Per i baby lettori tornano i *Dialokids* e per tutti una ricca rassegna cinematografica a cura di Apulia Film Commission. Tra i protagonisti Franco Battiato, Stefano Benni, Mario Calabresi, Vito Mancuso, Margarethe von Trotta, Elisa Fuksas, Loredana Lipperini, Paolo Rumiz e Francesco Piccolo. *Bookcity Milano* è invece la manifestazione dedicata al libro che dal 22 al 25 ottobre dissemina nella città del Duomo incontri, presentazioni, reading, mostre, spettacoli e seminari su opere antiche e nuove, raccolte e biografie pubbliche e private. Quattro giorni per riflettere sulle pratiche della lettura come evento individuale e collettivo.

Dopo la proiezione al *Festival della Comunicazione* di Camogli il 12 settembre, prosegue il tour del mediometraggio di Pupi Avati *Un viaggio di cento anni*. Prossima tappa Milano: il 7 ottobre il film documentario è in visione presso la Scuola Nazionale di Cinema (ex-Manifattura Tabacchi) di viale Fulvio Testi.

[\[www.fondazioneccsc.it\]](http://www.fondazioneccsc.it)  
[\[www.internazionale.it/festival\]](http://www.internazionale.it/festival)  
[\[www.idialoghiditrani.com\]](http://www.idialoghiditrani.com)  
[\[www.bookcitymilano.it\]](http://www.bookcitymilano.it)